



**VOIES NAVIGABLES DE FRANCE**

Direction interrégionale Sud Ouest

2, port Saint Étienne

31 073 TOULOUSE CEDEX



Juillet 2016

## CAHIER DE RÉFÉRENCE

POUR UNE APPROCHE PATRIMONIALE ET PAYSAGÈRE DES PLANTATIONS DU CANAL DU MIDI, JONCTION ET ROBINE

(Site Classé et Patrimoine Mondial UNESCO)

## FICHES BIEFS - Hérault

- Version reprise 2015 (mise à jour des essences du projet) -

### VERONIQUE MURE

Mandataire  
Botanique, jardins, paysage  
La Bigotie  
24540 Marsalès  
Tél : 06 30 99 63 16  
veroniquemure@orange.fr

### ATELIER LIEUX ET PAYSAGES

Paysagiste  
La « Glaneuse »  
Avenue Philippe de Girard  
84160 CADENET  
Tél. : 04.90.68.88.84  
Fax : 04.90.68.88.85  
contact@alep-paysage.com

### POUSSE CONSEIL

Arboriste conseil  
Domaine de Fitzgerald  
Chemin du mas rouge  
34970 LATTES  
Tél : 04 99 77 07 23  
pousse-c@wanadoo.fr

### EGeAT

Cartographie et SIG  
59 rue Charles Serre  
13300 Salon de Provence  
Tél : 09 54 95 52 51  
Fax : 09 59 95 52 51  
contact@egeat.com



## **Préambule**

Le présent « Cahier de référence pour une approche patrimoniale et paysagère des plantations du canal du Midi, Robine et Jonction » se décompose en quatre parties distinctes mais complémentaires les unes des autres :

- Le diagnostic et le projet
- Les fiches biefs (en trois tomes, un par département concerné)
- Le plan masse
- Les annexes

Cette étude est cofinancée par l'Union Européenne. L'Europe s'engage en Midi Pyrénées avec le Fonds européen de développement Régional.



## Sommaire

Notice du «Paysage Diagnostic» .....	1
Notice du «Paysage Projet» .....	3
Notice des tableaux « Arboriculture Diagnostic », « Arboriculture Projet » et « Vue d'ensemble » des fiches Biefs .....	4
Tableau de dénomination des biefs .....	6
Tableau de synthèse des biefs .....	7
56. Fonserannes .....	8
57. Orb .....	50
58. Béziers .....	54
59. Ariège .....	58
60. Villeneuve .....	62
61. Portiragnes .....	66
62. Agde .....	70
63. Prades .....	82
64. Bagnas .....	86
65. Etang de Thau .....	90



## Notice du « Paysage Diagnostic »

### Carte d'identité du bief

Un tableau introductif permet d'identifier rapidement le bief considéré, notamment dans la perspective d'un usage des fiches biefs en dehors du présent cahier (support technique, document de terrain, etc.). Ce tableau introductif de la fiche bief comprend :






- les informations nécessaires à la localisation précise du bief : région(s), département(s) et communes traversés ;
- des indications de positionnement relatif à l'échelle du Canal du Midi, Canal de Jonction et Canal de la Robine : points kilométriques de début et de fin (par rapport à l'origine considérée à Toulouse), les altitudes de début et fin de bief, une carte sommaire de localisation, ainsi que la localisation sur le Canal du Midi, sur le Canal de Jonction, ou sur le Canal de la Robine ;
- l'indication de l'opérateur de gestion (subdivision) ;
- la longueur du bief ;
- le nom de l'écluse amont (l'écluse aval donnant son nom au bief) ;
- le nombre d'ouvrages de toute nature appartenant au bief ou l'intersectant (viaducs, ponts, ponts-canaux, épanchoirs, y compris les ports et haltes nautiques).

### Informations graphiques







L'onglet en haut à droite indique le numéro du bief. Les biefs du Canal du Midi sont numérotés de 1 à 65 entre Toulouse et l'étang de Thau ; les biefs du Canal de Jonction sont numérotés de J1 à J8 (de la Jonction au Canal de la Robine) et ceux du Canal de la Robine, de R1 à R6 du Canal de Jonction à la Méditerranée.

La couleur indique s'il s'agit d'un bief du versant atlantique (vert) ou du versant méditerranéen (bleu). Le bief de partage, entre les écluses de l'Océan et celle de la Méditerranée, est bicolore.

A droite du nom du bief, les pastilles de couleur caractérisent la sensibilité du bief vis-à-vis de la progression de l'infection par le chancre coloré. Chaque couleur correspond à un niveau de sensibilité différent :

-  : le bief ne compte pas de platanes et n'est pas concerné par cette problématique ;
-  : le bief compte des platanes parmi ses arbres d'alignement, mais les premiers biefs infectés sont éloignés et l'espérance de vie des alignements du bief considéré est importante ;
-  : le bief compte des platanes qui ne sont pas infectés, mais sur lesquels pèse une menace importante de contamination à court terme (proximité des premiers arbres infectés) ;
-  : le bief compte quelques arbres infectés isolés ;
-  : le bief compte une grande part d'arbres contaminés, les premiers abattages sanitaires peuvent être déjà intervenus sur ces biefs « rouges ».

Les étoiles vertes qualifient, quant à elles, les paysages du bief

-   : bief sans intérêt paysager particulier ;
-   : bief dont la lisibilité de la structure est très nette et fait référence à certains des critères de la CSSPS du 30 Septembre 2010 (homogénéité et régularité des alignements de platanes, espacement inférieur à 8m) ou bief ayant des caractéristiques esthétiques remarquables de majesté et de monumentalité ;
-   : bief associant l'homogénéité et la régularité de sa structure à un caractère remarquable de majesté et de monumentalité.

### Diagnostic paysager

#### Grand paysage extérieur

Ce paragraphe caractérise sommairement l'unité paysagère traversée en référence à l'étude Akène, et précise, le cas échéant, les variations paysagères locales aux abords du bief considéré (notamment la traversée de villes).

#### Rapport au paysage extérieur

Ce paragraphe définit le lien de covisibilité du bief avec le grand paysage extérieur, et comprend, entre autre, les critères de transparence (bief > grand paysage) et de visibilité depuis les infrastructures majeures proches (grand paysage > bief).

#### Animations / articulations

Ce paragraphe inventorie les éléments qui créent un événement paysager sur le linéaire du bief, qui en animent le parcours, introduisent des changements d'ambiances, etc.

#### Fonctionnement visuel

Ce paragraphe définit le mode de perception visuelle qui commande à la découverte du bief, ouverture ou fermeture des vues par rapport au grand paysage, mais également la présence de perspectives rectilignes remarquables, de vues panoramiques, etc.

#### Ambiances dominantes

Ce paragraphe correspond aux impressions qui caractérisent le bief en lien avec ses composantes paysagères (structures arborées, fonctionnement visuel, rapport au grand paysage...).

#### Caractéristiques internes du bief

Ce paragraphe décrit à la fois la configuration générale du bief (situation, hauteur des talus) et la structure arborée du bief (présence de bandes boisées, d'alignements homogènes ou non, etc.) par l'intermédiaire d'une typologie. Les typologies principales sont au nombre de huit et comportent chacune des variantes (éléments secondaires venant se greffer à la structure de base sans pour autant créer de différence sensible quant à la lecture de l'organisation du bief). Elles sont cartographiées sur la carte «Diagnostic».

Il arrive que certains tronçons de biefs divergent de la structure arborée principale décrite. Ces divergences ne sont signalées que lorsqu'elles concernent plus de 10% environ du linéaire du bief. Ce sont alors, soit d'autres variantes de la typologie de référence pour le bief, soit des typologies distinctes. Dans ces deux cas, des descriptions complémentaires précises ces nuances.

Les vues 3D, ci-contre, illustrent la typologie de base (ou sa variante) qui domine sur le bief.

#### Typologie par espèce dominante

L'essence dominante correspond au caractère principal du bief, c'est à dire l'essence la plus représentative du dit bief.

#### Site emblématique et site majeur

Les cartographies spatialisent, les sites à caractère patrimonial et paysager identitaires (sites emblématiques) et les espaces exceptionnels de part leur histoire ou leur composition (site emblématique).



Situation : encaissé, à flanc de coteau  
 Talus : hauts (> 1,5m)  
 Structure arborée : une bande boisée et un alignement  
 Variantes : alignement doublé, alignement dégradé (mixte ou bande arborée), présence d'une bande arborée à l'extérieur de l'alignement, etc.

Typologie A



Situation : encaissé, à flanc de coteau  
 Talus : hauts (> 1,5m)  
 Structure arborée : un alignement de part et d'autre  
 Variantes : alignement doublé côté plaine, alignement dégradé (mixte ou bande arborée), présence d'une bande arborée à l'extérieur d'un alignement ou des deux, etc.

Typologie B



Situation : affleurante, en plaine  
 Talus : hauts ou bas, selon les variantes  
 Variantes : alignement(s) doublé(s), présence d'une bande arborée à l'extérieur d'un alignement ou des deux, essences dominantes variables (platanes, cyprès, pins parasols), etc.

Typologie C



Situation : affleurante, en plaine  
 Talus : hauts ou bas, selon les variantes  
 Structure arborée : une bande boisée et un alignement  
 Variantes : alignement doublé, alignement dégradé (mixte ou bande arborée), présence d'une bande arborée à l'extérieur de l'alignement, etc.

Typologie D



Situation : affleurante, en plaine  
 Talus : bas (< 1,5m)  
 Structure arborée : structure arborée très lacunaire ouverte sur le grand paysage.

Typologie E



Situation : en ville  
 Talus : majoritairement minéralisés, quais  
 Structure arborée : des morceaux d'alignements composant un ensemble hétérogène  
 Variantes : secteur complètement nus, séquences plus structurées par des alignements complets, etc.

Typologie F



Situation : affleurante, en plaine  
 Talus : bas (< 1,5m)  
 Structure arborée : un alignement de part et d'autre, route en situation intérieure  
 Variantes : alignement(s) doublé(s), un alignement dégradé (alignement mixte ou bande arborée), présence d'une bande arborée à l'extérieur d'un alignement ou des deux, etc.

Typologie G



Situation : affleurante, en plaine  
 Talus : bas (< 1,5m)  
 Structure arborée : structure arborée très dégradée, route en situation intérieure

Typologie H



## Notice du «Paysage Projet»

### Rapport au paysage extérieur

#### Animations / articulations

#### Fonctionnement visuel

#### Ambiances dominantes

Ces quatre paragraphes renvoient aux mêmes types d'informations que leurs homologues du « diagnostic paysager », mais dans la configuration où le projet paysager a été mis en œuvre. Il s'agit de projections.

### Projet paysager

Le projet paysager et l'illustration associée décrivent une démarche projet et un objectif à atteindre en matière de structure arborée et d'essence(s) dominante(s), sans rentrer dans le détail du protocole technique et de toutes les phases de transition. Ci-contre les typologies de structure arborée envisagées, elles font référence aux plus belles structures arborées existantes. Elles sont cartographiées sur la carte «Projet».

Typologie A



Typologie D



Typologie B



Typologie E



Typologie C



Typologie F'



## Patrimoine

Cet encart présente la liste des monuments historiques (inscrits et classés), des sites (inscrits et classés), des sites Natura 2000, des Arrêtés de Protection de Biotope, des Réserve Naturelles Nationales dont les périmètres de protection intersecte le périmètre du site classé du Canal du Midi, Canal de Jonction et Canal de la Robine sur le linéaire du bief considéré. Ces périmètres sont par ailleurs représentés sur la cartographie au 1/10 000ème associée au bief.

Cette liste est indicative et non exhaustive.

## Notice des tableaux « Arboriculture Diagnostic », « Arboriculture Projet » et « Vue d'ensemble » des fiches Bief

### Adulte, Jeune adulte, Juvénile, vieillissant, sénescant :

Désignent les phases du développement des arbres, de leur germination à leur mort. Caractérisent l'âge ontogénique ou âge de développement de l'arbre. Aident à déterminer l'espérance de maintien des plantations sur les sites étudiés.

### Alignement homogène :

Ligne (continue) composée d'arbres de même essence, forme, âge, dimension.

### Alignement mixte :

Ligne (continue) composée d'arbres d'essences (espèces, au sens botanique) différentes.

### Asymétrie entre rive :

Indique que les structures arborées en question sont différentes rive droite et rive gauche sur le bief à l'endroit considéré

### Bande arborée :

structures arborées de largeurs variées et variables comprenant une strate arborée continue voire une strate herbacée, mais dépourvue de strate buissonnante et arbustive.

### Bande boisée :

structures arborées de largeurs variées et variables comprenant une strate buissonnante et/ou arbustive ainsi qu'une strate arborée continue(s)

### Bande de protection :

structure arborée transformée ou non et servant à protéger les plantations projetées par effet coupe-vent ou en réduisant l'exposition au soleil ; destinées à être supprimées après la reprise complète des nouvelles plantations pour restaurer ou établir une transparence visuelle entre le miroir d'eau et le paysage extérieur.

### Conformité à la référence CSSP :

Les structures arborées décrites sont comparées à la structure arborée de référence du rapport de la CSSP de Septembre 2010 : la ligne constituée d'arbres de première grandeur, de haute tige, semblables (de même essence et forme), de même âge (équiennesses) plantés à une interdistance constante courte (inférieure à 8 m), symétrique sur chaque rive du Canal et formant à l'état adulte un effet de voûte et de colonnade. La conformité de chaque structure arborée est qualifiée de « complète » ou « maximale » si elle a ces six qualités, « mauvaise » si elle n'en a qu'une ou deux, « médiocre » si elle en a trois, « forte » si elle en a quatre, etc....

### Cavalier :

merlon issu des déblais du creusement du Canal sur lequel se trouve fréquemment un chemin permettant de longer le canal

### Côté océanique :

désigne les biefs n°1 à 17 du canal du Midi situés à l'ouest du Seuil de Naurouze ; la rive droite y est la rive septentrionale.

### Côté méditerranéen :

désigne les biefs n°18 à 64 du canal du Midi situés à l'est du Seuil de Naurouze ; la rive droite y est la rive méridionale.

### Devenirs possibles :

Désigne les résultats de l'évolution spontanée de la structure existante ainsi que ceux qu'on peut obtenir par un actions de conduite. Généralement seuls les devenir possibles les plus conformes à la structure arborée de référence sont cités.

### Ecart à référence :

Dans cette colonne sont précisées la ou les qualités qui manquent à la structure arborée en question pour être parfaitement conforme à la référence CSSP. « aucun » indique que la structure arborée en question montre toutes les qualités attendues, symétrie entre rives mise à part.

La « référence » est l'image idéale de la plantation riveraine du Canal du Midi décrite dans le compte-rendu de la Commission Supérieure des Sites, Perspectives et Paysages du 30 septembre 2010 . Il s'agit d'un alignement monospécifique et équienne dont les arbres sont hauts de tige, de forme semi-libre, de première grandeur et distants de moins de 8 m. Les écarts à cette référence sont inventoriés afin de mesurer la conformité des structures arborées existantes ou projetées à l'alignement de référence.

### Les structures arborées et les écarts à la référence (retraitement de l'étude Grillet 2011) :

Nature	essence	Types de tiges/formes*	dimensions/âges	espacements**	écarts à la référence***
Alignement homogène	unique	hautes tiges uniquement	unique	fixe, stable	0/4 ou 1/4
Alignement mixte	diverses	unique (hautes tiges)	au moins double	fixes ou variables	2/4 ou 3/4
Bande arborée	diverses	hautes tiges et « naturelles »	variés	variés	4/4
Bande boisée	diverses	« naturelles »	variés	très variés	4/4
Isolés	diverses	hautes tiges	variés	imprévisibles	4/4

\*: au regard de la transparence ; \*\*: entre les arbres d'un même ensemble ; \*\*\* : la symétrie entre berges n'est pas prise en compte

### Elément dévalorisant :

Désigne les plantes ligneuses dont la présence dévalorise au plan paysager ou ornemental l'ensemble dont elles font partie, lequel serait plus conforme à la référence de la CSSP s'il en était dépourvu. Les acacias notamment sous forme de rejets ou drageons sont souvent considérés comme des éléments dévalorisants des bandes boisées ou arborées.

### « Ensemble principal » ou « ensemble de référence » :

C'est l'unité de végétation considérée le long du bief comme dominante ou principale au regard de sa lisibilité, sa hauteur ou son volume lorsque plusieurs ensembles distincts sont implantés sur la même rive. Dans ces cas l' « ensemble principal » est toujours situé entre la berge et le ou les « élément(s) secondaire(s) ». L'ensemble principal est celui qui confère au Canal les qualités attendues par la CSSP : monumentalité, majesté, symétrie, effets de voûte et de colonnade. L'ensemble principal type est l'alignement homogène, mais y figurent aussi des alignements mixtes, et moins fréquemment des bandes boisées ou arborées, ou des groupes ou arbres isolés.

**«Elément secondaire » ou « ensemble secondaire » :**

La ou les unité(s) de végétation considérée(s) le long du bief comme accessoire(s) ou secondaire(s) lorsque plusieurs ensembles distincts sont implantés sur la même rive. Dans ces cas le ou les éléments secondaires sont presque toujours situé(s) à l'extérieur de l'ensemble principal par rapport à la berge. De plus les ensembles secondaires sont fréquemment des bandes boisées ou arborées, voire des groupes ou des isolés et assez rarement des lignes homogènes.

**Essence signal :**

Essence d'arbre destinée à signaler un évènement particulier au cours du voyage le long du Canal : approche d'une écluse, d'un monument...

**Equienne :** de même âge

**Forme semi-libre :**

Forme d'un arbre haut de tige dont le tronc a été conduit pour permettre la circulation sous sa couronne, à son pied. Sa couronne ne nécessite normalement pas d'entretien au sens strict et se développe donc « librement ».

**Hauteur actuelle :**

Il s'agit de la hauteur moyenne des arbres constituant la structure indiquée. Cette information est issue du plan de gestion du cabinet Grillet (2011).

**Hauteur attendue (haut.att.) :**

estimation de la hauteur maximale que les plantations projetées atteindront sur le site compte tenu de la hauteur maximale de l'essence et de la fertilité supposée du site pour cette essence

**Hauteur possible (haut.poss.) :**

Hauteur qui sera probablement atteinte par les plantations d'arbres en place sur le site en question si leur développement se poursuit sans accident ; est estimée d'après la hauteur actuelle des arbres, leur âge et la fertilité estimée du site. Cette information n'est pas fournie pour les ensembles condamnés à court ou moyen terme.

**Isolés :**

Désigne une structure arborée constituée d'arbres isolés, c'est-à-dire distants les uns des autres et dont les couronnes ne sont pas contiguës.

**Opérations :**

Désigne succinctement les travaux à réaliser pour atteindre l'objectif paysager propre à chaque bief et défini dans le paragraphe « Projet Paysager ». Sur les biefs plantés de platanes deux périodes différentes de travaux sont presque toujours précisées : avant la mort des platanes (« En l'attente-de la Restauration- ») et après la mort des platanes (« Restauration »).

**Particularités / Compléments :**

Comprend des informations précisant certains aspects des « opérations » ou les complétant.

**Pérennité :**

Durée pendant laquelle il paraît possible de maintenir l'unité de végétation en place, exprimée en nombre d'années. Elle est estimée à partir de trois éléments principaux :

- l'âge de développement en cours (juvénile, jeune adulte, adulte, mature, vieillissant),
- l'existence et l'impact éventuel des accidents du développement passés sur le développement actuel et à venir,
- l'état sanitaire actuel y compris l'état de la pression de la maladie du chancre coloré si les arbres sont des platanes communs

**RD :** rive droite

**RG :** rive gauche

**Rejet :** tige apparue sur une plante ligneuse à la suite d'un accident climatique, d'une contrainte, d'une taille.

**Semis :** plante issue du semis d'une graine.

**Strate arbustive :** ensemble des arbustes (jusqu'à 7 m) d'un ensemble de végétation.

**Strate buissonnante :**

ensemble des buissons (plante ligneuse basse repoussant régulièrement par sa base) d'un ensemble de végétation.

**Structure arborées :**

organisation des arbres dans l'espace au sein d'une unité de végétation longeant le canal ; ce sont les lignes homogènes, les lignes mixtes, les bandes boisées, les bandes arborées, les groupes et les isolés.

**Structure transitoire de protection :** voir bande de protection

**Taillis :**

formation végétale ligneuse constituée de rejets de souche issus du recépage d'arbres en place ; l'âge du taillis est celui des rejets qui le constituent et qui sont presque toujours équiennes.

**Taillis-écran :**

taillis dont la densité de tiges est suffisante pour qu'il forme un écran visuel et/ou éolien

**Valoriser les alignements :**

dégager les strates arbustives et buissonnantes d'une bande boisée pour rendre visibles les troncs des arbres de futaie

**Vue d'ensemble :**

synthèse du diagnostic arboricole sur le bief.

**Pression chancre (pression exercée localement par la maladie du chancre coloré sur les platanes) :**

Désigne l'intensité de la pression parasitaire exercée par les foyers les plus proches. Elle est exprimée de deux façons : en nombre de sujets atteints par kilomètre linéaire de bief d'une part, précisé ou corrigé à l'aide de quelques mots caractérisant cette pression d'autre part.

**Ressources :**

Sont considérées comme ressources les plantes ou populations de plantes qui, dans leur état actuel ou sous l'effet de conduites particulières, peuvent être utiles aux deux projets suivants : premièrement constituer à terme une structure arborée relativement conforme à la référence ; deuxièmement, si le premier projet n'est pas réalisable, constituer un ensemble protégeant provisoirement les ensembles principaux actuels ou à venir. Il s'agit souvent dans le premier cas de semis spontanés ou de rejets de souche ou drageons d'essences qui pourraient être retenues pour les plantations du canal.

**Sources :**

Origines des informations fournies dans la fiche diagnostic. Il s'agit du terrain lorsque la totalité du bief a été observée par Pascal Genoyer ou Claire Atger, mais le plus souvent des divers travaux de référence sur les plantations du canal : plan de gestion 2011 du cabinet Grillet, photographies aériennes (GEarth) ou terrestres (GStreet), Etude de l'état des berges par l'agence Sinbio, Compte-rendus de l'extension de la maladie du chancre coloré, Pronostics 2012 sur l'évolution de la maladie du chancre coloré sur les Canaux du Midi de Jonction et de la Robine réalisés par Francis Maire et Marie-Paule Jugnet.

## Tableau de dénomination des biefs

### Canal du Midi

#### VERSANT ATLANTIQUE

5. **Bayard** - (Auzeville-Tolosane, Castanet-Tolosan, Ramonville-Saint-Agne, Toulouse)
6. **Castanet** - (Castanet-Tolosan)
7. **Vic** - (Castanet-Tolosan, Deyme, Donneville, Montgiscard, Chabou, Pompertuzat)
8. **Montgiscard** - (Ayguesvives, Montgiscard)
9. **Ayguesvives** - (Ayguesvives)
10. **Sanglier** - (Ayguesvives, Montesquieu-Lauragais)
11. **Négra** - (Montesquieu-Lauragais, Saint-Rome, Gardouch, Vieilleville)
12. **Laval** - (Gardouch)
13. **Gardouch** - (Gardouch, Renneville)
14. **Renneville** - (Avignonnet-Lauragais, Renneville)
15. **Encassan** - (Avignonnet-Lauragais)
16. **Emborrel** - (Montferrand, Avignonnet-Lauragais)
17. **Partage** (Océan/Méditerranée)  
(Labastide-d'Anjou, Mas-Saintes-Puelles, Montferrand)

#### VERSANT MÉDITERRANÉEN

18. **Roc** - (Mas-Saintes-Puelles)
19. **Laurens** - (Mas-Saintes-Puelles)
20. **Domergue** - (Mas-Saintes-Puelles)
21. **Laplanque** - (Castelnaudary, Mas-Saintes-Puelles)
22. **Saint Roch** - (Mas-Saintes-Puelles, Castelnaudary)
23. **Gay** - (Castelnaudary)
24. **Vivier** - (Mas-Saintes-Puelles, Saint-Martin-Lalande)
25. **Guillermin** - (Saint-Martin-Lalande)
26. **Saint Sernin** - (Saint-Martin-Lalande)
27. **Guerre** - (Saint-Martin-Lalande)
28. **La Peyruque** - (Saint-Martin-Lalande)
29. **La Criminelle** - (Saint-Martin-Lalande)
30. **Tréboul** - (Saint-Martin-Lalande, Lasbordes, Pexiora)
31. **Villepinte** - (Pexiora, Villepinte)
32. **Sauzens** - (Bram, Villepinte)
33. **Bram** - (Bram)
34. **Bêteille** - (Alzonne, Bram, Montréal)
35. **Villesèque** - (Alzonne, Caux et Sauzens, Montréal, Sainte-Eulalie, Villesèquelande)
36. **Lalande** - (Carcassonne, Caux-en-Sauzens, Pezens)
37. **Herminis** - (Carcassonne)
38. **La Douce** - (Carcassonne)
39. **Carcassonne** - (Carcassonne)
40. **Saint Jean** - (Carcassonne)
41. **Fresquel double** - (Carcassonne)
42. **Fresquel simple** - (Carcassonne)
43. **Evêque** - (Carcassonne, Villalier, Villedubert, Villemoustaussou)
44. **Villedubert** - (Villedubert)
45. **Trèbes** - (Trèbes, Villedubert)
46. **Marseillette** - (Marseillette, Trèbes)
47. **Fonfile** - (Blomac, Marseillette)
48. **Saint Martin** - (Blomac)
49. **L'Aiguille** - (Blomac, Puichéric)
50. **Puichéric** - (Blomac, Puichéric)
51. **Jouarres** - (La Redorte, Puichéric, Azille)
52. **Homps** - (Azille, Homps)
53. **Ognon** - (Homps)
54. **Pechlaurier** - (Blomac, Puichéric)
55. **Argens** - (Argens-Minervois)
56. **Fonserannes** - (Béziers, Capestang, Colombiers, Nissan-lez-Enserune, Poilhes, Ginestas, Mirepeisset, Paraza, Saint-Nazaire-d'Aude, Ventenac en Minervois,...)
57. **Orb** - (Béziers)
58. **Béziers** - (Béziers)
59. **Ariège** - (Béziers, Villeneuve-lès-Béziers)
60. **Villeneuve** - (Villeneuve-lès-Béziers)
61. **Portiragnes** - (Cers, Portiragnes, Villeneuve-lès-Béziers)
62. **Agde** - (Agde, Portiragnes, Vias)
63. **Prades** - (Agde)
64. **Bagnas** - (Agde)
65. **Etang de Thau** - (Agde, Marseillan)

### Jonction-Robine

#### CANAL DE JONCTION

- J1. **Cesse** - (Sallèles-d'Aude)
- J2. **Truilhas** - (Sallèles-d'Aude)
- J3. **Empare** - (Sallèles-d'Aude)
- J4. **Argelliers** - (Sallèles-d'Aude)
- J5. **Saint Cyr** - (Sallèles-d'Aude)
- J6. **Sallèles** - (Sallèles-d'Aude)
- J7. **Gailhousty** - (Sallèles-d'Aude)
- J8. **Moussoulens** - (Moussans, Sallèles-d'Aude)

#### CANAL DE LA ROBINE

- R1. **Raonel** - (Cuxac-d'Aude, Moussan, Narbonne)
- R2. **Gua** - (Narbonne)
- R3. **Narbonne** - (Narbonne)
- R4. **Mandirac** - (Narbonne)
- R5. **Sainte Lucie** - (Narbonne, Gruissan, Port-la-Nouvelle)
- R6. **Méditerranée** - (Port-la-Nouvelle)

**NB:** Le bief de Pechlaurier, à cheval sur les départements de l'Aude et de l'Hérault est dans le dossier «Fiches biefs Aude»

**Tableau de synthèse des biefs**

N°	Nom Bief	Longueur (km)	DIAGNOSTIC		PROJET		
			Typologie	Essences	Typologie	Essences	
5	Bayard	12,077	C	Platanes	C	1	
6	Castanet	1,673	C	Platanes	C	1	
7	Vic	7,516	A	Platanes/Chênes	A	1	
8	Montgiscard	3,099	A	Platanes/Chênes	A	1	
9	Aiguesvives	1,595	A	Platanes/Chênes	A	1	
10	Sanglier	3,653	A	Platanes/Chênes	A	1	
11	Nègra	4,228	A	Platanes/Chênes	A	1	
12	Laval	1,409	D	Platanes/Chênes	D	2a	
13	Gardouch	4,077	D	Platanes/Chênes	D	2a	
14	Renneville	2,884	D	Platanes/Chênes	D	2a	
15	Encassan	1,521	D	Platanes/Chênes	D	2a	
16	Emborrel	4,115	2,88	D	Platanes/Chênes	D	2a
			1,235	C			
17	Partage	5,117	1,27925	C	Platanes	B	1
			3,83775	A			
18	Roc	0,779	D	Platanes	C	1	
19	Laurens	1,264	C	Platanes	C	1	
20	Domergue	1,141	C	Platanes	C	1	
21	Laplanque	1,229	C	Platanes	C	1	
22	St Roch	4,594	2,9861	C	Platanes	C	1
			1,6079	F			
23	Gay	1,532	C	Platanes / Cyprès	C	1/2f	
24	Vivier	1,65	C	Platanes / Cyprès	C	1/2f	
25	Guilhermin	0,418	D	Platanes	C	1	
26	St Sernin	0,585	D	Platanes	C	2b	
27	Guerre	0,933	C	Platanes	C	2b	
28	Peyruque	1,093	C	Platanes	C	2b	
29	Criminelle	0,505	C	Platanes	C	2b	
30	Tréboul	1,378	0,7579	A	Platanes	C	2b
			0,6201	H			
31	Villepinte	3,802	C	Platanes	C	2b	
32	Sauzens	1,691	C	Platanes	C	2b	
33	Bram	1,203	C	Platanes	C	2b	
34	Bêteille	5,592	C	Platanes	C	2b	
35	Villesègue	7,212	C	Platanes	C	2b	
36	Lalande	5,203	D	Platanes	C	2b	
37	Herminis	0,268	D	Platanes	C	2b	
38	Ladouce	1,375	D	Platanes	C	2b	
39	Carcassonne	5,112	2,0448	A	Platanes	B	2b
			2,0448	C			
			1,0224	F			
40	St Jean	2,852	A	Platanes	B	1	
41	Fresquel double	0,785	C	Cyprès	C	2f	
42	Fresquel simple	0,103	C	Platanes	C	1/2f	
43	L'Evêque	3,781	D	Platanes	C	1	
44	Villedubert	0,797	C	Platanes	C	1	
45	Trèbes	4,634	C	Platanes	C	1	
46	Marseillette	9,17	C	Platanes / Cyprès	C	2c	
47	Fonfile	3,15	A	Platanes	B	2c	
48	St Martin	1,221	C	Platanes	C	2c	
49	Aiguille	1,776	C	Platanes	C	2c	

N°	Nom Bief	Longueur (km)	DIAGNOSTIC		PROJET			
			Typologie	Essences	Typologie	Essences		
50	Puichéric	3,044	C	Platanes	C	2c		
51	Jouarrès	6,318	3,159	C	Platanes	C	2c	
			3,159	D				
52	Homps	3,694	2,3832	C	Platanes	C	2c	
			0,7745	F				
			0,5362	C				
53	Ognon	0,688	E	Pins parasols	C	2e		
54	Pechlaurier	2,771	C	Platanes	C	2c		
55	Argens	2,475	C	Platanes	C	2c		
56	Fonséranne	53,959	4,4594	C	Platanes	C	1	
			1,2742	H				
			9,9381	C				
			9,3012	B				
			1,1467	H				
			3,1853	C				
			11,7856	B				
			0,3185	F				
			6,6891	B				
			4,5868	C				
1,2741	F							
57	Orb	1,392	C	Cyprès	C	2f		
58	Béziers	0,501	F	Platanes	F'	2h		
59	Arièges	3,937	C	Platanes	C	1		
60	Villeneuve	1,331	C	Platanes	C	1		
61	Portiragnes	4,469	C	Platanes	C	1		
62	Agde	13,191	1,97865	D	Platanes	C	2c	
			9,2337					E
			1,97865					C
63	Prades	0,162	C	Platanes	C	1		
64	Bagnas	2,593	C	Platanes	C	1		
65	Etang de Thau	5,274	E	Tamaris	E	2g		
J1	Cesse	0,28	D	Pins parasols	C	2e		
J2	Truilhas	0,659	C	Pins parasols	C	2e		
J3	Empare	0,681	C	Pins parasols	C	2e		
J4	Argeliers	0,66	C	Pins parasols	C	2e		
J5	St Cyr	0,678	C	Pins parasols	C	2e		
J6	Sallèles	0,769	0,4614	C	Pins parasols	C	2e	
			0,3076					C
J7	Gailhousty	1,153	C	Platanes	C	1		
J8	Moussoulens	0,599	D	Peupliers grisards	C	2g		
R1	Raonel	4,072	C	Platanes	C	1		
R2	Gua	4,446	C	Platanes	C	1		
R3	Narbonne	1,121	F	Platanes	F'	2h		
R4	Mandirac	8,845	0,44225	F	Platanes	F'	2h	
			0,44225					C
			7,9605					E
R5	Ste Lucie	10,251	E	Pins d'alep et Tamaris	E	2g		
R6	Méditerranée	2,776	F	Tamaris	F'	2g		

Typologie	Longueur / typologie	Proportion typologie (%)
A	32,7334	12,01
B	27,7759	10,19
C	127,0185	46,59
D	48,001	17,61
E	24,1735	8,87
F	9,8377	3,61
H	3,041	1,12
Total	272,58	100

Typologie	Longueur / typologie	Proportion typologie (%)
A	20,091	7,37
B	19,77395	7,26
C	176,0047	64,57
D	14,006	5,14
E	32,7192	12
F'	9,98665	3,66
Total	272,58	100

Essences	Longueur / essence	Proportion essence (%)
Platane	193,50735	71,62
Cyprès ou Cyprès et Platane	16,22	5,33
Pin parasol	4,1074	1,51
Chêne pubescent ou Chêne pubescent et Platane	34,097	12,5
Tamaris	8,05	2,95
Pin d'alep et Tamaris	10,251	3,76
Peuplier grisard	0,599	0,22
Autres essences	5,74925	2,11
Total	272,58	100

Essences	Longueur / essence	Proportion essence (%)
Essences 1	108,3959	39,77
Essences 2a	14,006	5,14
Essences 2b	33,2386	12,81
Essences 2c	35,59765	13,06
Essences 2d	27,3935	10,05
Essences 2e	4,415	1,62
Essences 1/2f & 2f	7,153	2
Essences 2g	36,0942	13,24
Essences 2h	6,28715	2,31
Total	272,58	100

**Essence 1** : chêne chevelu ou pédonculé

**Essence 2a** : érable plane

**Essence 2b** : tilleul à grande feuille

**Essence 2c** : peuplier blanc

**Essence 2d** : micocoulier de provence

**Essence 2e** : pin parasol

**Essence 2f** : cyprès de provence

**Essence 2g** : pin, tamaris, murier ... (végétation mixte adaptée au sel)

**Essence 2h** : à définir en fonction d'un projet urbain

**Essence 3** : arbre «signal» mettant en valeur l'arrivée sur les écluses, au droit des ouvrages d'art, des points singuliers, des sites majeurs (Saules, Cyprès chauve, Noyer ...)

# Bief de Fonserannes

Département: AUDE  
Subdivision: Languedoc Est

Canal du Midi

Communes traversées: Béziers, Capestang, Colombiers, Nissan-lez-Enserune, Poilhes, Ginestas, Mirepeisset, Paraza, Saint-Nazaire-d'Aude, Sallèles-d'Aude, Ventenac-en-Minervois, Argeliers, Ouveïllan, Cruzy, Quarante, Argens-Minervois ...



Longueur: 53,959Km  
PK début/Pk fin: 152,29Km/ 206,502Km  
Alt. min/Alt max: 17,03649m/ 51m



56

## PAYSAGE DIAGNOSTIC

**Grand paysage extérieur :** Dans la plaine du Languedoc domine le vignoble. Les reliefs du Nord sont plus ou moins rapprochés

**Rapport aux paysages extérieurs :** Bief en covisibilité avec les paysages extérieurs (alignements transparents). Transparence limitée par les talus qui sont localement hauts. Lisibilité du cordon végétal du Canal depuis le grand paysage, et notamment depuis les RD : 67, 124, 207, 5, 37, 11, 37, 39, 111E. Perte de lisibilité dans le grand paysage lorsque les alignements disparaissent au profit des bandes boisées.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Bief relativement homogène dans sa structure monumentale et transparente. Animation liée à la proximité des bourgs : Roubia, Paraza, Ventenac en Minervois, Le Somail, Capestang, Poilhes, Colombiers, au franchissement de/par les ouvrages nombreux qui jalonnent le parcours (en particuliers, certains des ouvrages les plus remarquables à l'échelle du Canal entier : pont-canal du Répudre, épanchoir de la Rigole, tunnel du Malpas, les haltes nautiques... mais également par des éléments moins qualifiants du grand paysage (zones d'activités de la jonction et poste électrique, entrée dans Béziers, etc.).

**Fonctionnement visuel :** Bief à dominante ouverte (transparences et interruptions ponctuelles des alignements), vues axées sur le canal composé de longues sections rectilignes (perspectives profondes guidées par les alignements de platanes), effet de surprise dans les sections les plus méandreuses (découverte soudaine des séquences à suivre).

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Majesté, luminosité, rythme et régularité des séquences en alignements de platanes, confusion des sections déstructurées (bourg ou pieds de coteau accidenté et peu accessibles...), désolation des séquences dénudées (Paraza notamment).



**Caractéristiques internes du bief - structure dominante :** Typologie structure arborée b : le Canal, en situation balcon (entre l'épanchoir de la Rigole et Colombiers) est bordé par un alignement de platanes homogène de part et d'autre, générant des transparences et des vues panoramiques. Variante en traversée de bourgs où manque au moins un alignement sur deux et où l'on peut assister à un changement d'essences (tulipiers, peupliers blancs...).

Halage RD



**Caractéristiques internes du bief - structure secondaire :** Typologie structure arborée C : dans un contexte de plaine, le Canal est bordé par un alignement de platanes homogène de part et d'autre, générant des transparences.

Halage RD



**Caractéristiques internes du bief - structure marginale :** Typologie structure arborée H : dans un contexte de plaine, le Canal n'est bordé par aucune structure arborée propre. RD124 en lieu et place du chemin de halage.

**Autre structure marginale :** Typologie E : des bandes boisées et/ou des séquences dénudées bordent le canal (amont Roubia, aval Paraza, amont et aval Jonction, secteur du Mourel, épanchoir de la Robine, abords de Poilhes, abords de l'étang de Montady, entrée de Béziers).



## PATRIMOINE

### MONUMENTS HISTORIQUES

Tunnel-aqueduc de Malpas  
Epanchoir à siphon du Fer de Mulet  
Ensemble des écluses de Fonsérannes  
Ensemble des écluses de Fonsérannes  
Ensemble des écluses de Fonsérannes

### MONUMENTS INSCRITS

Aqueduc du Répudre  
Aqueduc du Répudre  
Pont Neuf Saint-Nazaire-d'Aude  
Glacière du Somail  
Pont vieux du Somail  
Chapelle du Somail  
Tunnel-aqueduc de Malpas  
Epanchoir à siphon du Fer de Mulet  
Ensemble des écluses de Fonsérannes  
Ensemble des écluses de Fonsérannes  
Ensemble des écluses de Fonsérannes  
Pont-aqueduc sur l' Orb



## PAYSAGE PROJET

**Rapport aux paysages extérieurs :** Idem diagnostic. Disparition des bandes boisées.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Mise en scène de la traversée des bourgs, des ports et les abords des ouvrages les plus prestigieux. Mise en scène de l'arrivée sur les 9 écluses de Fonsérannes.

**Fonctionnement visuel :** idem diagnostic. Sauf fermeture liée aux bandes boisées qui sont supprimées à terme.

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Homogénéité, colonnade régulière et majestueuse. Caractère avenant des ports. Grandes respirations des séquences panoramiques.

**Projet paysager :** Abattre les platanes de cette séquence infectée. Remplacer les arbres abattus par des arbres de première grandeur (changement d'essence de référence sur la séquence Fonsérannes amont (dans la plaine) : essence 1 dominante et récurrente et sur la séquence Fonsérannes aval (séquence «balcon») : essence 2d intercalaire). Conserver les autres alignements monospécifiques et les bandes boisées en période de transition. Elaborer un projet urbain propre à mettre en valeur les zones de contact entre la Canal et les bourgs et leur port (tilleuls au niveau des ports). Mettre en scène les ouvrages majeurs du Répudre, de l'épanchoir (interruption des plantations en amont et en aval) et du tunnel de Malpas (lui conserver son environnement de bandes boisées comme une «immersion» dans le site). Mettre en scène le site de la Jonction : planter un double alignement de pins parasols 100m en amont et en aval de la Jonction, annonçant l'identité des biefs de la Jonction. Mettre en scène l'arrivée aux neuf écluses : créer un double alignement de cyprès sur la séquence d'entrée de ville servant à la fois d'écran visuel dans un contexte déqualifié et de mise en scène de la perspective finale.



Typologie de la structure arborée projetée C : un alignement homogène de part et d'autre du canal. La route est en situation intérieure (en lieu et place du chemin de halage) : Paraza et Ventenac en Minervois.



Typologie de la structure arborée projetée C : un alignement homogène de part et d'autre du canal.

Changement d'essence dans le secteur «balcon» entre l'épanchoir de la Rigole et Colombiers.

**ARBORICULTURE DIAGNOSTIC**

		Nature / structure	Pérennité	Conformité à la référence	Ecarts à la référence	Devenirs possibles	Eléments dévalorisants	Ressources	Hauteur actuelle (m)	Hauteur possible (m)
Ensemble principal RD RG	Séquences rurales distantes des villages, des ouvrages et Canal de Jonction, approche et passage de Capestang	Lignes de platanes symétriques RD et RG.	5 à 20 ans selon les sites	Très forte	Aucun	Aucun		Aucune	18 à 28 m	
Ensemble principal RD RG	Approche et passage de Roubia	La ligne de platanes est interrompue en amont de Roubia par une bande boisée de pin et chênes RG, par des bandes arborées successives de pin et de grisard RD le long de la RD67	Sans objet							
Ensemble principal RD RG	Approche et passage de Parazza	A environ 1 km en amont de Parazza les 2 lignes de platanes s'interrompent. En RD le canal n'est pas planté le long de la RD67	Sans objet	Sans objet	Maximal	Sans objet	Sans objet	Sans objet		Sans objet
Ensemble secondaire RD RG	Approche et passage de Parazza	A environ 1 km en amont de Parazza en RG se trouvent quelques groupes de grisards spontanés en amont du pont menant au village.	Quelques décennies		Essence, âge, structure	Structures de protection	Sans objet	Sans objet	4 à 15 m	15 m
Ensemble principal RD RG	Approche et passage de Ventenac	Aucun : les lignes de platanes ne s'interrompent que sur 125m environ, RD comme RG, en bord de route	Sans objet	Sans objet	Maximal	Sans objet	Sans objet	Sans objet		Sans objet
Ensemble principal RD RG	Approche et passage du Somail	En RG la ligne de platanes est interrompue au port	Sans objet	Sans objet	Maximal	Sans objet	Sans objet	Sans objet		Sans objet
Ensemble secondaire RD RG	Approche et passage du Somail	En RG une longue (1km environ) ligne de cyprès annonce l'arrivée au Somail en doublant la ligne de platanes par l'extérieur jusqu'au port inclus	Plusieurs décennies	Sans objet	Sans objet	Ligne de cyprès	Sans objet	Sans objet	4 à 15 m	15 m
Ensemble principal RD RG	Approche de la Jonction	Les platanes disparaissent plusieurs centaines de m en amont et en aval de la Jonction.	Sans objet	Sans objet	Maximal	Sans objet	Sans objet	Sans objet		Sans objet
Ensemble secondaire RD RG	Approche de la Jonction	Des bandes arborées de pin d'Alep et surtout de pin parasol remplacent les platanes plusieurs centaines de m en amont et en aval de la jonction. En aval se trouvent des bandes boisées de chênes, acacias et pins d'Alep.	Indéfinie		Variés	Bandes boisées ou arborées ou isolés, structure de protection	Sans objet	Sans objet	10 à 25 m	15 m
Ensemble principal RD RG	Pont de la RD184 (2 km en aval du pont de Sérieges)	Les lignes de platanes sont interrompues à l'approche et 300 m en aval du pont sur les deux rives.	Sans objet	Sans objet	Maximal	Sans objet	Sans objet	Sans objet		Sans objet
Ensemble secondaire RD RG	Pont de la RD184 (2 km en aval du pont de Sérieges)	Des bandes boisées peu denses riches en acacia remplacent les lignes de platanes.	Indéfinie		Variés	Bandes boisées ou arborées ou isolés, structure de protection	Sans objet	Sans objet	4 à 20 m	15 m
Ensemble principal RD RG	Approche et passage de l'Epanchoir du siphon du Fer de Mulet	Deux lignes de platanes doublées par des structures secondaires	< 10 ans	Complète	Aucun	Aucun	Sans objet	Aucune	Sans objet	Sans objet
Ensemble secondaire RD RG	Approche et passage de l'Epanchoir du siphon du Fer de Mulet	RD une courte bande boisée de chêne blanc et RG une longue bande boisée d'acacia.	Indéfinie		Variés	Bandes boisées ou arborées ou isolés, structure de protection	Sans objet	Sans objet	6 à 15 m	15 m
Ensemble principal RD RG	Approche et traversée de Capestang, Colombiers	Lignes de platanes symétriques en traversée	Sans objet	< 10 ans	Complète	Aucun	Aucun	Sans objet	Aucune	Sans objet
Ensemble principal RD RG	Approche et traversée du village de Poilhes	Les lignes de platanes sont interrompues en traversée de Poilhes	Sans objet	Sans objet	Maximal	Sans objet	Sans objet	Sans objet		Sans objet
Ensemble secondaire RD RG	Approche et traversée du village de Poilhes	RD et RG : bandes boisées peu denses riches en acacia.								
Ensemble principal RD RG	Tunnel de Malpas	Une bande boisée riche en grisards remplace en RG la ligne de platanes	Sans objet	Sans objet	Maximal	Sans objet	Sans objet	Sans objet		Sans objet
Ensemble secondaire RD RG	Tunnel de Malpas	Une bande boisée riche en grisards remplace en RG la ligne de platanes								
Ensemble principal RD RG	Approche des écluses de Fonsérannes	Approche des écluses de Fonsérannes								



## VUE D'ENSEMBLE

### Pression du chancre coloré

### Sources

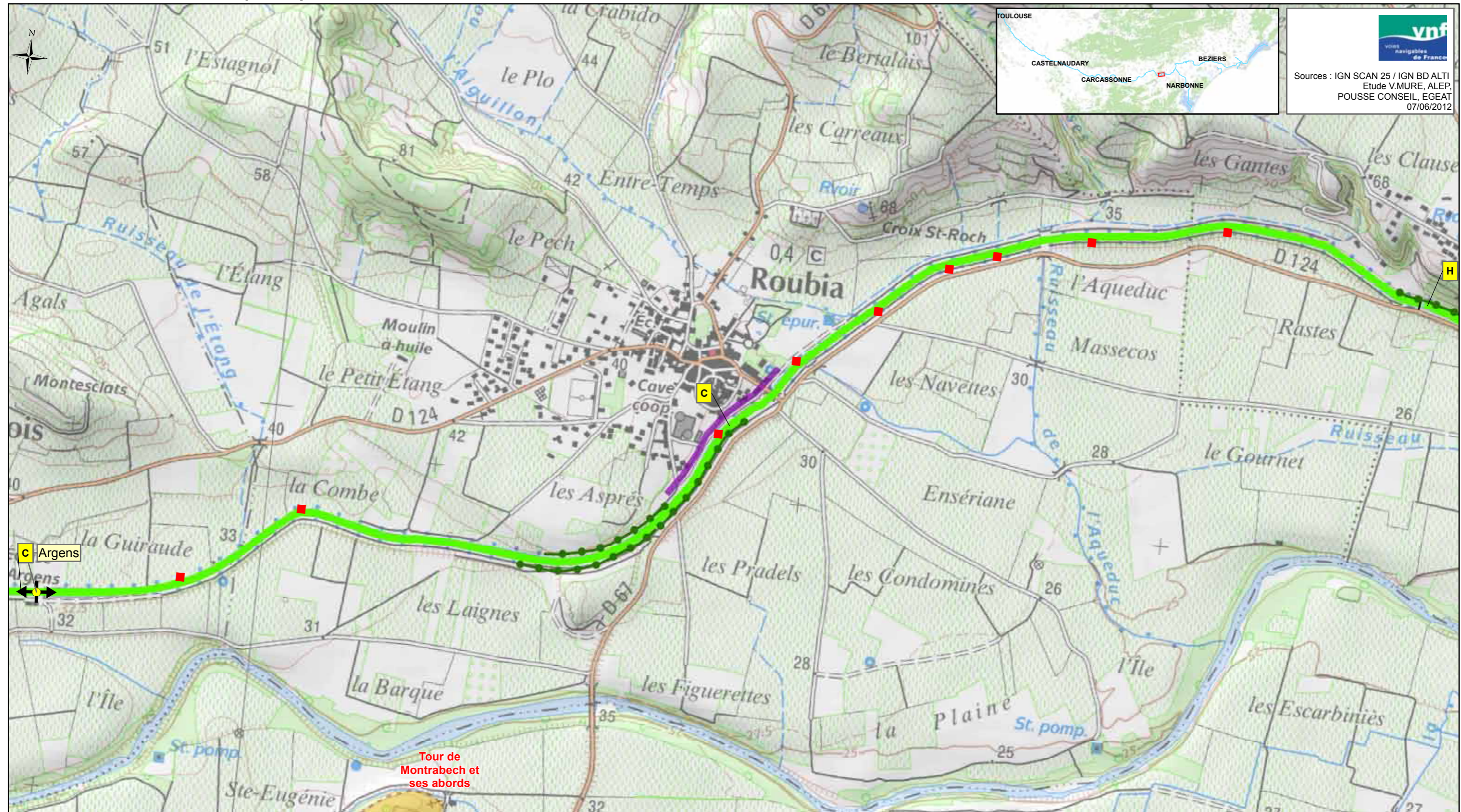
<p>Une ligne de platanes sur chaque rive. De part et d'autre des traversées de villages (Roubia, Parazza, Ventenac, Somail, ...) une des lignes disparaît, l'essence change ponctuellement et des bandes boisées, arborées ou des isolés apparaissent. Quelques rares sections ne sont pas plantées (bord de RD). Des structures secondaires continues sont présentes de part et d'autre de la connection avec la Jonction. Le bief est entièrement infecté mais la pression parasitaire diminue de 30% environ d'amont en aval.</p>	De très forte à modérée	Grillet, Sinbio, Maire, gearth, Gstreet
--	-------------------------	---

DONNEES SOL	Type de sol probable	Contrainte culturelle Afférente au sol	Unité de Pédopaysage
<b>Synthèse du bief</b>	<b>Bief très hétérogène 3 entités successives et 5 unités de pédopaysages différentes 173C-309 G (552K) // 552P // 552R et des sols potentiellement caillouteux, calcaire, à faible réserve hydrique.</b>		
<i>Fonséranne 1 Argens à Ventenac</i>	Sols peu évolués calcaires profonds drainant ponctuellement caillouteux	Sol drainant déficit hydrique estival possible	173C
<i>Fonséranne 1 Ventenac à St nazaire</i>	Sols calcaires moyennement profonds à profonds (rendzines et sols bruns calcaires)	Déficit hydrique possible Profondeur et réserve en eau variable	552 K
<i>Fonséranne 1 St Nazaire Somail</i>	Sol profond mais caillouteux à faible réserve en eau	Sol à faible réserve en eau déficit hydrique possible	309G
<i>Fonséranne 1 Somail à canal de Jonction</i>	Sols peu évolués calcaires profonds drainants ponctuellement caillouteux / sol profond mais caillouteux à faible réserve en eau	Déficit hydrique possible sol profond drainant ou caillouteux	173 C cesse / 309 G
<i>Fonséranne 1 Jonction à après Argeliers la croisade</i>	Sol profond mais caillouteux à faible réserve en eau	Sol à faible réserve en eau déficit hydrique possible	309G
<i>Fonséranne 2 La croisade à Poilhes</i>	Sols calcaires profonds à peu profonds limono sableux et taux de calcaire actif parfois élevé	Sol à faible réserve en eau déficit hydrique possible et calcaire actif élevé	552 P
<i>Fonséranne 2 Poilhes à pont de Regimont</i>	Sols calcaires profonds à peu profonds limono sableux et taux de calcaire actif parfois élevé / Sol peu épais	Sol à faible réserve en eau déficit hydrique possible et calcaire actif élevé	552 P/ 552 T
<i>Fonséranne 2 Pt Régimont à Malpas</i>	Sols calcaires généralement profonds. Engorgements apparaissant à profondeur irrégulière en certains sites /sol brun calcaire et puechs isolés développés sur bancs gréseux et quelques bancs de calcaires	Sol à faible réserve en eau déficit hydrique possible et calcaire actif élevé	552 P/ 552 T
<i>Fonséranne 3 Malpas à Ecluse de Fonséranne</i>	Sols bruns calcaires moyennement profonds à profonds, à dominante limono-sableuse et charge en cailloux irrégulière.	Déficit hydrique possible Profondeur et charge en cailloux irrégulière	552R

## ARBORICULTURE PROJET

Séquence	Nature/structure	Pérennité	Hauteur attendue	Ecart à la référence cssp	Opérations	Particularités compléments
Séquences rurales distantes des villages, des ouvrages et canal de jonction, approche et passage de Capestang	Lignes homogènes de l'essence 1 ou 2d nues	> 250 ans	25 à 30 m	Aucun	Restauration : implanter dans les meilleures positions possibles les nouvelles lignes. L'essence 2d entre le pont de Sérièges et Colombiers, l'essence 1 partout ailleurs.	
Approche et passage de Roubia	Lignes homogènes de l'essence 1 nues et protégées provisoirement ; parties non plantées	> 250 ans	25 m	Asymétrie éventuelle	Restauration : conserver les structures arborées secondaires ne gênant pas la nouvelle plantation comme des structures de protection ; transformer les bandes boisées en bandes arborées. Eprouver l'impossibilité de planter entre la rd67 et le canal rd.	
Approche et passage de Parazza	Lignes homogènes de l'essence 1 nues et protégées provisoirement ; parties non plantées	> 250 ans	25 m	Asymétrie éventuelle	Restauration. Rd : éprouver l'impossibilité de planter entre la RD67 et le canal rive droite ; RG : éprouver la non-accessibilité ainsi que l'absence de sol. Selon les résultats, planter ou non des lignes nouvelles, de l'essence 1 autant que possible.	
Approche et passage de Ventenac	Lignes homogènes de l'essence 1 protégées provisoirement et/ou parties non plantées	> 250 ans	25 m	Asymétrie éventuelle	Restauration. RD et RG : éprouver l'impossibilité de planter entre la rd67 et le canal RD ainsi qu'entre le canal et le chemin rg.	
Approche et passage du Somail	Lignes homogènes de l'essence 1 doublées de lignes de cyprès	> 300 ans	20 à 25 m	Transparence visuelle	Restauration : maintenir les lignes de cyprès en remplaçant les manquants si l'espace le permet ; remplacer la ligne de platanes par l'essence 1 en la repositionnant si nécessaire.	Choisir des variétés résistantes au chancre cortical
Approche de la Jonction	Lignes homogènes de pin parasol	> 250 ans	25 m	Aucun	Restauration : doubler les lignes de pins existantes sur 100 m en amont et aval de la jonction si leur implantation est possible. Supprimer les acacias. Conserver provisoirement la bande boisée de chêne blanc comme protection rg en aval de la jonction et reprendre la plantation de l'essence 1 dominante 100 m en aval de la jonction.	
Pont de la RD184 (2 km en aval du pont de Sérièges)	Ligne de l'essence 2d en partie protégée	> 300 ans	25 à 30 m	Aucun	Restauration : supprimer la partie de la bande boisée d'acacia RG gênant l'implantation de l'essence 2d ; supprimer la bande boisée rd en totalité et implanter l'essence 2d	
Approche et passage de l'épanchoir du siphon du fer de mulet	Lignes de l'essence 2d protégées ou non	> 300 ans	25 à 30 m	Aucun	En l'attente : transformer les deux bandes boisées en bandes arborées. Restauration : implanter les lignes de l'essence 2d entre chaque bande arborée et la berge si les conditions de sol y sont suffisamment favorables et conserver les bandes arborées comme protection transitoire. Sinon supprimer la partie nécessaire des bandes arborées pour les implanter.	
Approche et traversée de Capestang, colombiers	Lignes de l'essence 2d protégées ou non	> 300 ans	25 à 30 m	Aucun	Restauration : construire un projet pour le port de capestang, voire son passage.	
Approche et traversée du village de Poilhes	Lignes d'essences 2h	Non dét.	Non dét.	Non dét.	Restauration : construire un projet de la traversée de poilhes (essence 2h).	
Tunnel de Malpas	Ligne de l'essence 2d en partie protégée	> 300 ans	25 à 30 m	Aucun	Restauration : convertir la bande boisée en bande arborée de protection et implanter l'essence 2d.	
Approche des écluses de Fonsérannes	Lignes homogènes de l'essence 1 doublées de lignes de cyprès	> 300 ans	20 à 25 m	Transparence visuelle	Restauration : implanter un alignement de cyprès sur chaque rive à l'extérieur de l'essence 1 en entrée de ville	Choisir des variétés résistantes au chancre cortical

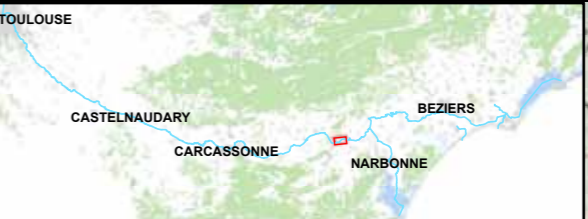
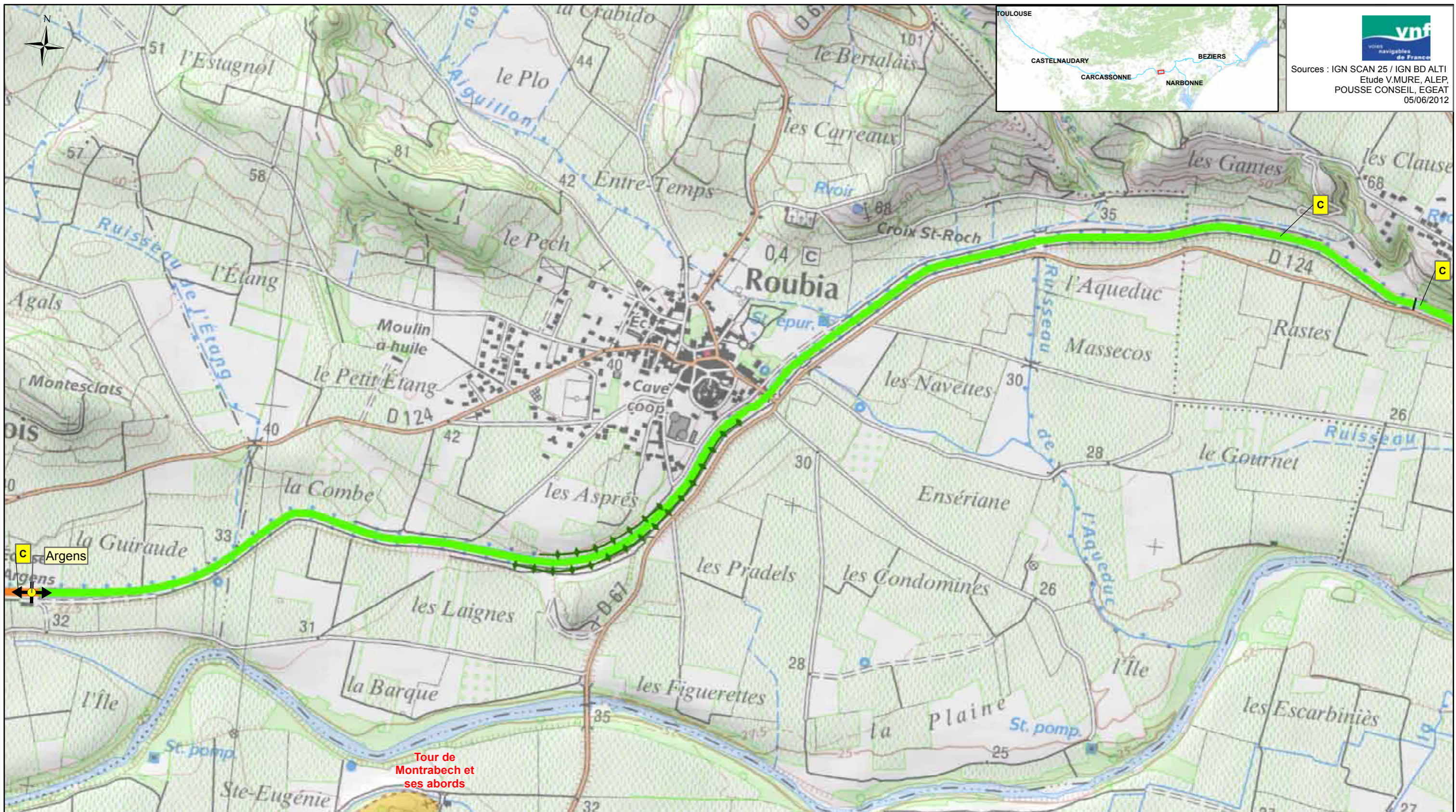





**vnf**  
Voies navigables de France

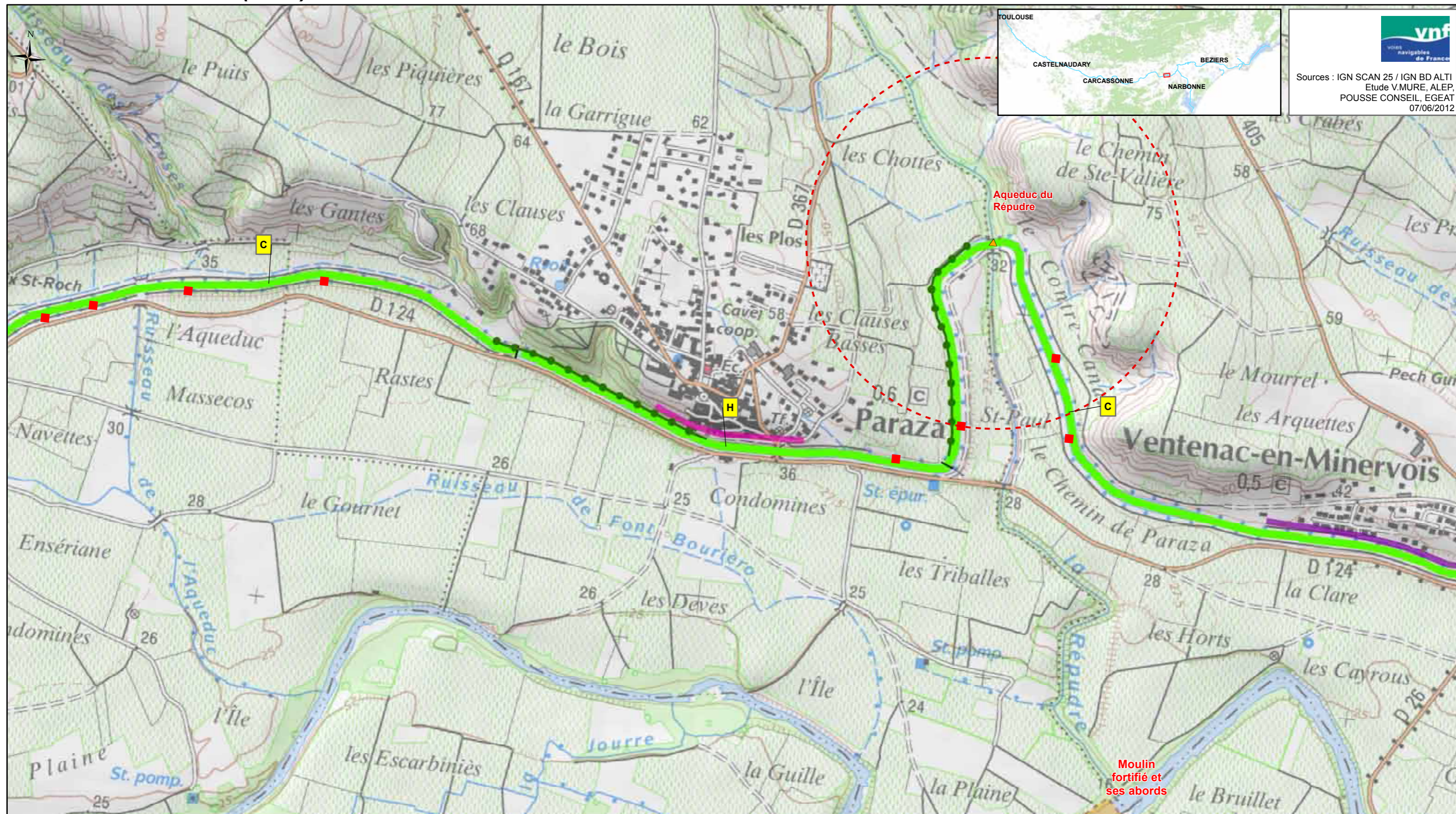
Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>— Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



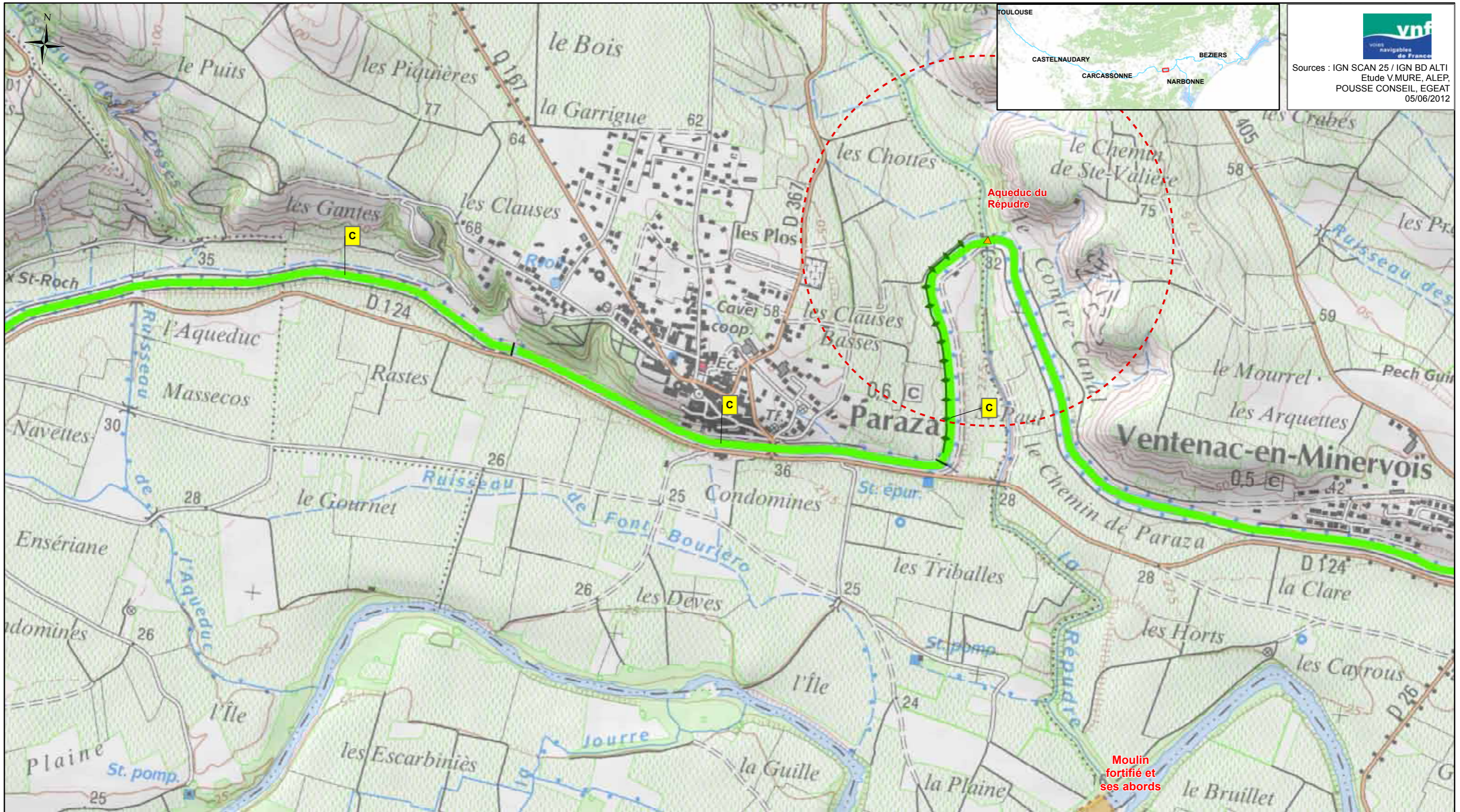
  
 Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP,  
 POUSSE CONSEIL, EGEAT  
 05/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> APPB</li> <li> Site classé</li> <li> Site inscrit</li> <li> Site Natura 2000</li> <li> Réserve naturelle nationale</li> <li> Réserve naturelle régionale</li> <li> Monument CMH</li> <li> Monument ISMH</li> <li> Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p style="text-align: center;"> A</p> <p style="text-align: center;"> ----- </p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Essence 1</li> <li> Essence 2a</li> <li> Essence 2b</li> <li> Essence 2c</li> <li> Essence 2d</li> <li> Essence 2e</li> <li> Essence 1/2f</li> <li> Essence 2g</li> <li> Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>⊕ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Alignement de cyprès</li> <li> Protection</li> <li> Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Site emblématique</li> <li> Site majeur</li> </ul>
---	---	---	--	--	--



Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

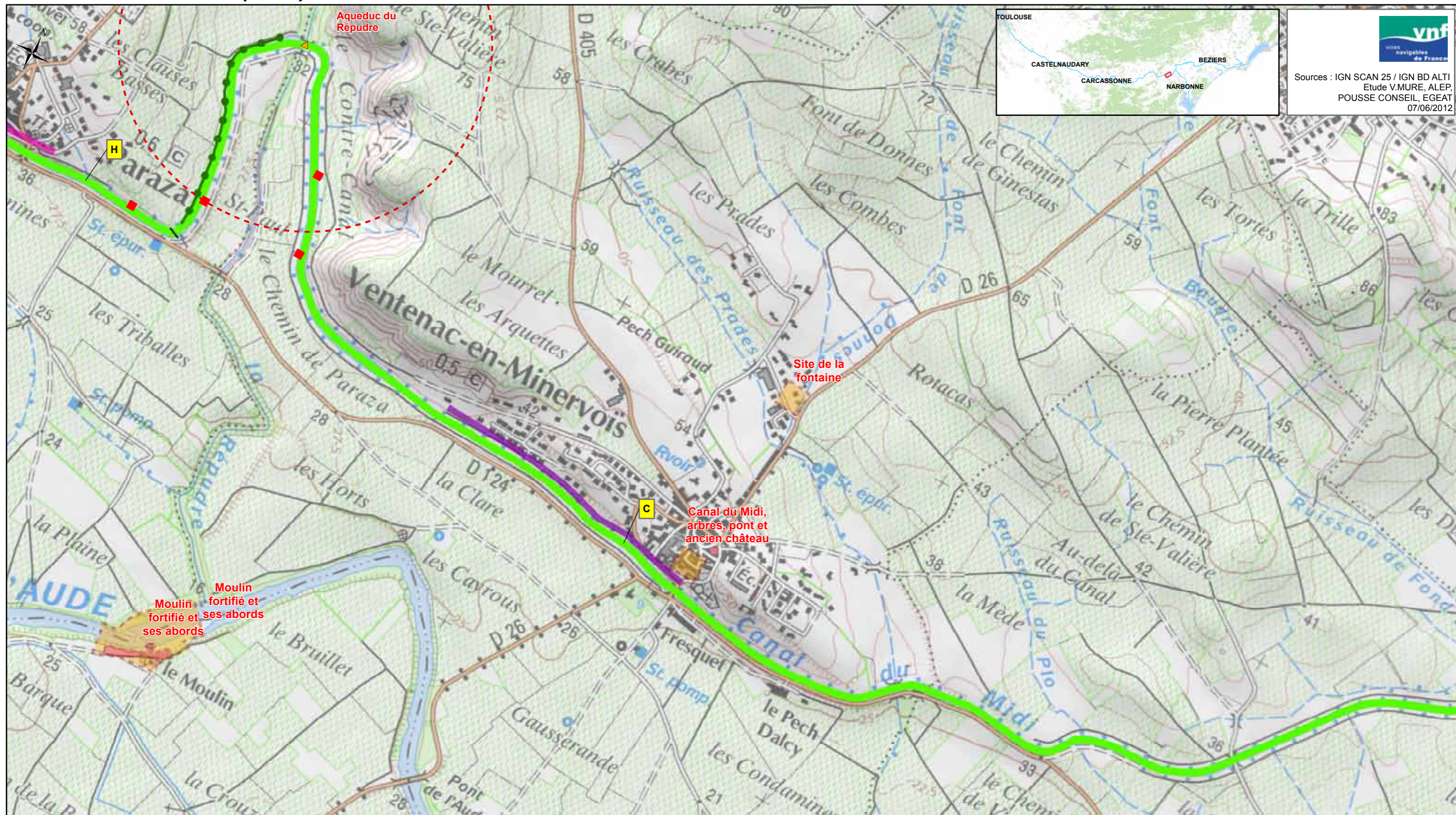
Légende:	Protection réglementaire	Typologie des structures arborées des biefs (A à H)	Typologie des biefs par essence dominante	Spécificités des articulations	Interfaces avec le grand paysage
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>



**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>◌ Périètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>◀ : Perspective</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	---	---	---	--	---

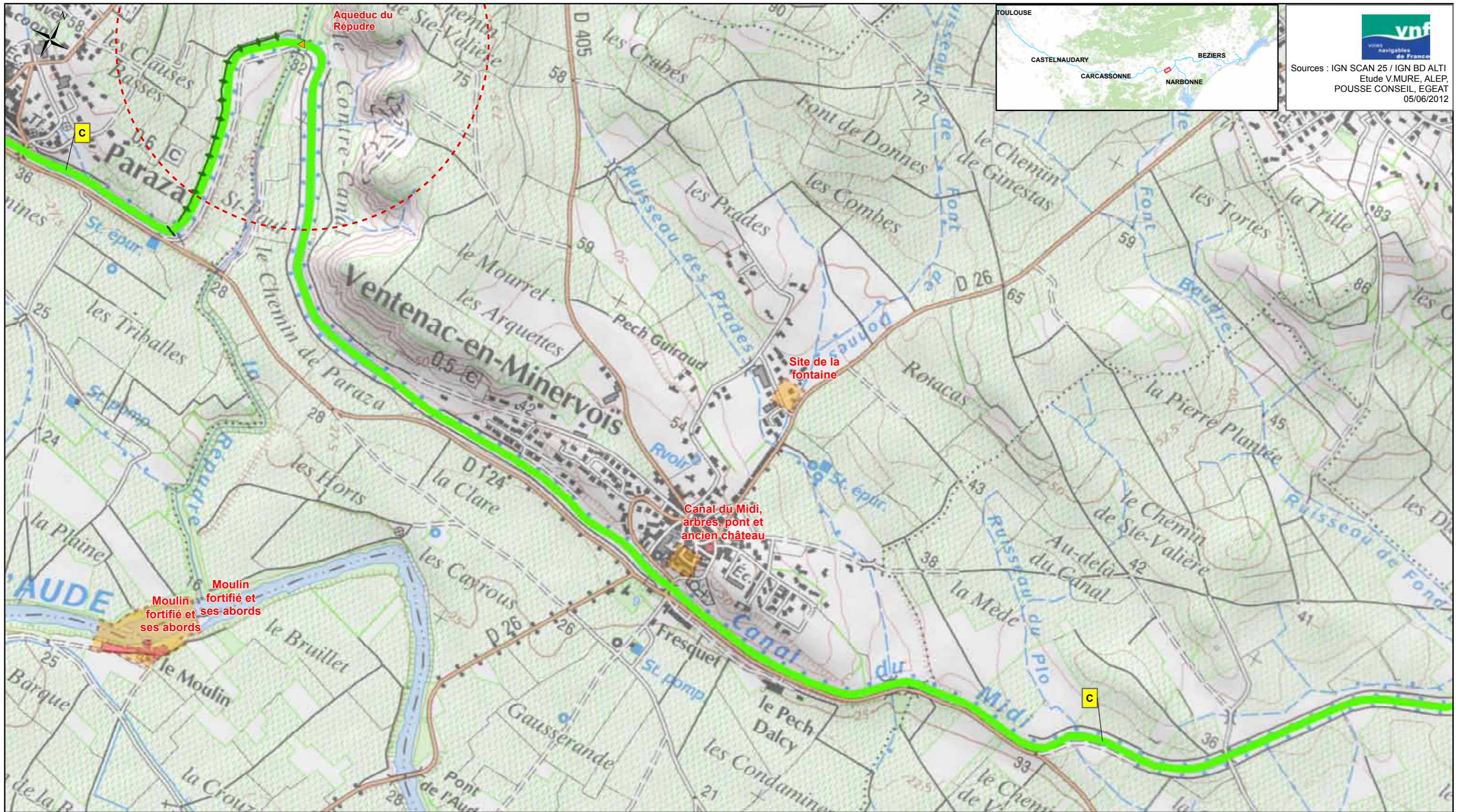


**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

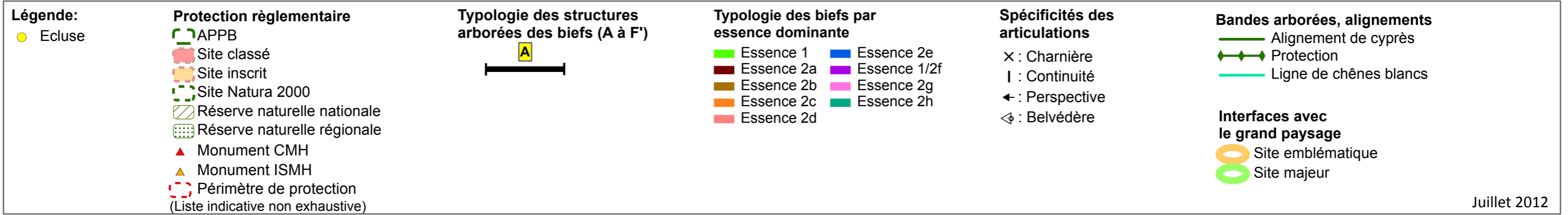
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▭ APPB</li> <li>▭ Site classé</li> <li>▭ Site inscrit</li> <li>▭ Site Natura 2000</li> <li>▭ Réserve naturelle nationale</li> <li>▭ Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>▭ A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▭ Platanes</li> <li>▭ Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>▭ Pins parasol</li> <li>▭ Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>▭ Tamaris</li> <li>▭ Peupliers grisards</li> <li>▭ Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>▭ Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▭ Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>▭ Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--

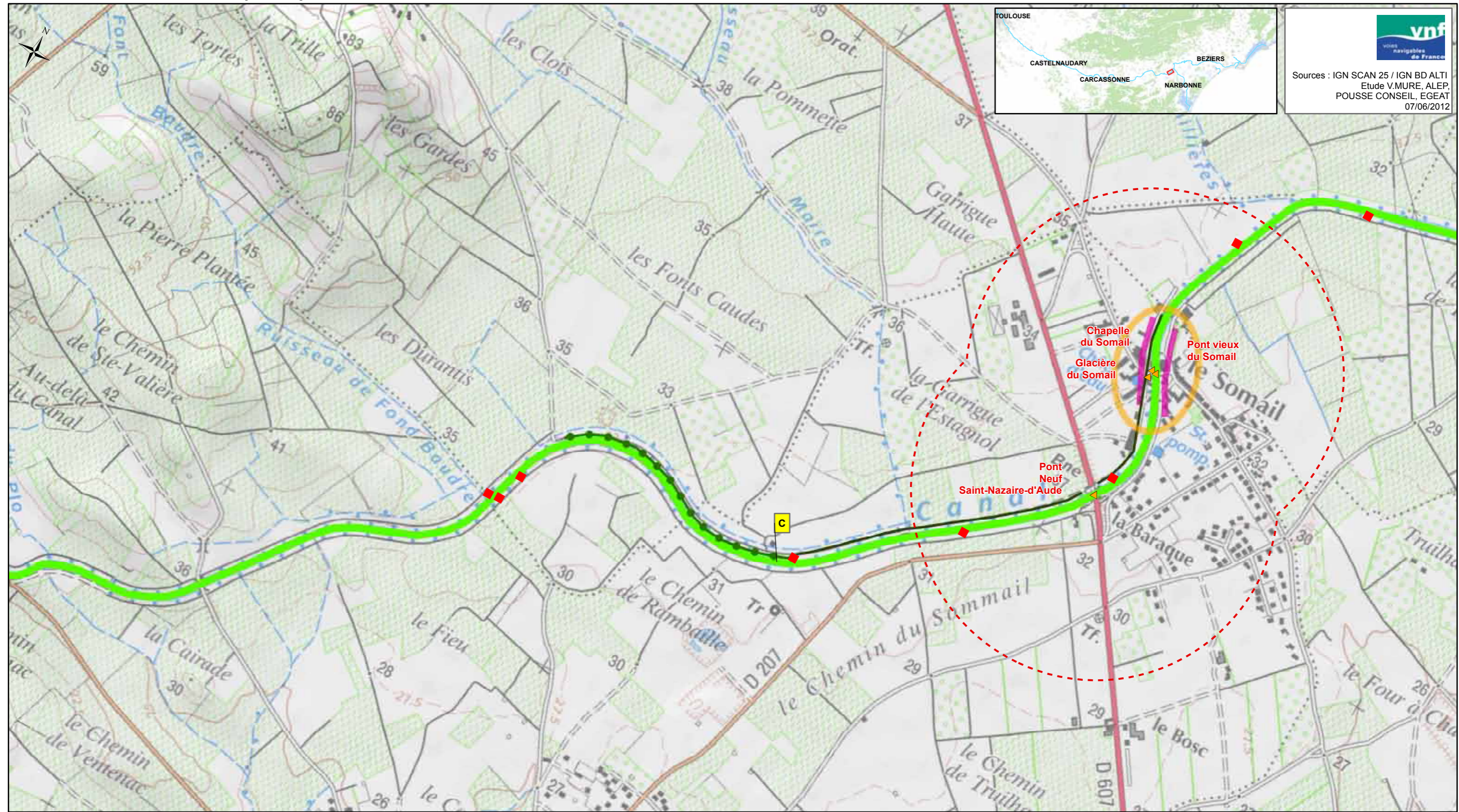




**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

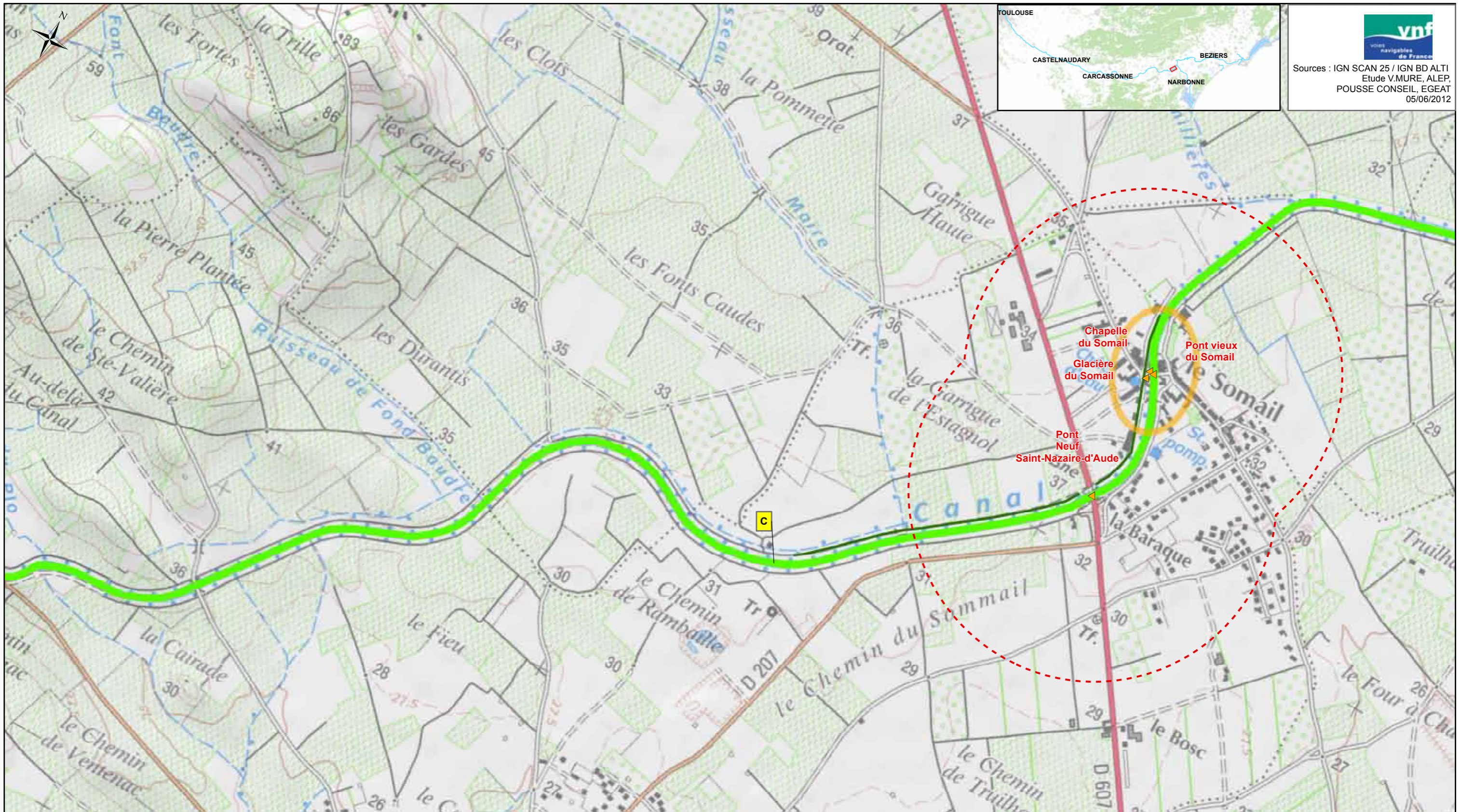




**vnf**  
Voies navigables de France

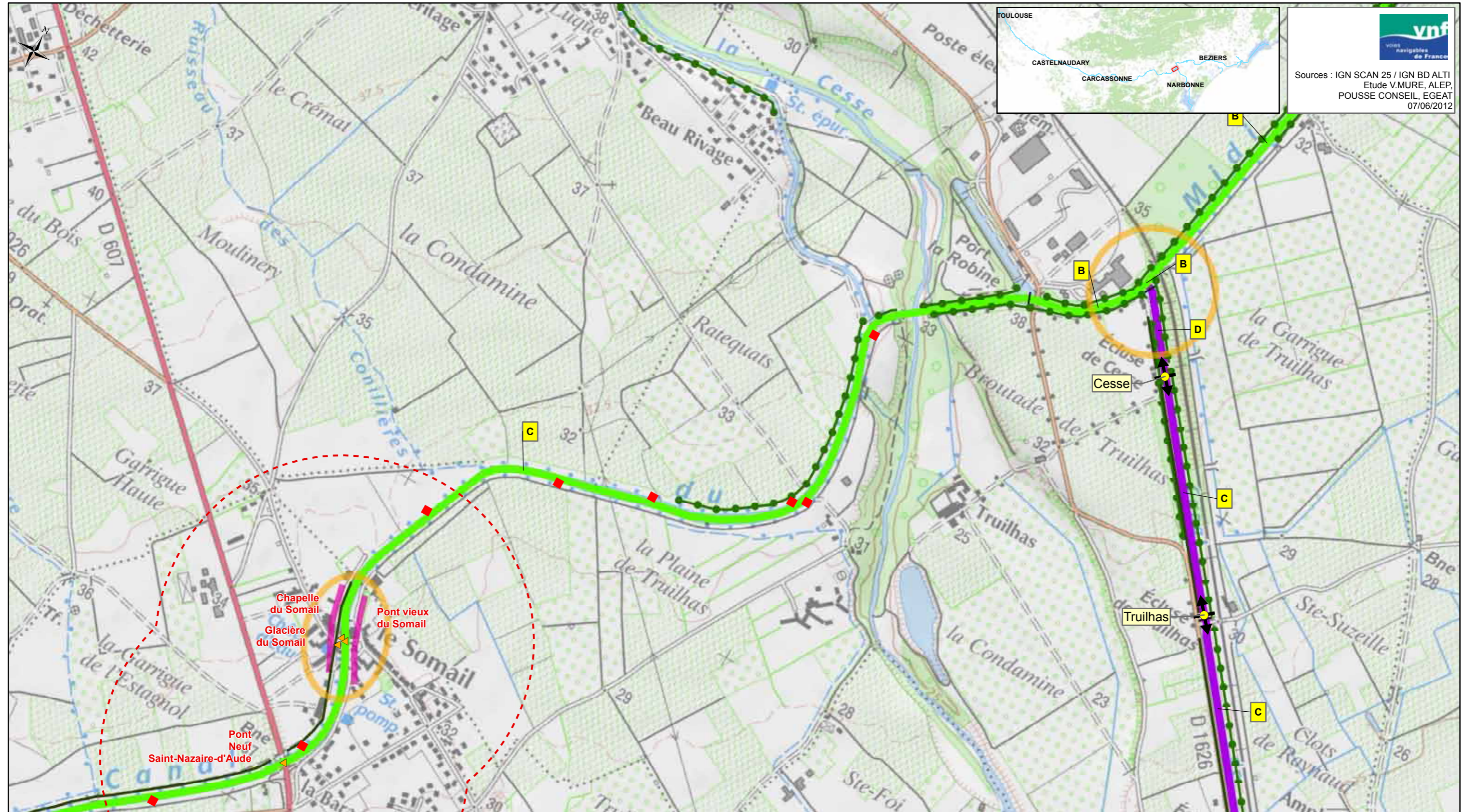
Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>I : Continuité</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>— Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

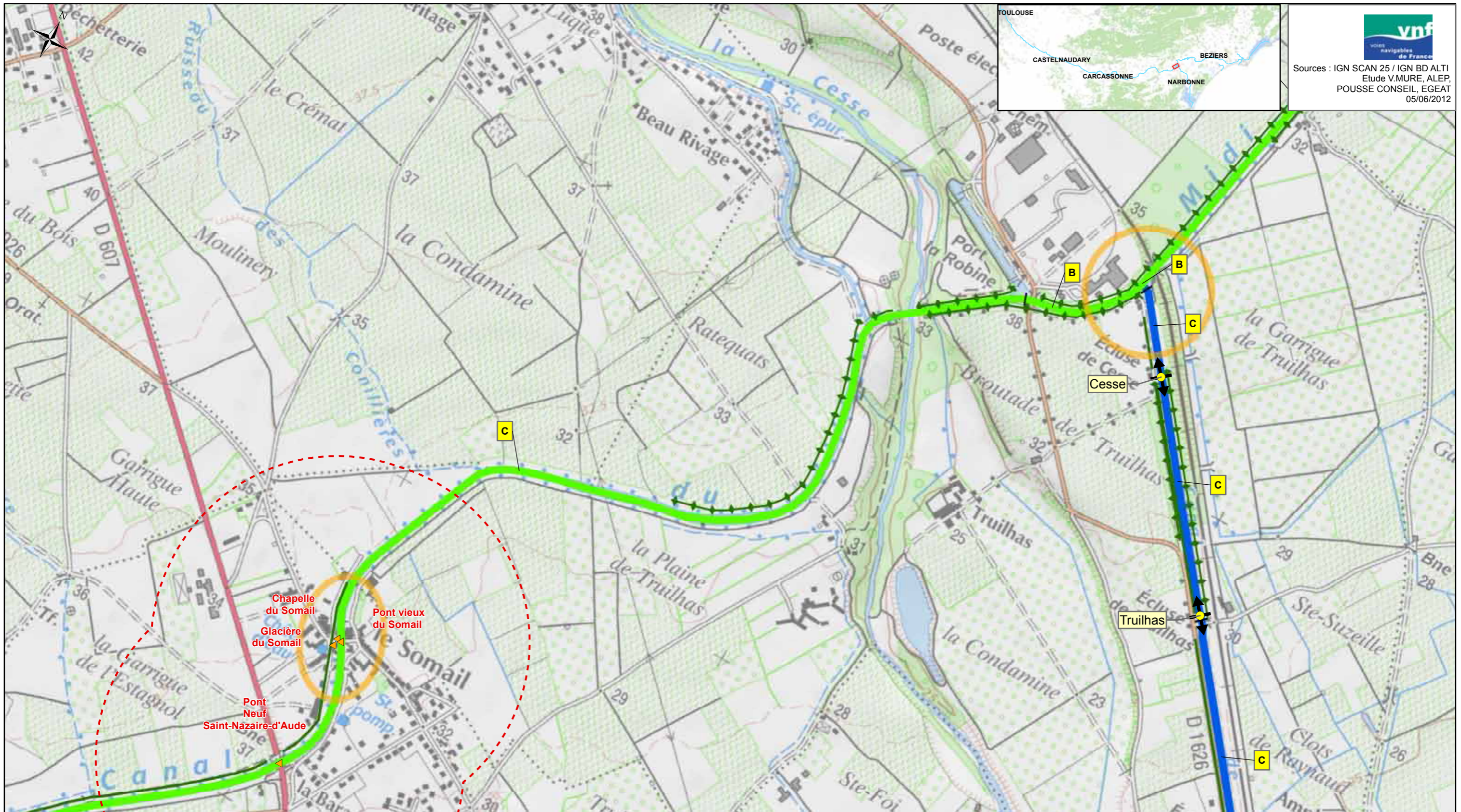
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---



**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

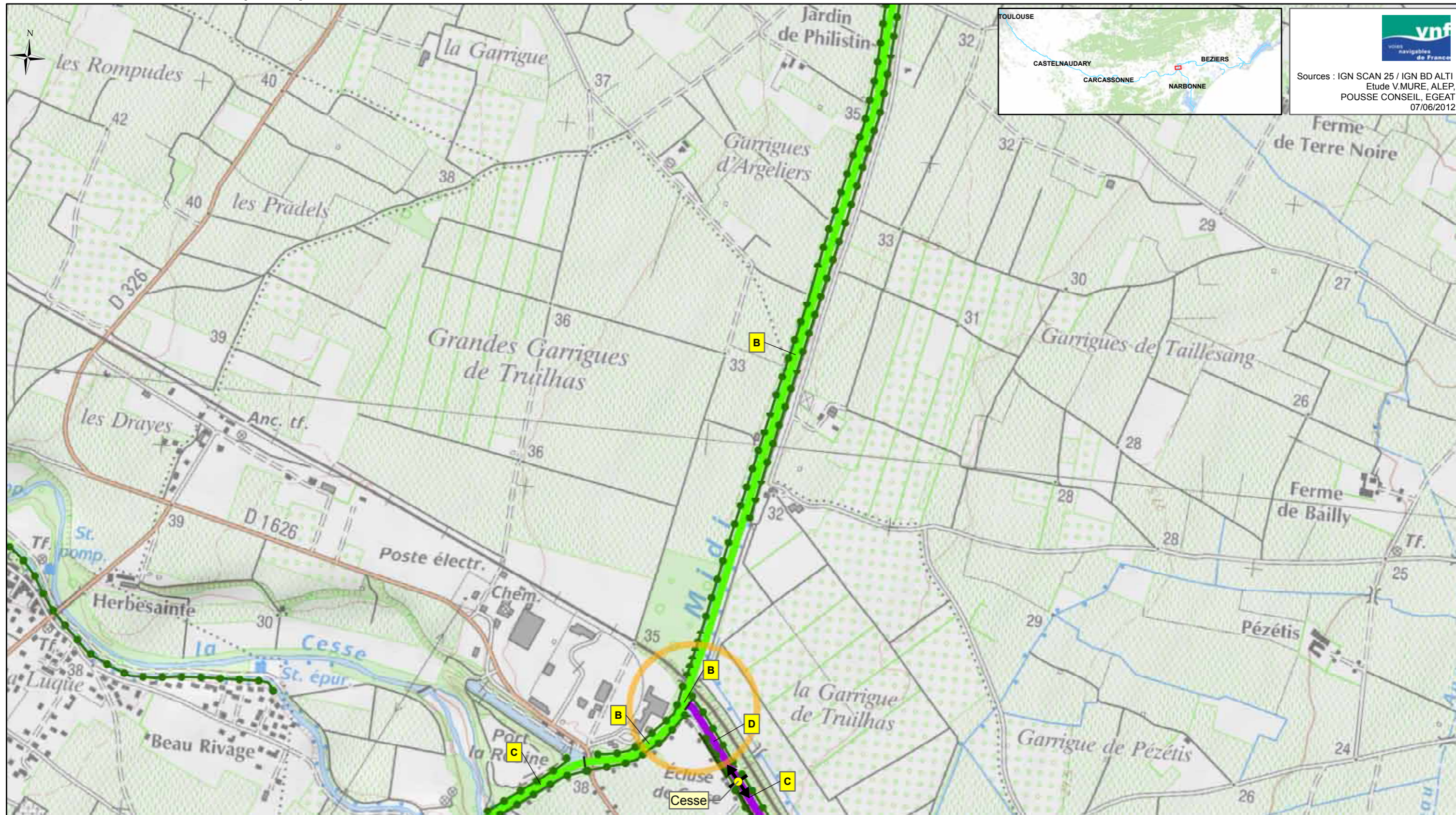
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>⊕ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	--	---	---	--



**vnf**  
voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

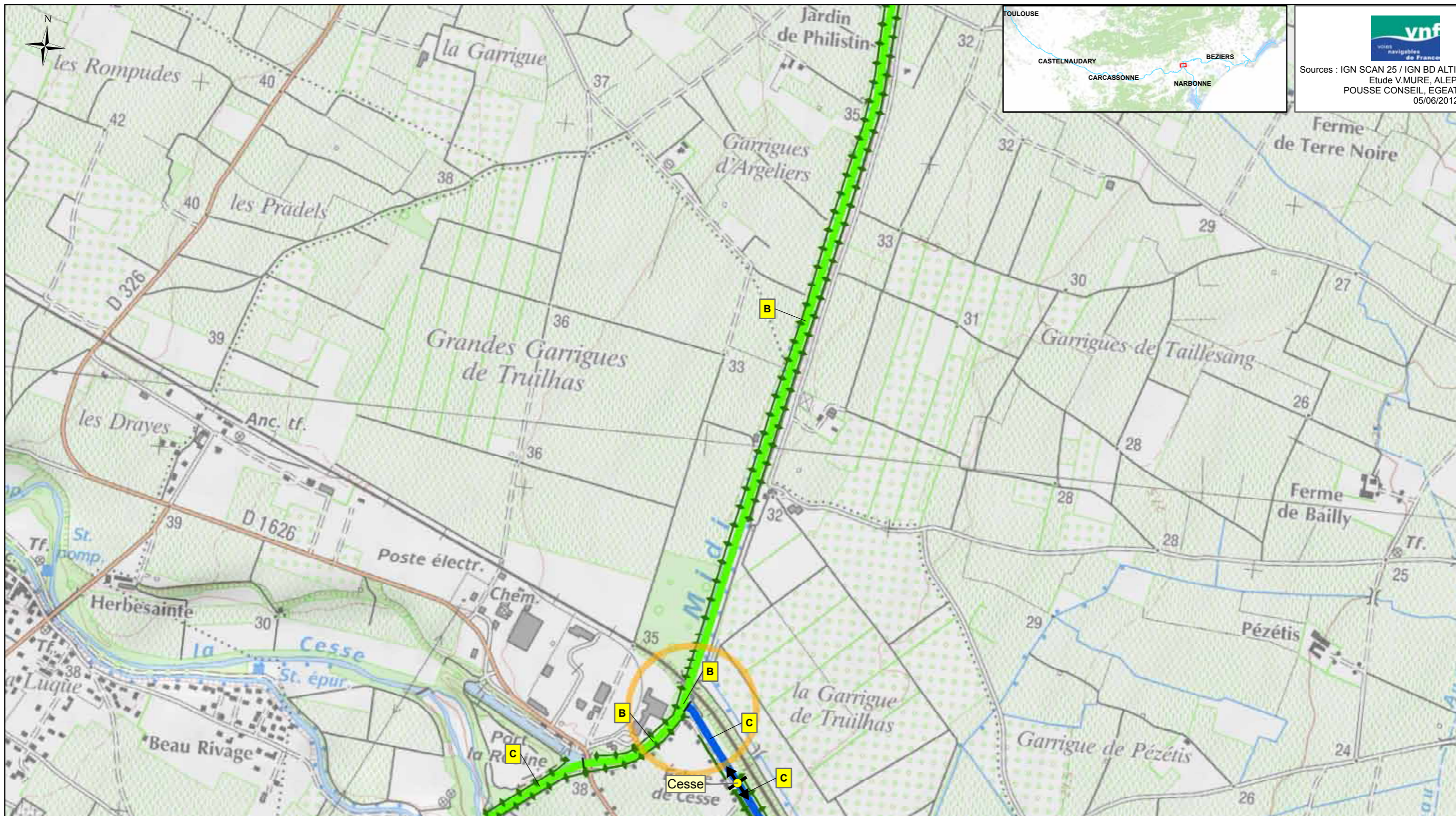
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---



**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

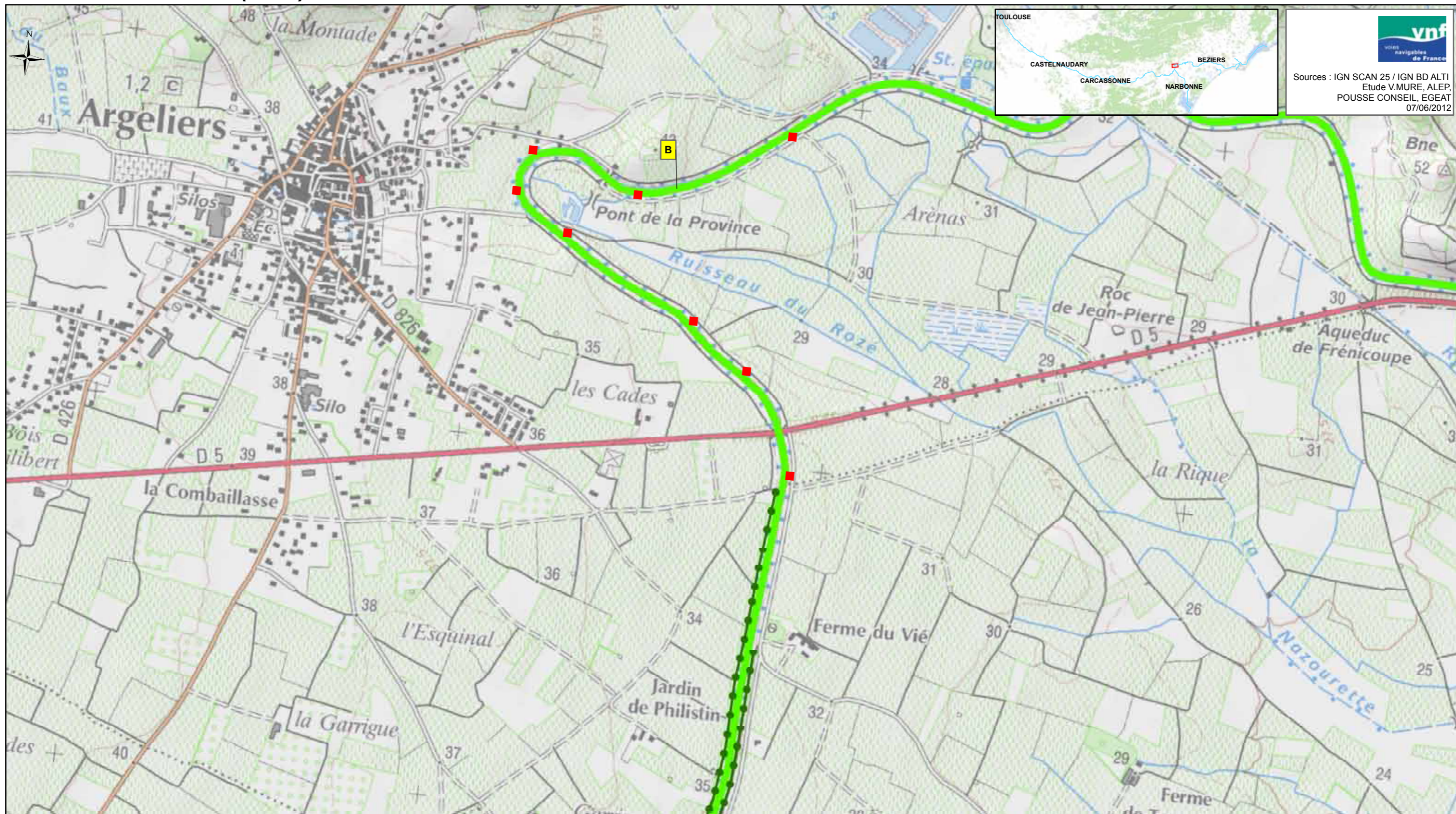
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ APPB</li> <li>■ Site classé</li> <li>■ Site inscrit</li> <li>■ Site Natura 2000</li> <li>■ Réserve naturelle nationale</li> <li>■ Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>■ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>■ A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Platanes</li> <li>■ Cyprés et/ou Platanes et cyprés</li> <li>■ Pins parasol</li> <li>■ Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>■ Tamaris</li> <li>■ Peupliers grisards</li> <li>■ Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>■ Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprés</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>■ Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



**vnf**  
voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---

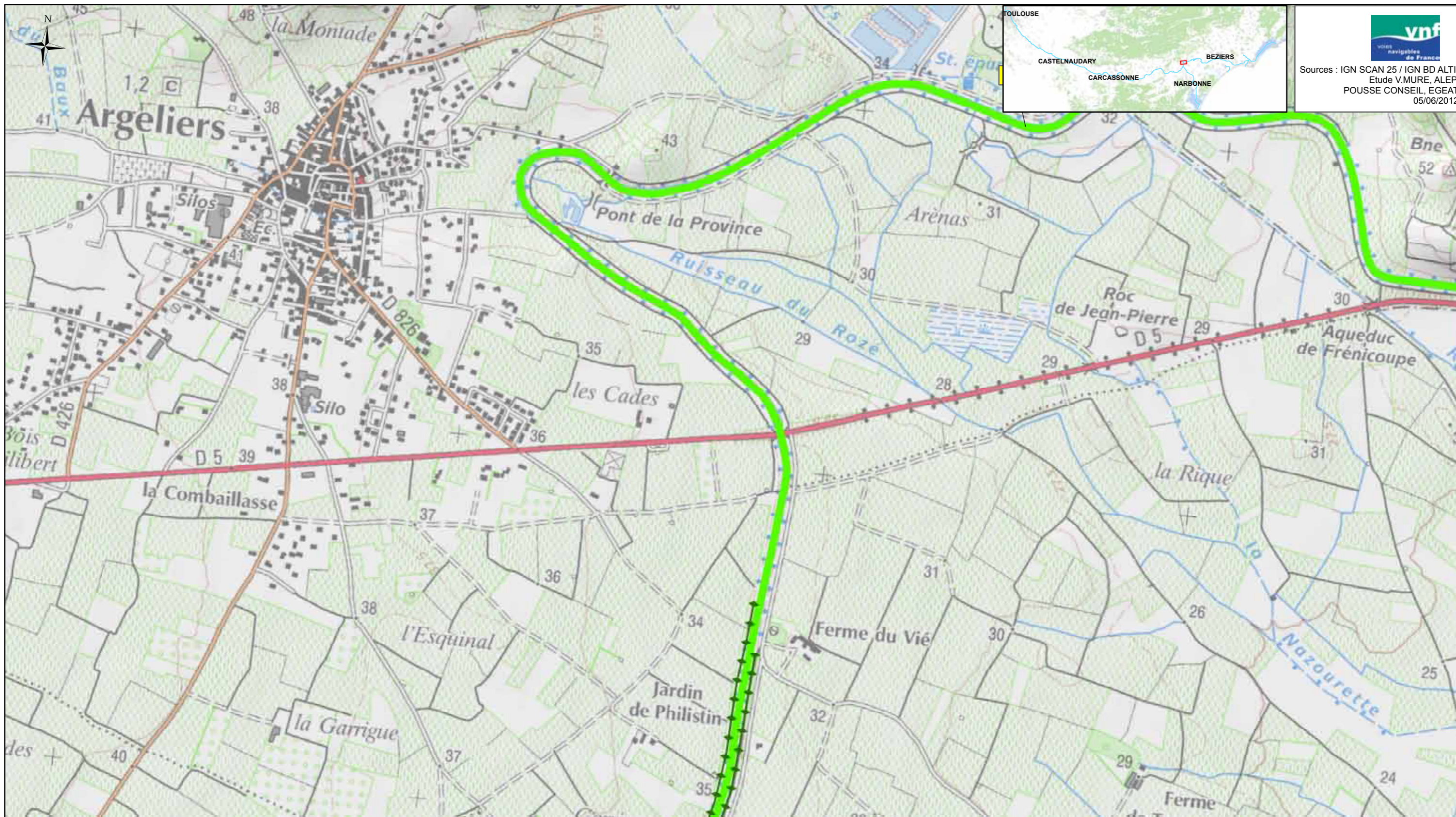


**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGAT  
07/06/2012

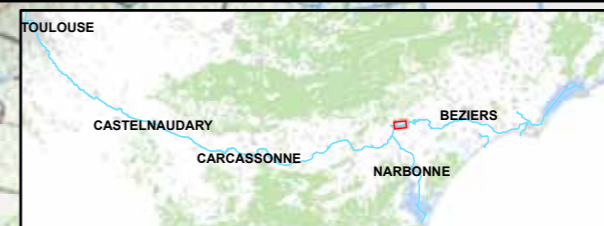
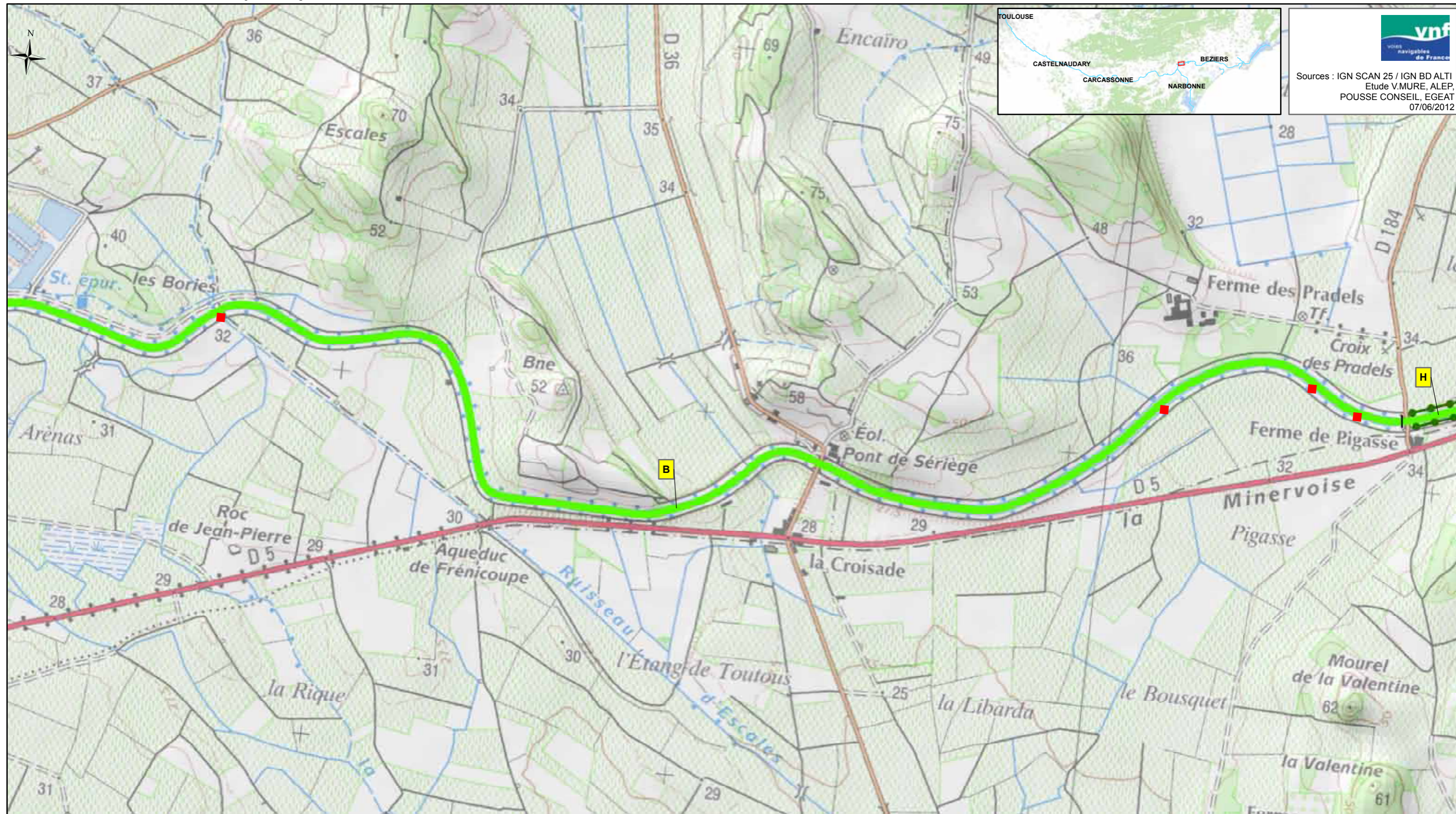
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>I : Continuité</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>●●● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--





  
 Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP,  
 POUSSE CONSEIL, EGEAT  
 05/06/2012

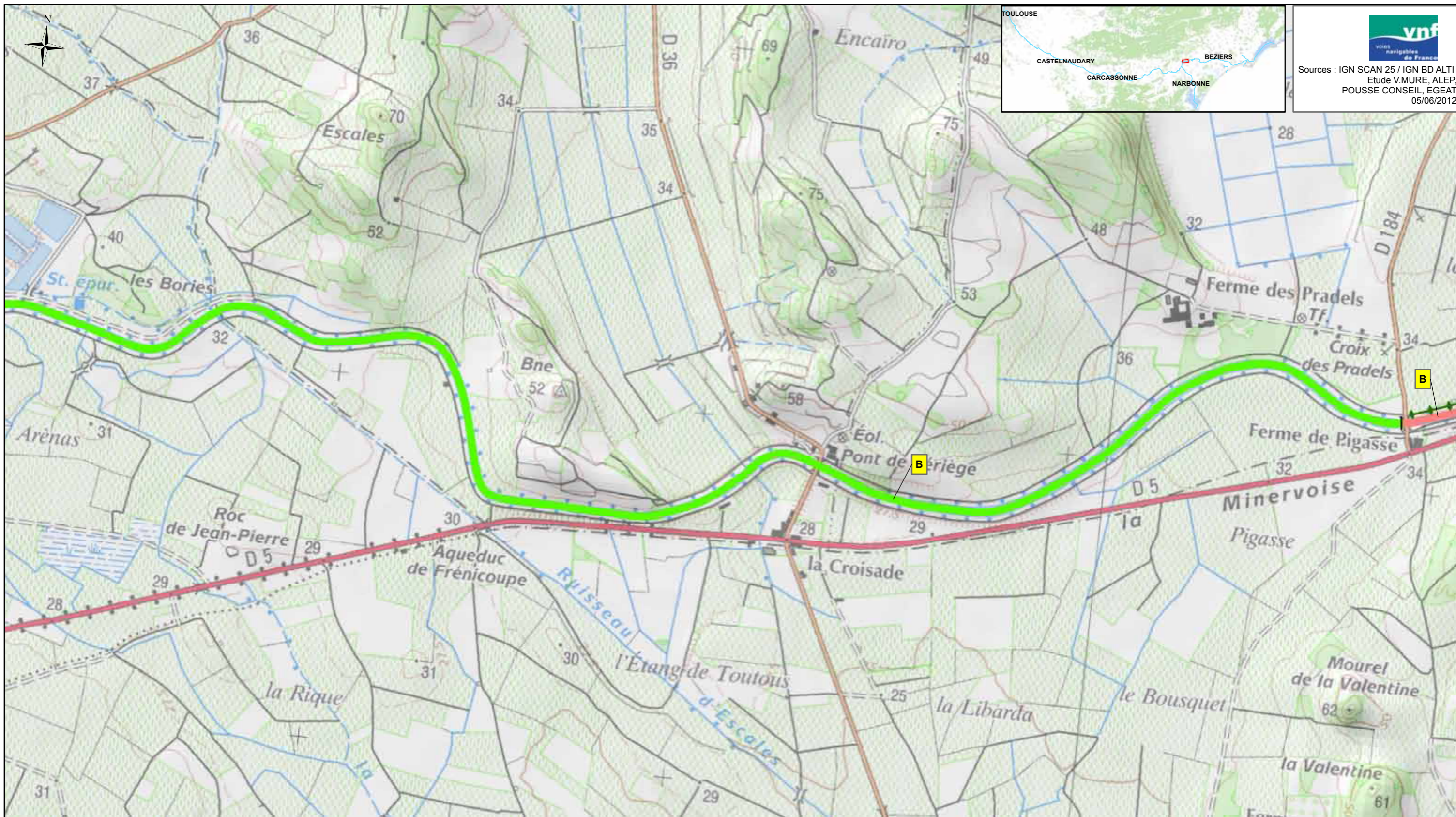
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p style="text-align: center;">A</p> <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">Essence 1</li> <li style="width: 50%;">Essence 2a</li> <li style="width: 50%;">Essence 2b</li> <li style="width: 50%;">Essence 2c</li> <li style="width: 50%;">Essence 2d</li> <li style="width: 50%;">Essence 2e</li> <li style="width: 50%;">Essence 1/2f</li> <li style="width: 50%;">Essence 2g</li> <li style="width: 50%;">Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>◀ : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	--	---	--	---



**vnf**  
voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

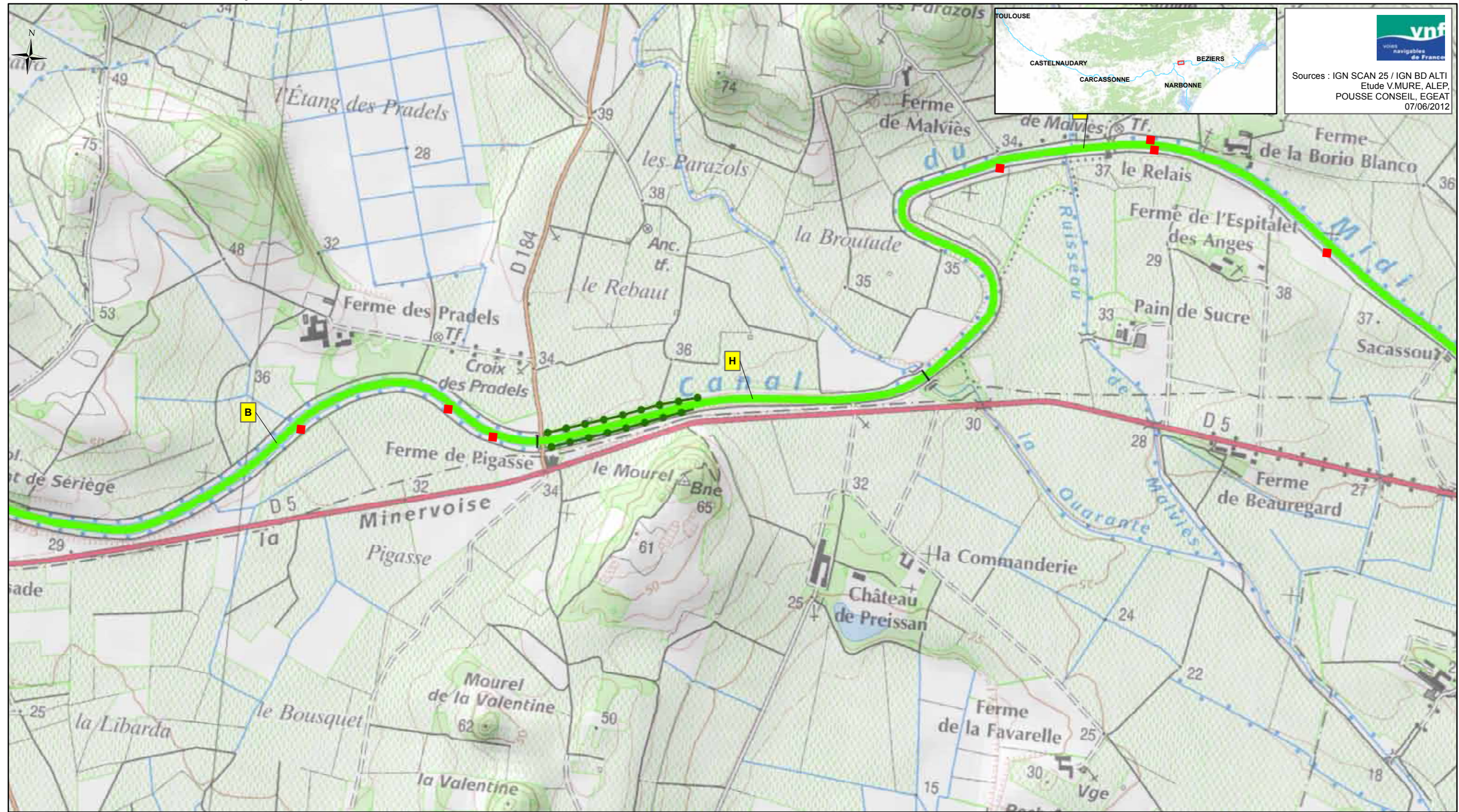
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



**vnf**  
voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

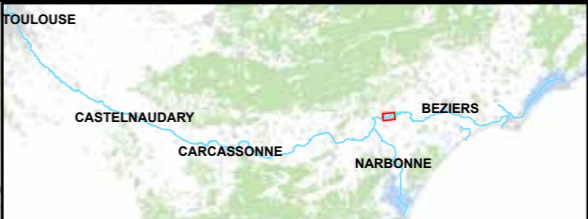
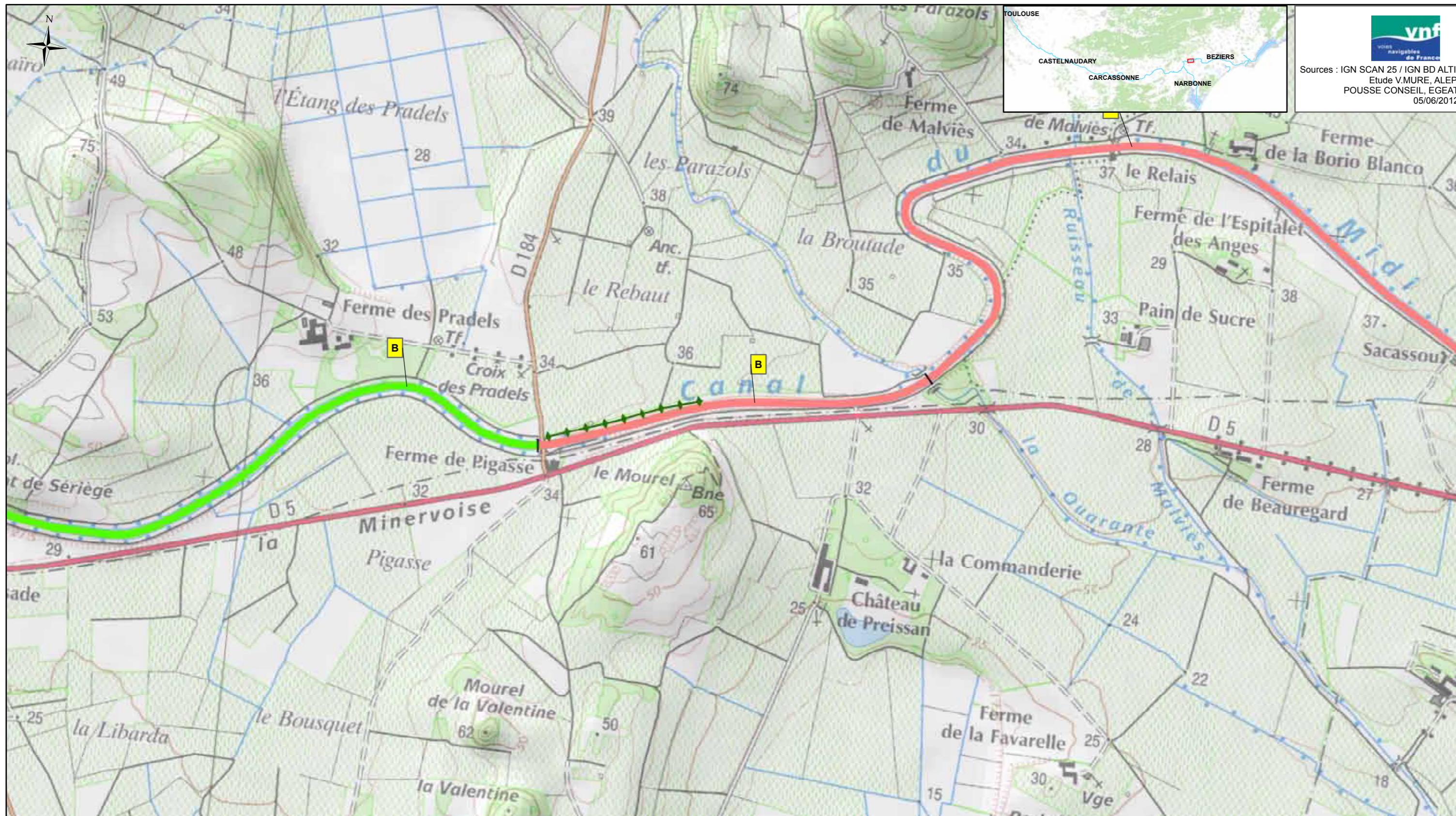
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p style="text-align: center;">A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---



**vnf**  
Voies navigables de France

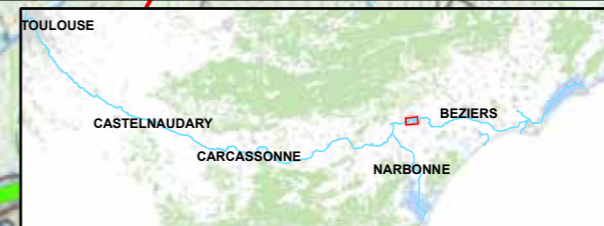
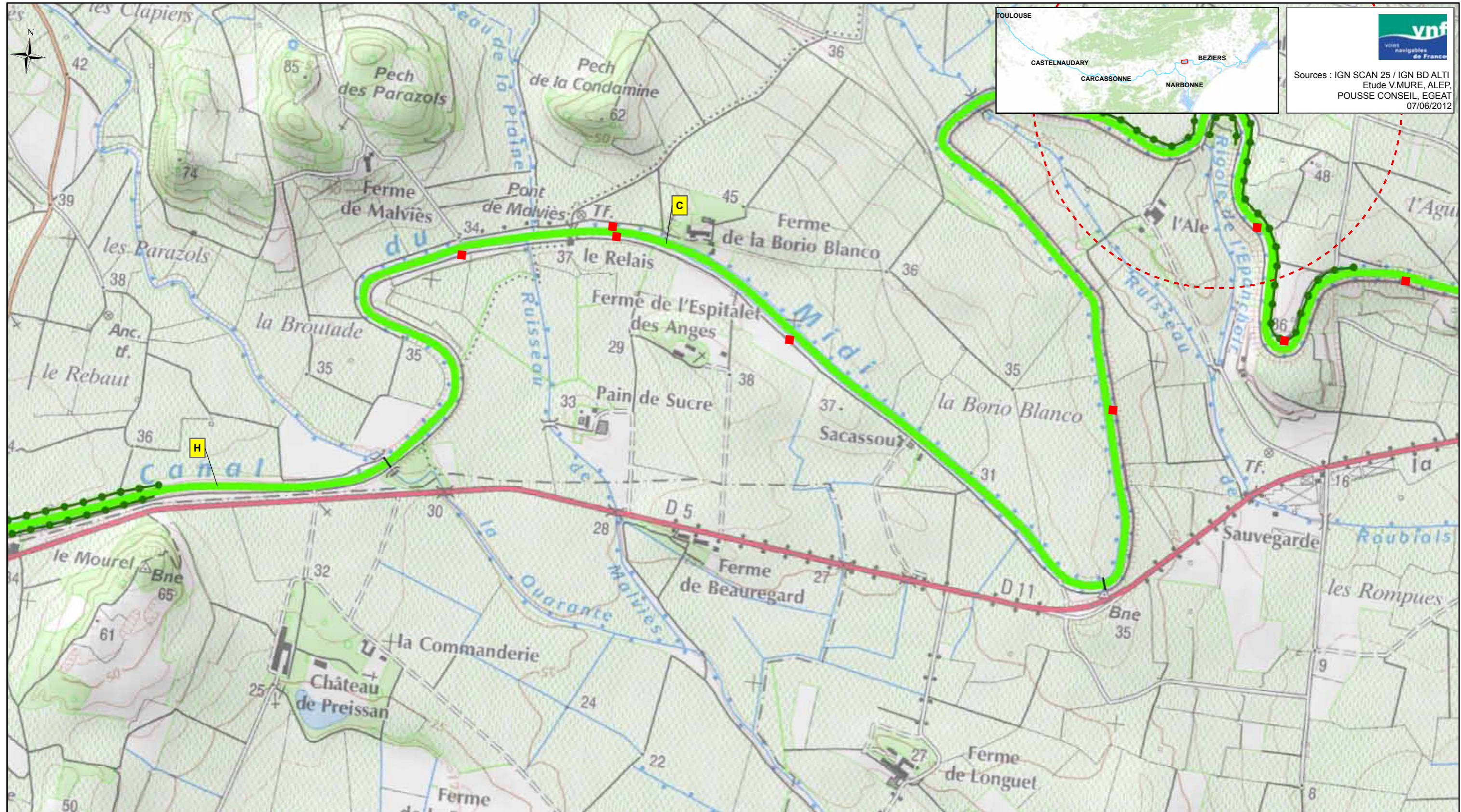
Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>I : Continuité</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>— Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



  
 Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP,  
 POUSSE CONSEIL, EGEAT  
 05/06/2012

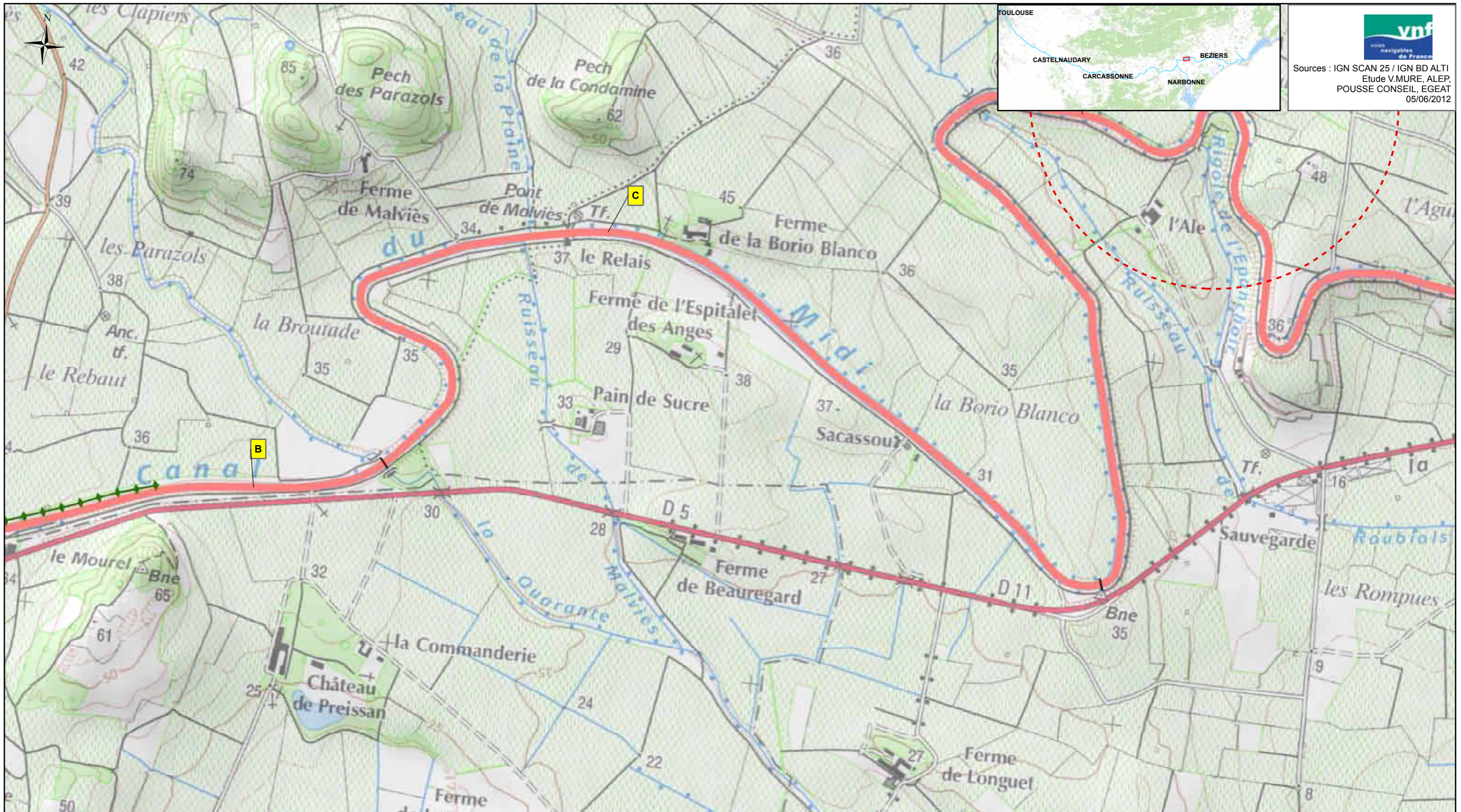
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: yellow;">●</span> Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="border: 1px solid green; padding: 2px;"> </span> APPB</li> <li><span style="background-color: #f8d7da; border: 1px solid #c6c8ca; padding: 2px;"> </span> Site classé</li> <li><span style="background-color: #fff3cd; border: 1px solid #ffeeba; padding: 2px;"> </span> Site inscrit</li> <li><span style="border: 1px dashed green; padding: 2px;"> </span> Site Natura 2000</li> <li><span style="background-color: #e2e3e5; border: 1px solid #d6d8db; padding: 2px;"> </span> Réserve naturelle nationale</li> <li><span style="background-color: #e2e3e5; border: 1px solid #d6d8db; padding: 2px;"> </span> Réserve naturelle régionale</li> <li><span style="color: red;">▲</span> Monument CMH</li> <li><span style="color: orange;">▲</span> Monument ISMH</li> <li><span style="border: 1px dashed red; padding: 2px;"> </span> Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p style="text-align: center;"><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">A</span></p> <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;"><span style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; padding: 2px;"> </span> Essence 1</li> <li style="width: 50%;"><span style="background-color: #000080; border: 1px solid black; padding: 2px;"> </span> Essence 2e</li> <li style="width: 50%;"><span style="background-color: #800000; border: 1px solid black; padding: 2px;"> </span> Essence 2a</li> <li style="width: 50%;"><span style="background-color: #800080; border: 1px solid black; padding: 2px;"> </span> Essence 1/2f</li> <li style="width: 50%;"><span style="background-color: #a52a2a; border: 1px solid black; padding: 2px;"> </span> Essence 2b</li> <li style="width: 50%;"><span style="background-color: #ff00ff; border: 1px solid black; padding: 2px;"> </span> Essence 2g</li> <li style="width: 50%;"><span style="background-color: #ffa500; border: 1px solid black; padding: 2px;"> </span> Essence 2c</li> <li style="width: 50%;"><span style="background-color: #008080; border: 1px solid black; padding: 2px;"> </span> Essence 2h</li> <li style="width: 50%;"><span style="background-color: #ff69b4; border: 1px solid black; padding: 2px;"> </span> Essence 2d</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">×</span> : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="border-bottom: 2px solid green; width: 20px; display: inline-block;"></span> Alignement de cyprès</li> <li><span style="border-bottom: 2px dashed green; width: 20px; display: inline-block;"></span> Protection</li> <li><span style="border-bottom: 2px solid cyan; width: 20px; display: inline-block;"></span> Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="border: 2px solid orange; border-radius: 50%; width: 15px; height: 15px; display: inline-block;"></span> Site emblématique</li> <li><span style="border: 2px solid green; border-radius: 50%; width: 15px; height: 15px; display: inline-block;"></span> Site majeur</li> </ul>
---	---	--	--	---	--



**vnf**  
Voies navigables de France

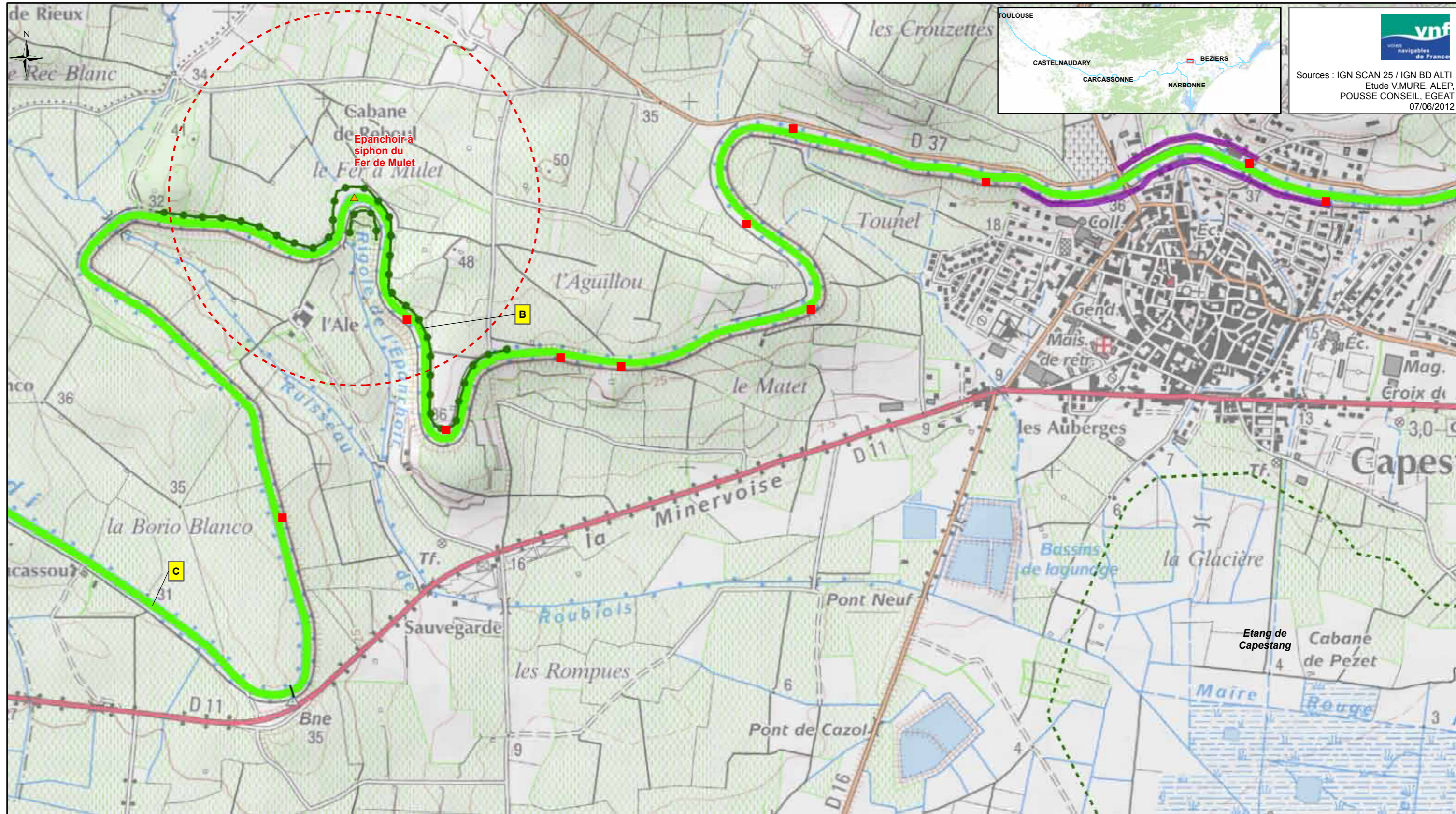
Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>I : Continuité</li> <li>⊕ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	---	---	---	---	--



Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p style="text-align: center;">A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---

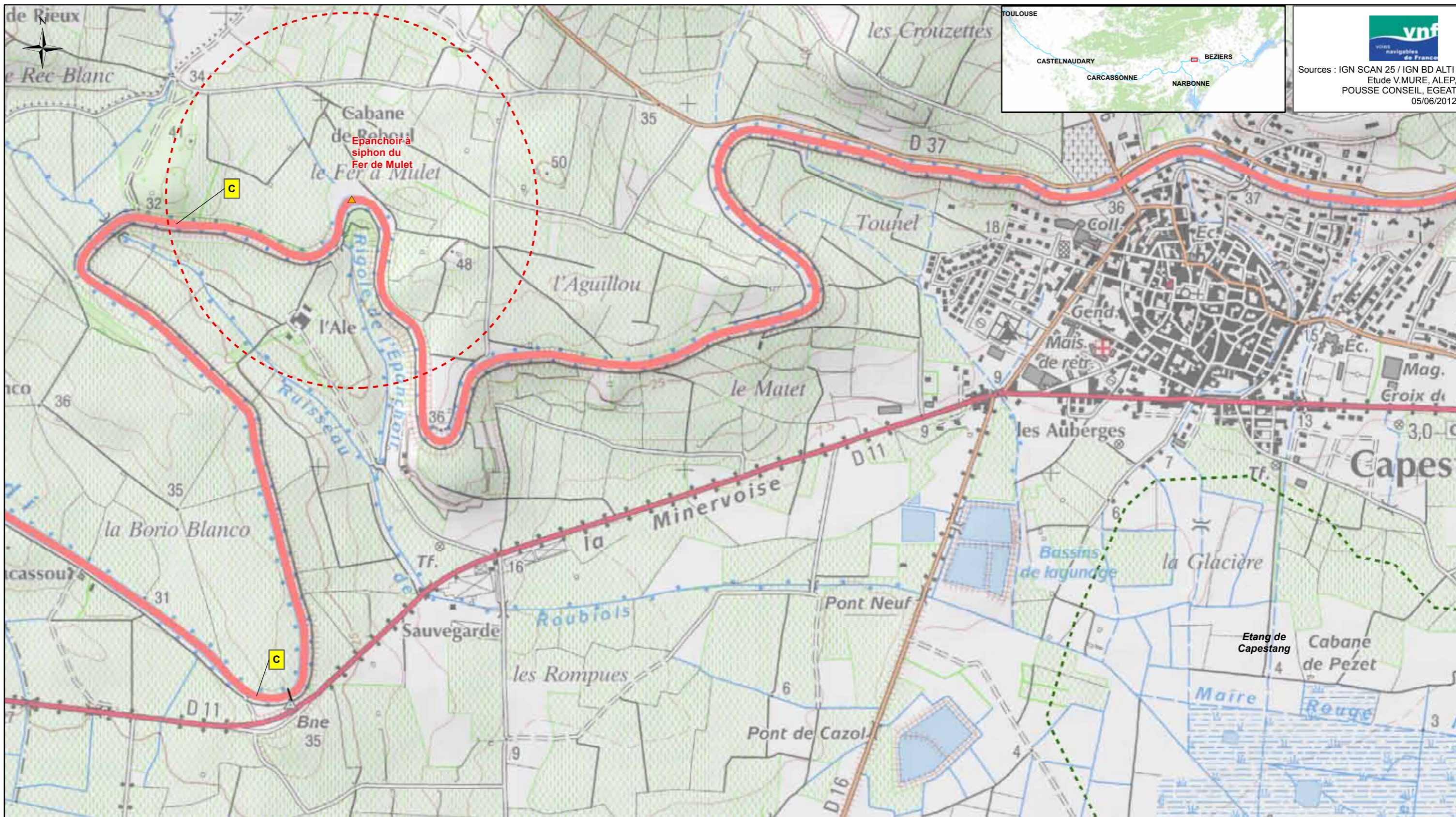


**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ APPB</li> <li>■ Site classé</li> <li>■ Site inscrit</li> <li>■ Site Natura 2000</li> <li>■ Réserve naturelle nationale</li> <li>■ Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>■ A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Platanes</li> <li>■ Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>■ Pins parasol</li> <li>■ Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>■ Tamaris</li> <li>■ Peupliers grisards</li> <li>■ Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>■ Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>⊕ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>— Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	--	--	---	---	--

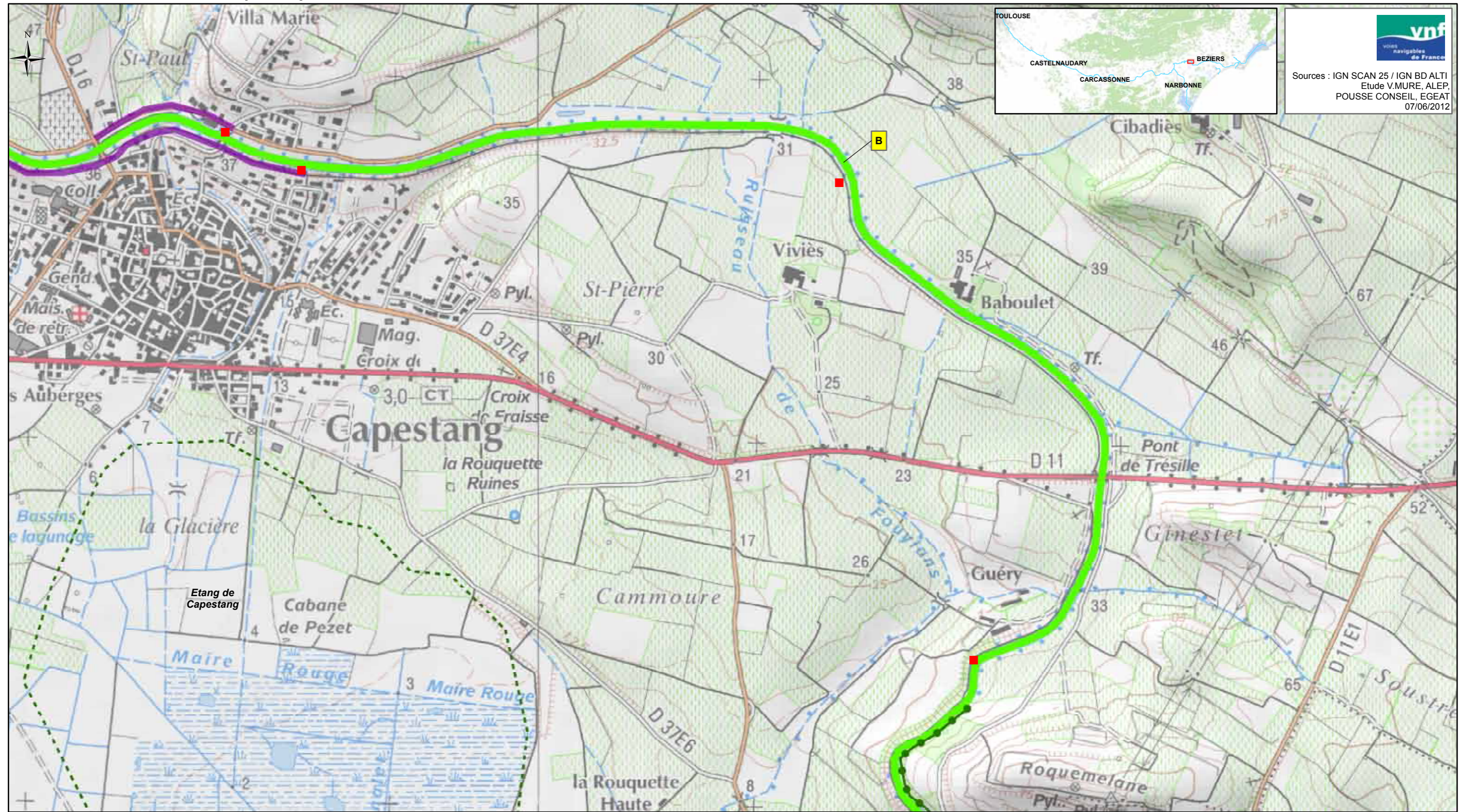




**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

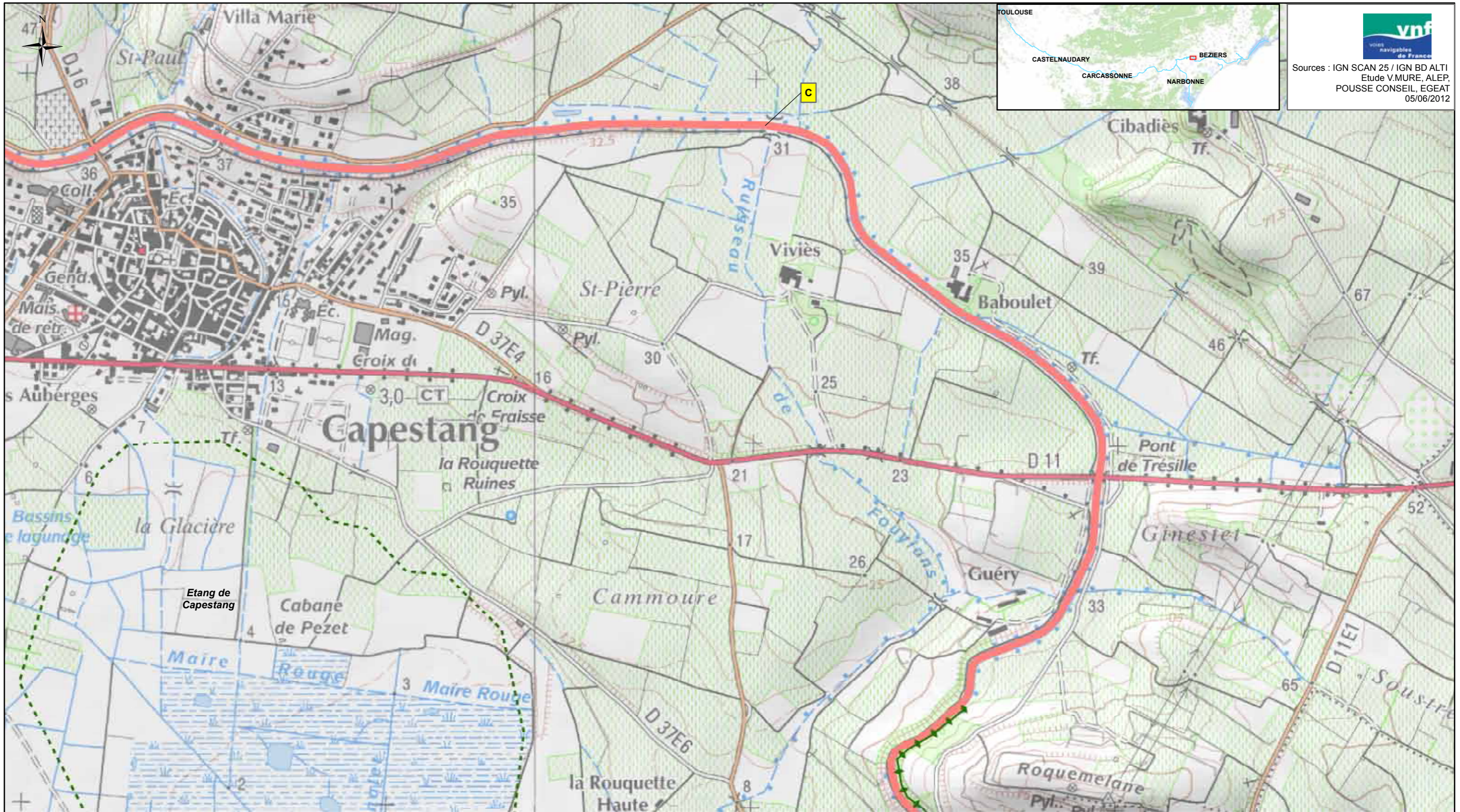
<b>Légende:</b> ● Ecluse	<b>Protection réglementaire</b> APPB Site classé Site inscrit Site Natura 2000 Réserve naturelle nationale Réserve naturelle régionale Monument CMH Monument ISMH Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)	<b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b> A	<b>Typologie des biefs par essence dominante</b> Essence 1 Essence 2a Essence 2b Essence 2c Essence 2d Essence 2e Essence 1/2f Essence 2g Essence 2h	<b>Spécificités des articulations</b> X : Charnière   : Continuité ◀ : Perspective ◁ : Belvédère	<b>Bandes arborées, alignements</b> Alignement de cyprès Protection Ligne de chênes blancs  <b>Interfaces avec le grand paysage</b> Site emblématique Site majeur
-----------------------------	---	--	---	--	--



**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

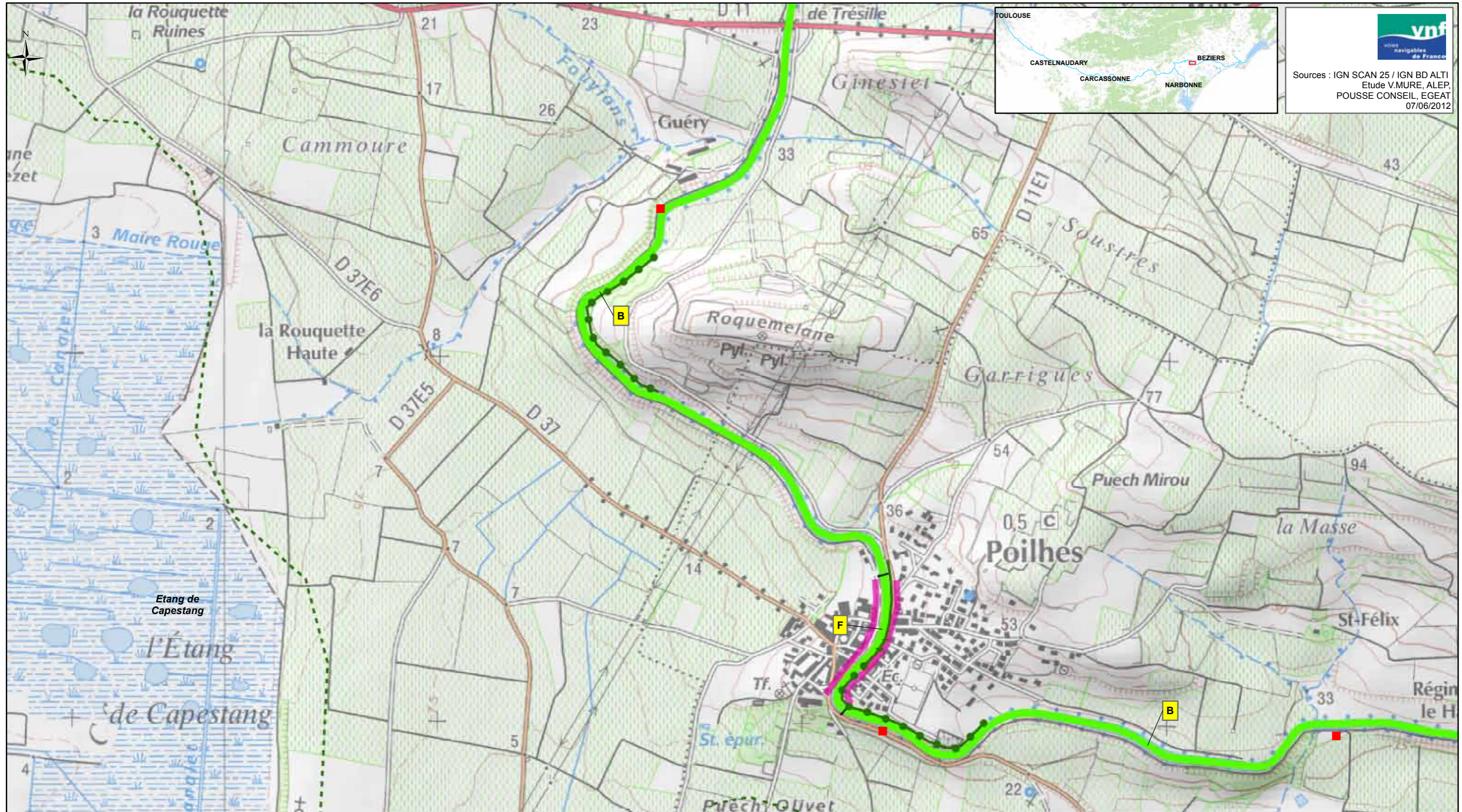
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▭ APPB</li> <li>▭ Site classé</li> <li>▭ Site inscrit</li> <li>▭ Site Natura 2000</li> <li>▭ Réserve naturelle nationale</li> <li>▭ Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>▭ Périètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>▭ A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▭ Platanes</li> <li>▭ Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>▭ Pins parasol</li> <li>▭ Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>▭ Tamaris</li> <li>▭ Peupliers grisards</li> <li>▭ Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>▭ Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▭ Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>▭ Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	--	--	---	---	--



**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

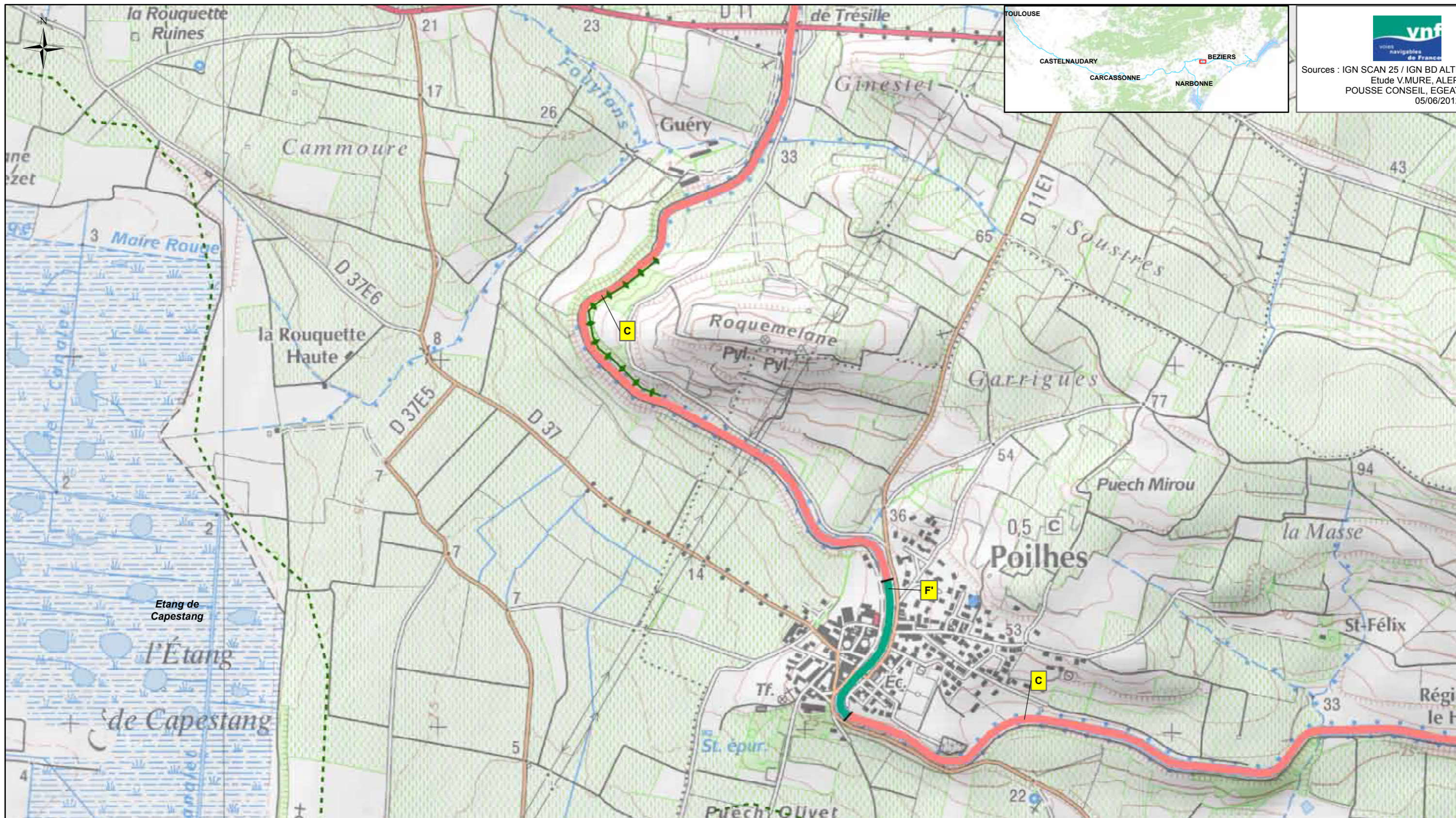
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p style="text-align: center;">A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---



**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGAT  
07/06/2012

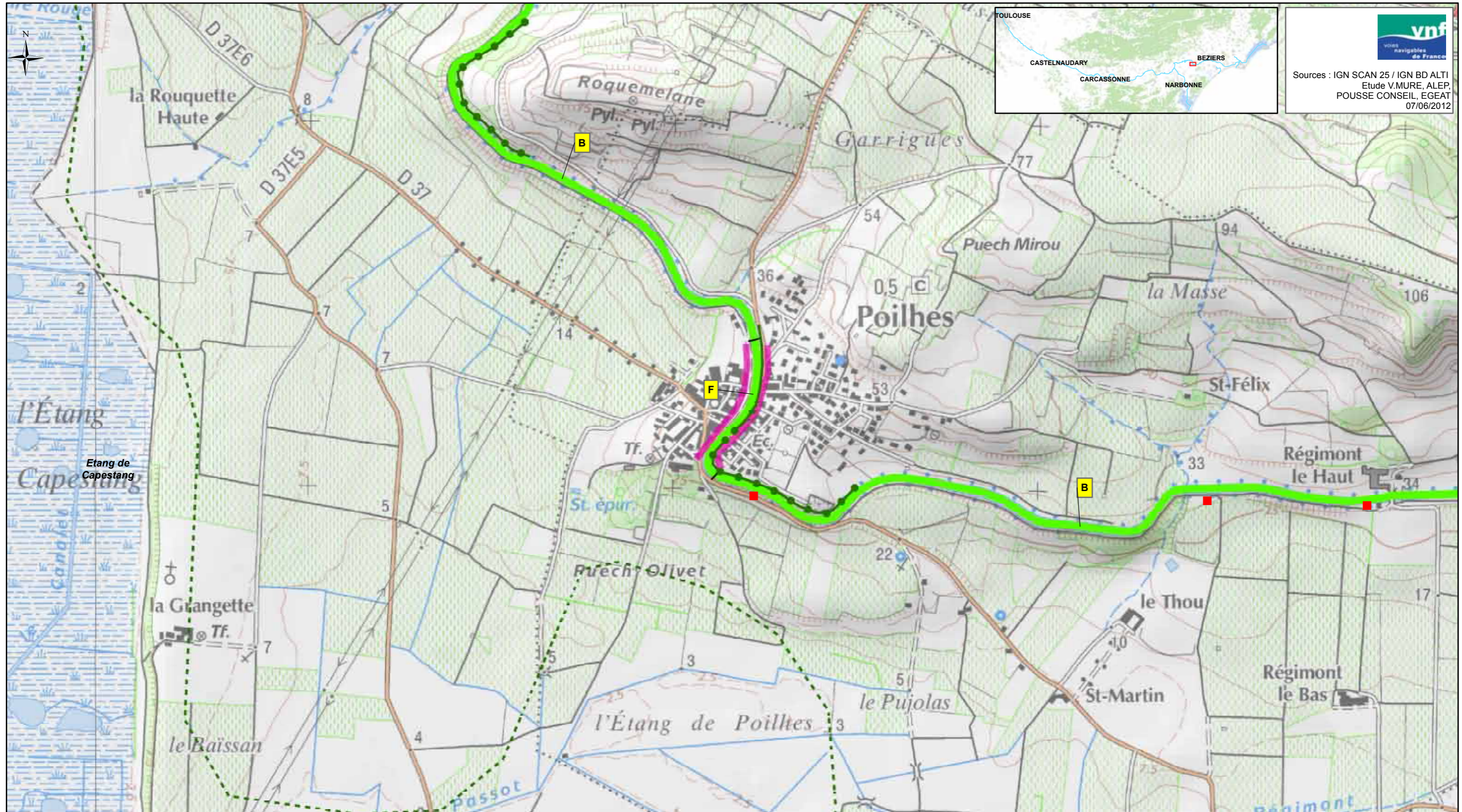
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ APPB</li> <li>■ Site classé</li> <li>■ Site inscrit</li> <li>■ Site Natura 2000</li> <li>■ Réserve naturelle nationale</li> <li>■ Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>■ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>■ A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Platanes</li> <li>■ Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>■ Pins parasol</li> <li>■ Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>■ Tamaris</li> <li>■ Peupliers grisards</li> <li>■ Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>■ Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>⊕ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>■ Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



**vnf**  
Voies navigables de France

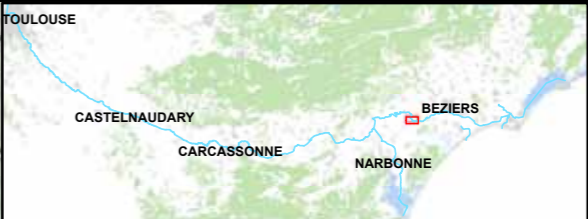
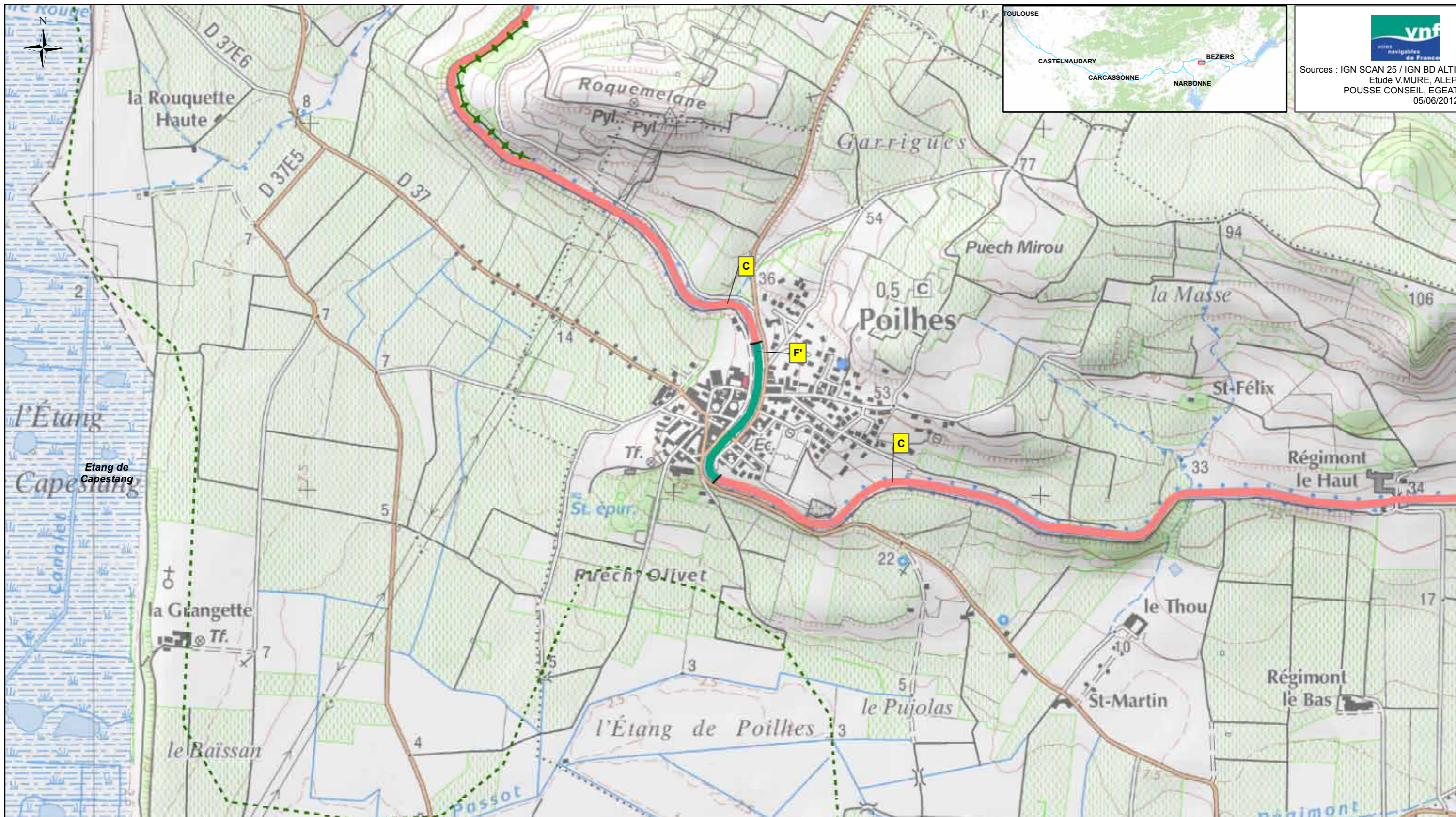
Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X : Charnière</li> <li>I : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---



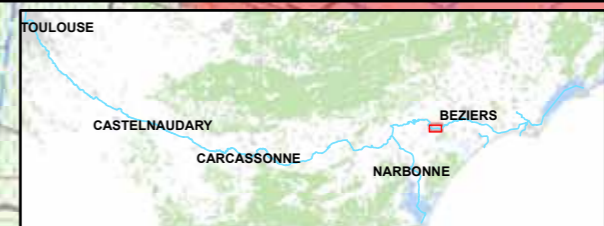
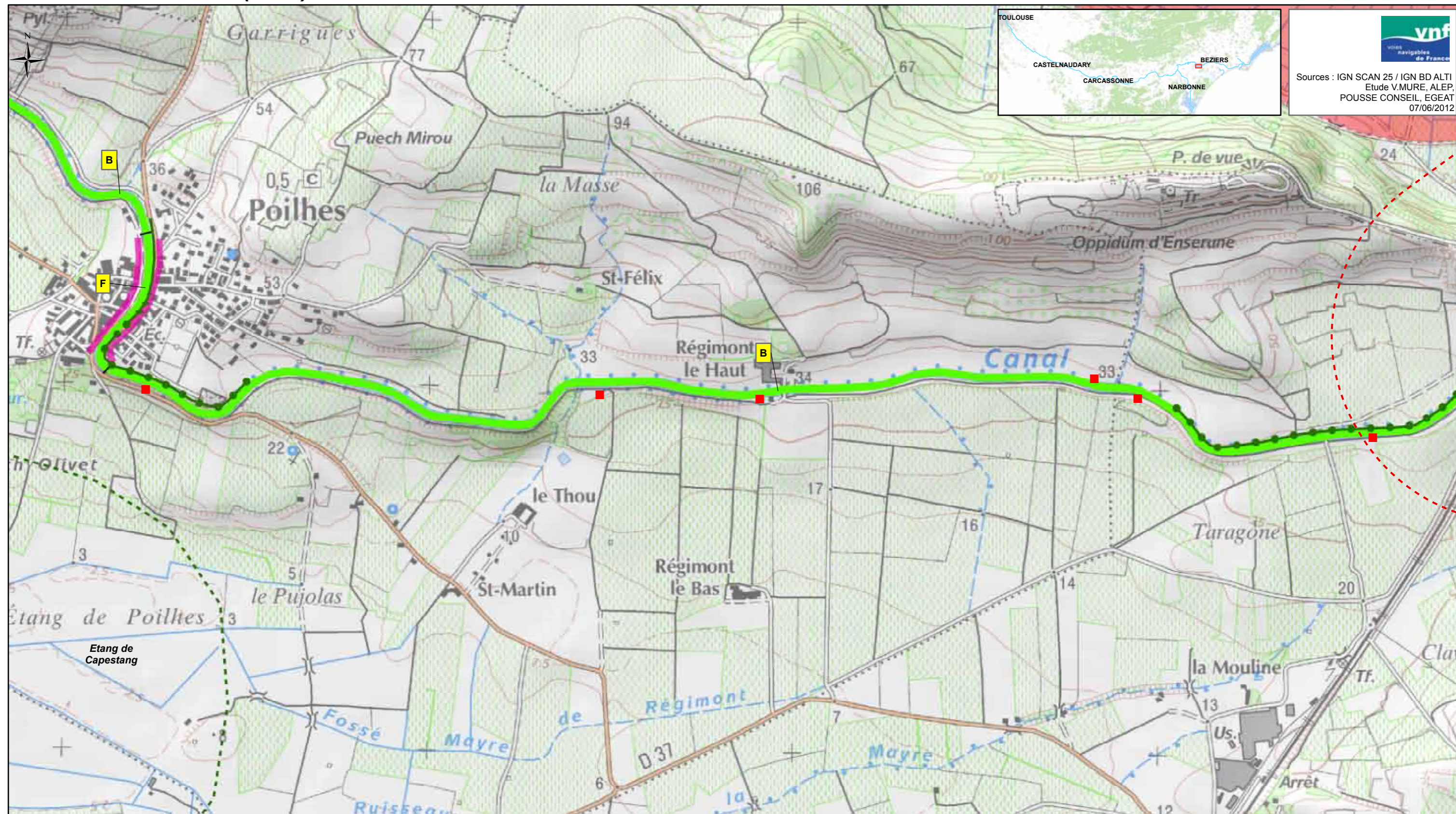
Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprés et/ou Platanes et cyprés</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>⊕ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprés</li> <li>Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



  
 Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP,  
 POUSSE CONSEIL, EGEAT  
 05/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p style="text-align: center;">A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---

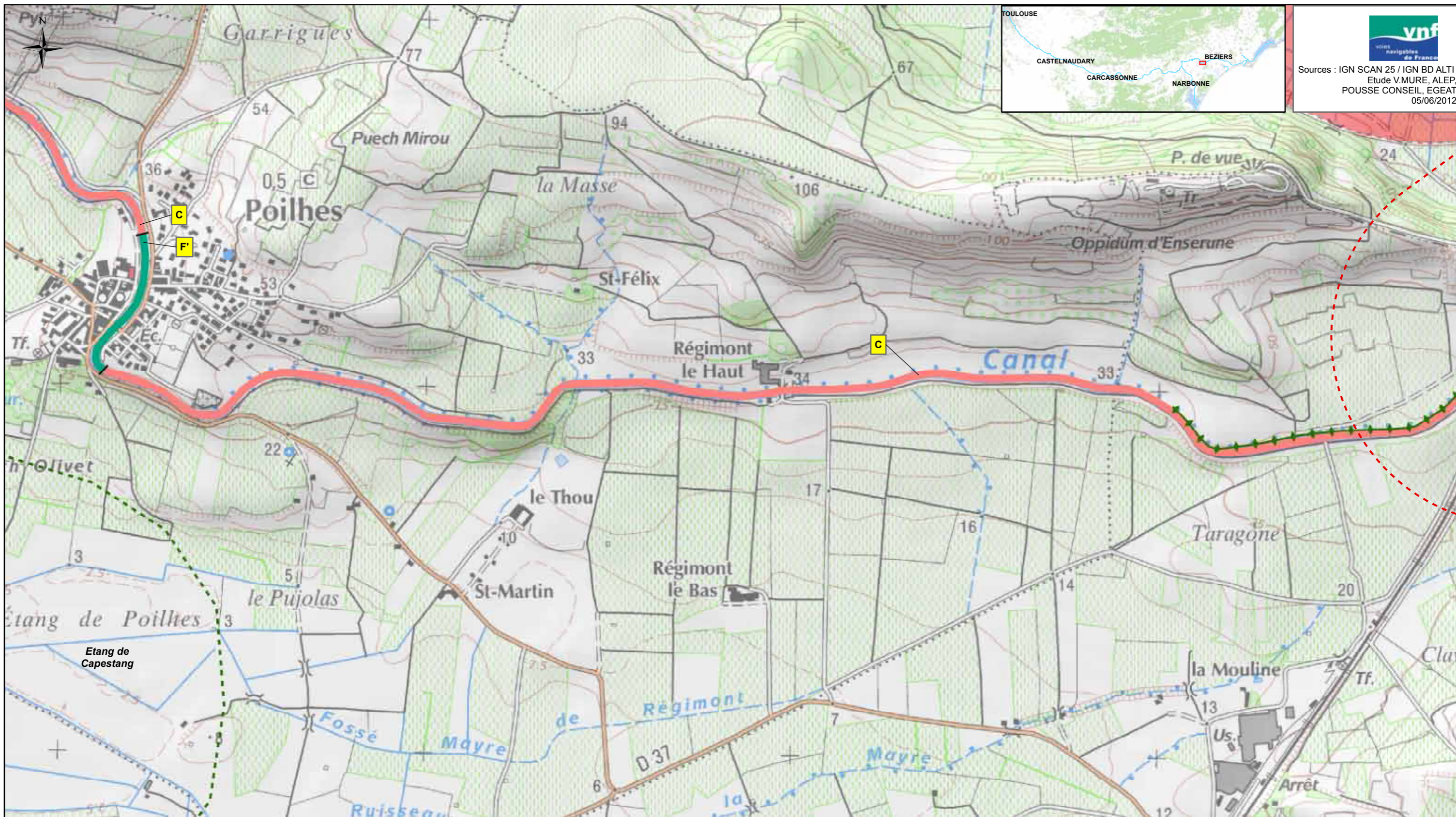


**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

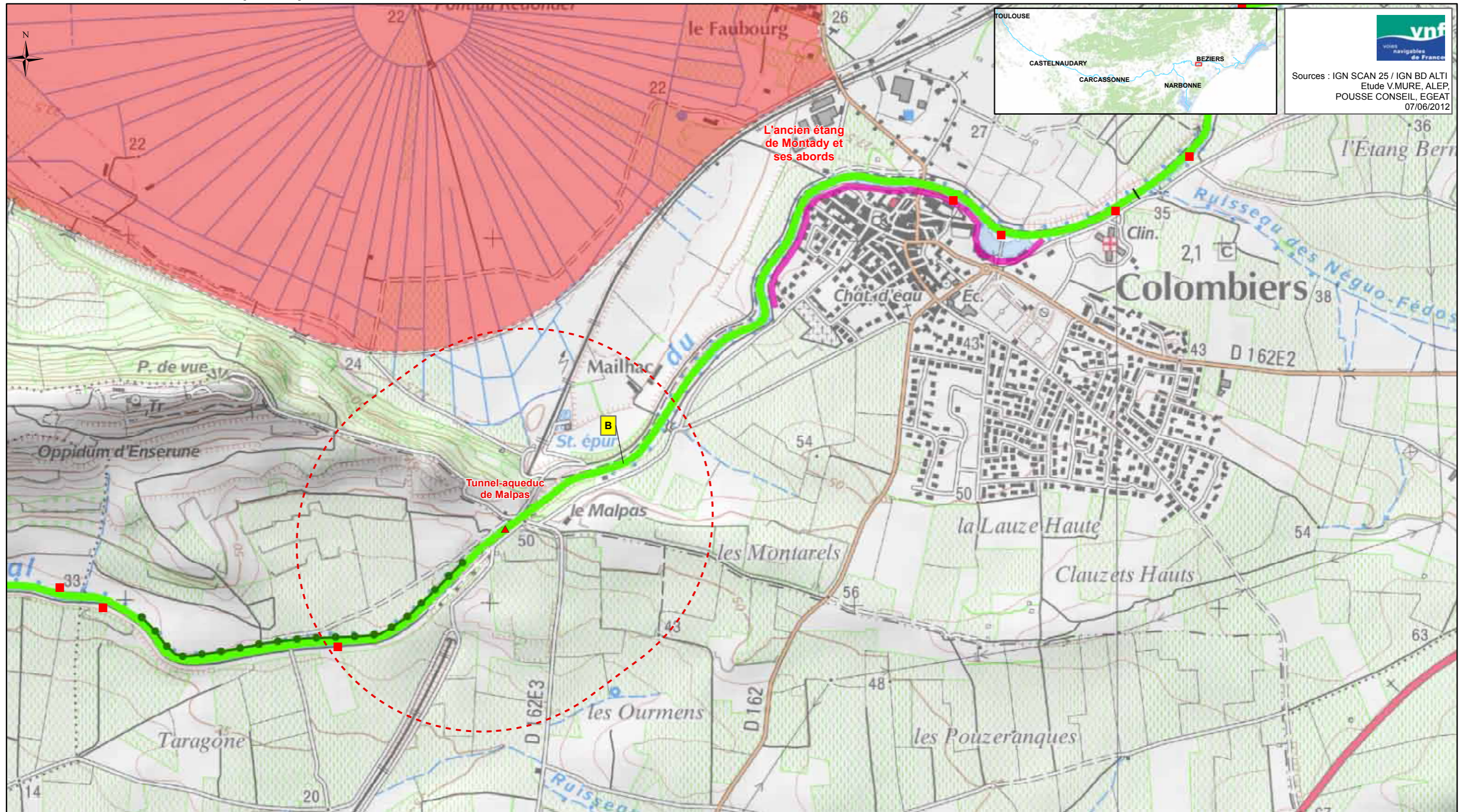
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	---	---	---	--





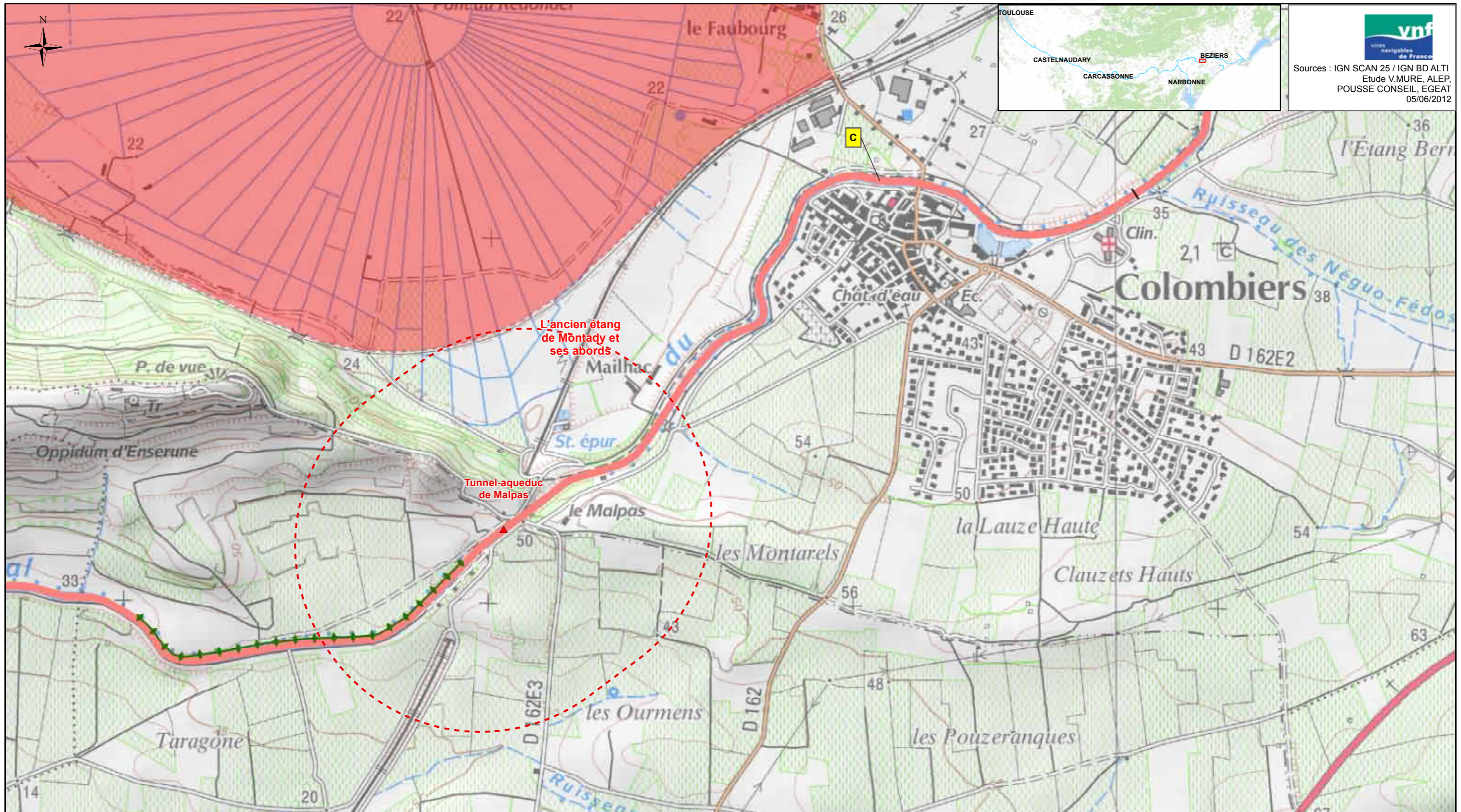
  
 Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP,  
 POUSSE CONSEIL, EGAT  
 05/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p style="text-align: center;">A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---



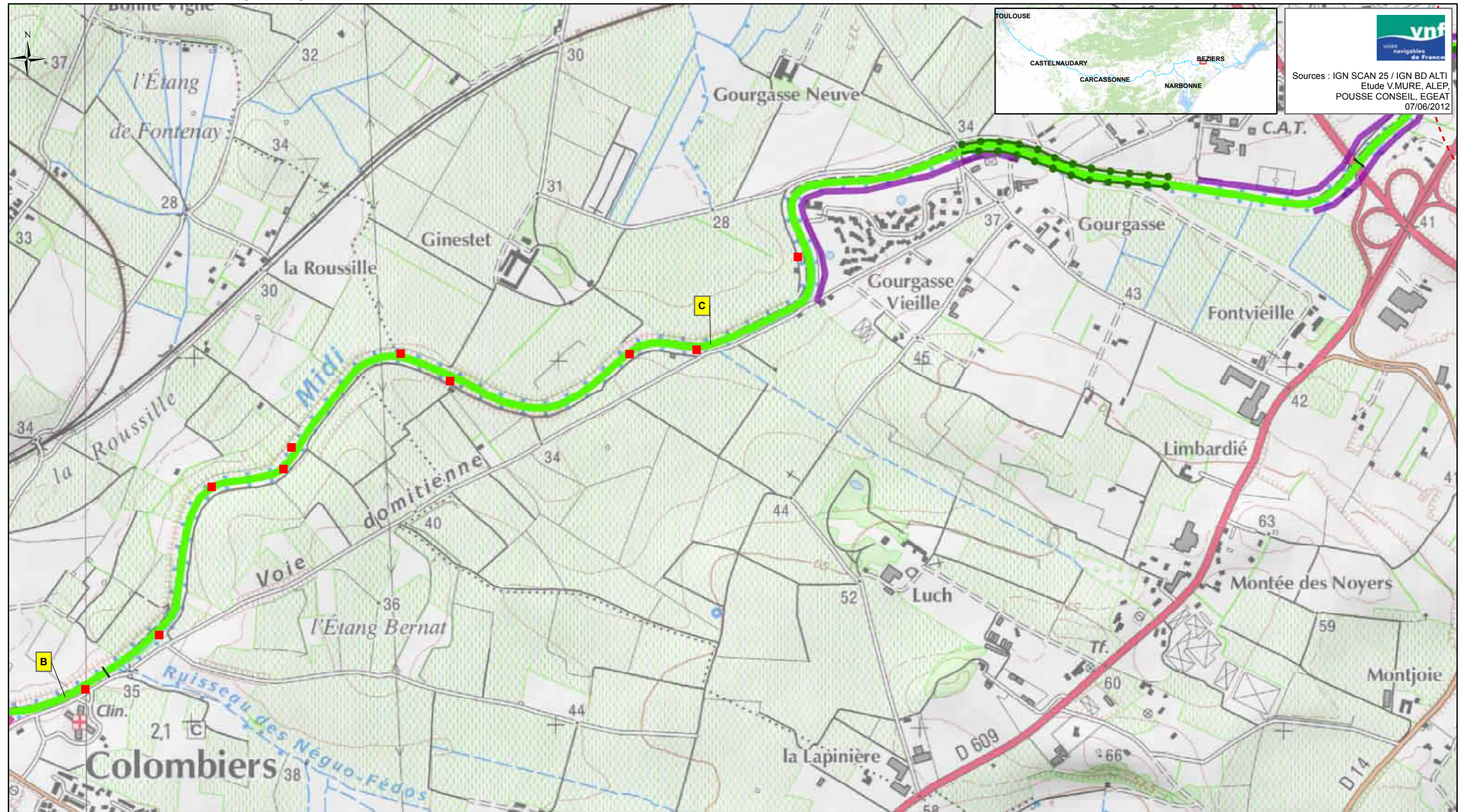
Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

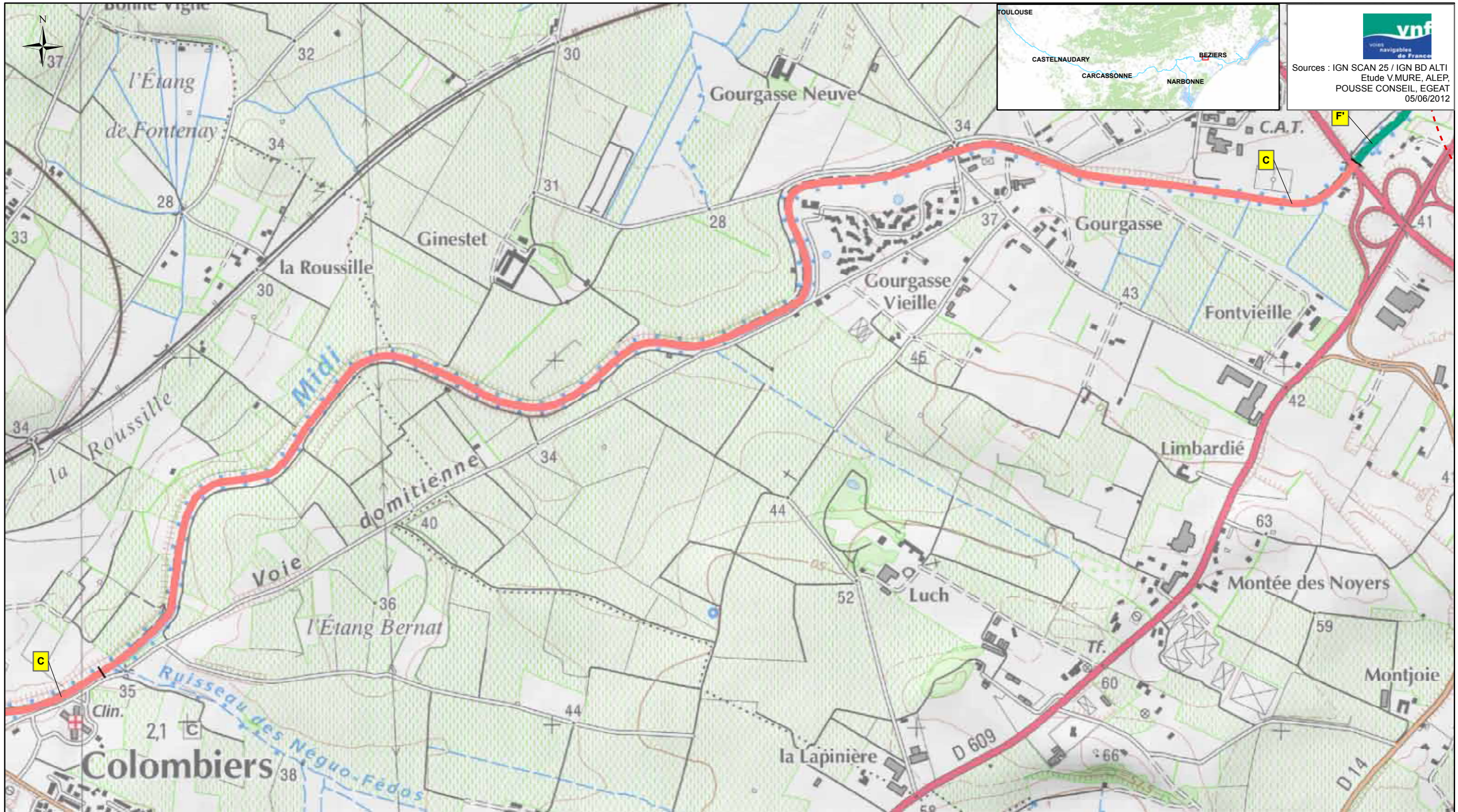
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---



**vnf**  
voies navigables de France

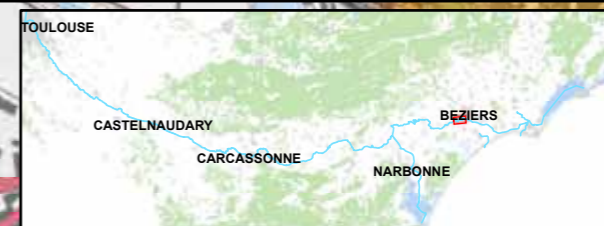
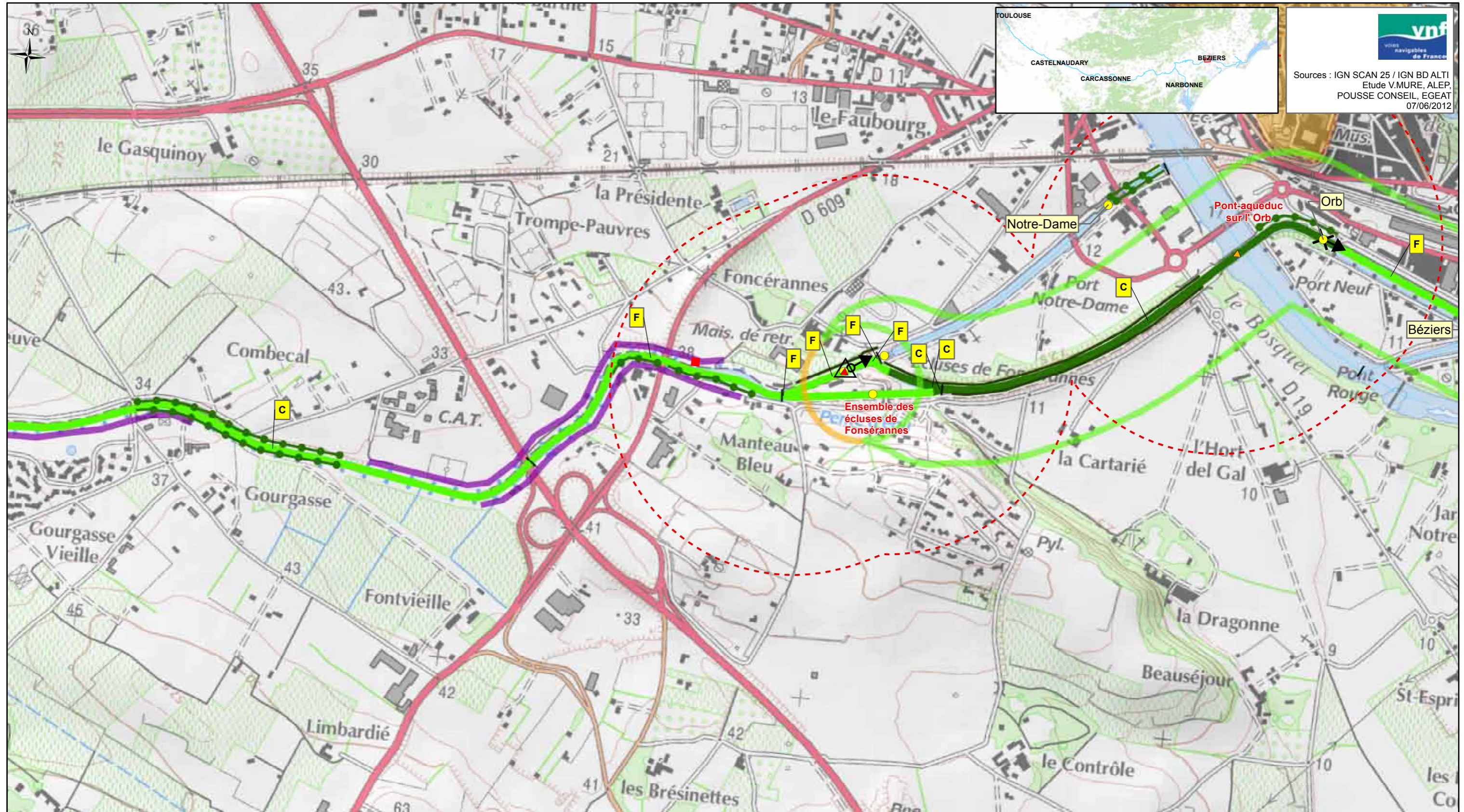
Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>⊕ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

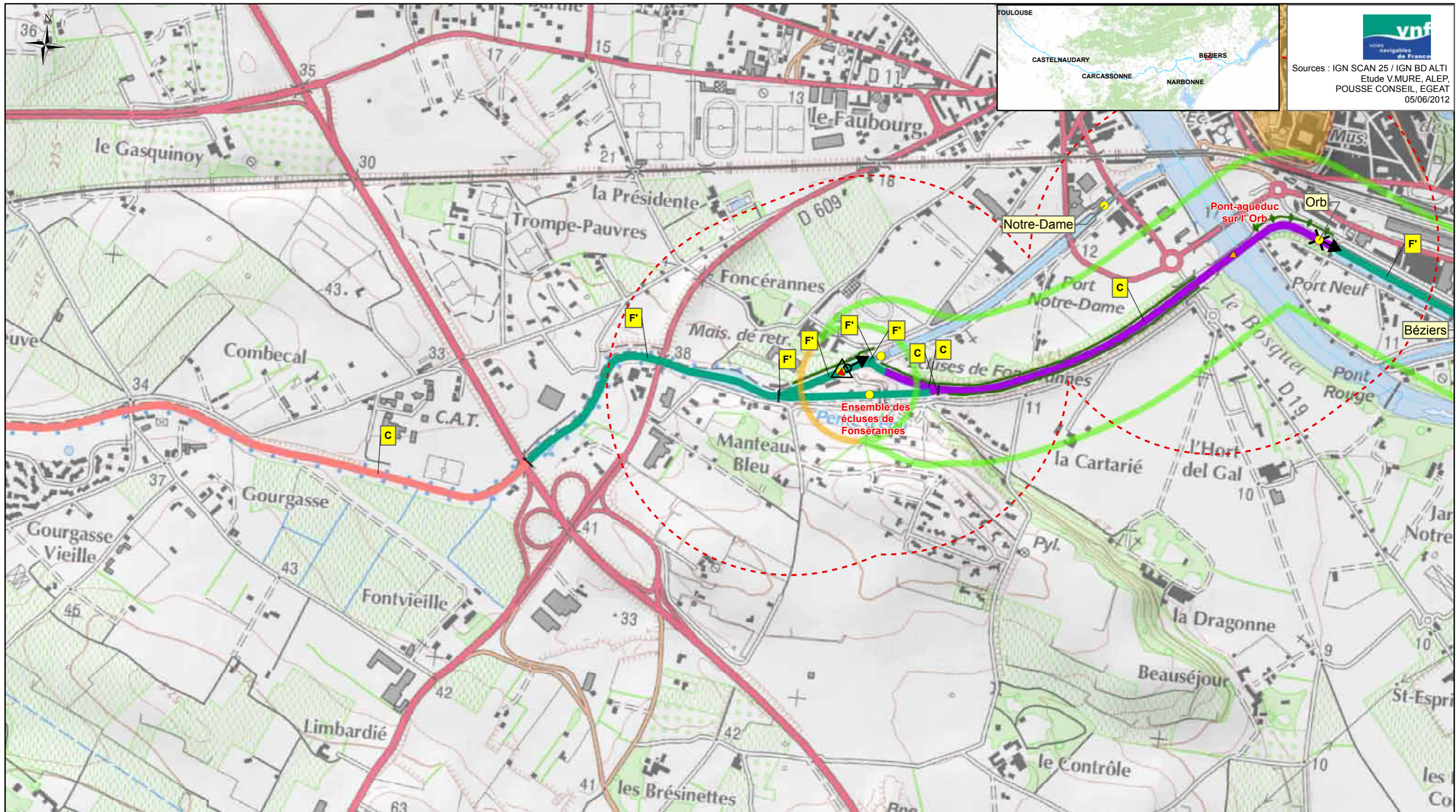
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p style="text-align: center;">A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>◀ : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---




vnf  
voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



  
 Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP,  
 POUSSE CONSEIL, EGEAT  
 05/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: yellow;">●</span> Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: green;">▬</span> APPB</li> <li><span style="color: red;">▬</span> Site classé</li> <li><span style="color: orange;">▬</span> Site inscrit</li> <li><span style="color: green;">▬</span> Site Natura 2000</li> <li><span style="color: green;">▬</span> Réserve naturelle nationale</li> <li><span style="color: green;">▬</span> Réserve naturelle régionale</li> <li><span style="color: red;">▲</span> Monument CMH</li> <li><span style="color: orange;">▲</span> Monument ISMH</li> <li><span style="color: red;">▬</span> Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p style="text-align: center;"><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">A</span></p> <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: green;">▬</span> Essence 1</li> <li><span style="color: brown;">▬</span> Essence 2a</li> <li><span style="color: orange;">▬</span> Essence 2b</li> <li><span style="color: red;">▬</span> Essence 2c</li> <li><span style="color: pink;">▬</span> Essence 2d</li> <li><span style="color: blue;">▬</span> Essence 2e</li> <li><span style="color: purple;">▬</span> Essence 1/2f</li> <li><span style="color: magenta;">▬</span> Essence 2g</li> <li><span style="color: teal;">▬</span> Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>◀ : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: green;">▬</span> Alignement de cyprès</li> <li><span style="color: green;">◆</span> Protection</li> <li><span style="color: teal;">▬</span> Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: orange;">○</span> Site emblématique</li> <li><span style="color: green;">○</span> Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	--	--

# Bief de l'Orb

Département: HERAULT  
Subdivision: Languedoc Est

Canal du Midi  
Communes traversées: Béziers



Longueur: 1,392Km  
PK début/Pk fin: 206,502Km/ 208,012Km  
Alt. min/Alt max: 9,526093m/ 19,415042m



57

## PAYSAGE DIAGNOSTIC

**Grand paysage extérieur :** Ville de Béziers, en bordure du centre ville, en confrontation avec les paysages de l'Orb.

**Rapport aux paysages extérieurs :** Bief sans vue sur le grand paysage à l'exception de la traversée de l'Orb. Lisibilité depuis le grand paysage des alignements sombres de cyprès.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Bief animé par la fenêtre visuelle et l'évènement paysager de la traversée de l'Orb sur le pont-canal.

**Fonctionnement visuel :** Bief fermé, à l'exception de la fenêtre depuis le pont canal.

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Majesté, rythme, intériorité et régularité des alignements de cyprès. ambiances urbaines sur le pont-canal.



**Caractéristiques internes du bief :** Typologie structure arborée C : le Canal est bordé par un alignement homogène de part et d'autre - variante à deux alignements de cyprès.

Halage RD



## PAYSAGE PROJET

**Rapport aux paysages extérieurs :** Idem diagnostic.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Idem diagnostic. Pas d'interruptions amont et aval des alignements étant donnée la longueur du pont-canal qui suffit à mettre en scène les vues dominantes sur l'Orb et la ville.

**Fonctionnement visuel :** Idem diagnostic.

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Idem diagnostic.

**Projet paysager :** Compléter et renouveler les alignements de cyprès (essence 2f).



Typologie de la structure arborée projetée C : un alignement homogène de part et d'autre du canal.

## PATRIMOINE

### MONUMENTS HISTORIQUES

Ensemble des écluses de Fonsérannes

### MONUMENTS INSCRITS

Pont-aqueduc sur l'Orb



**ARBORICULTURE DIAGNOSTIC**

	Nature / structure	Pérennité	Conformité à la référence	Ecart à la référence	Devenirs possibles	Éléments dévalorisants	Ressources	Hauteur actuelle (m)	Hauteur possible (m)
Ensembles de référence :	1 alignement de cyprès	> 100 ans	sans objet	sans objet	alignement irrégulier de cyprès				
Ensembles de référence :	1 alignement de cyprès	> 100 ans	sans objet	sans objet	alignement irrégulier de cyprès				
Élément(s) secondaire(s) :	aucun								
Élément(s) secondaire(s) :	aucun								

**VUE D ENSEMBLE**

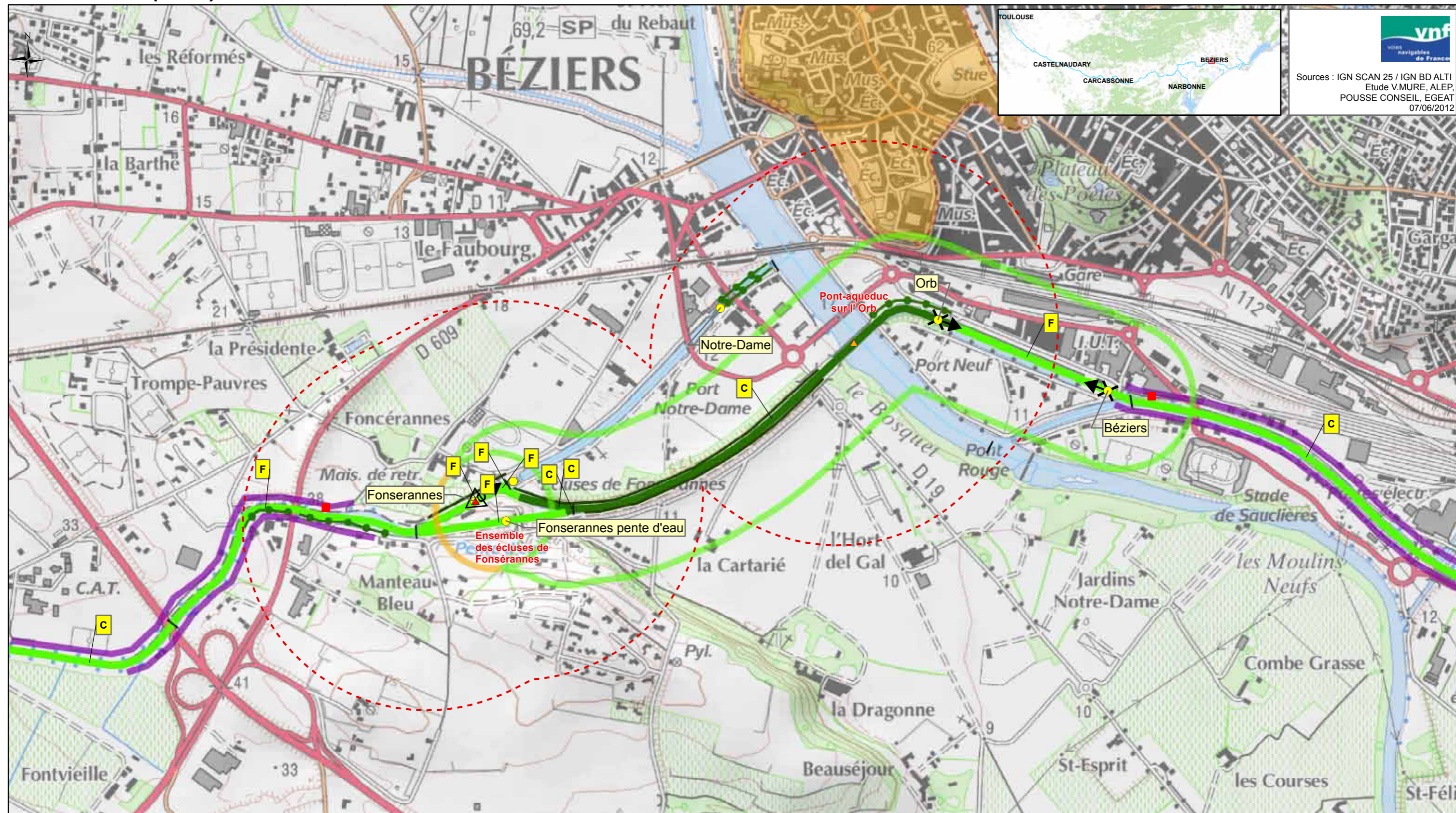
	Pression du chancre coloré	Sources
1 alignement pérenne de cyprès sur chaque rive		

**ARBORICULTURE PROJET**


	Nature/Structure	Pérennité	Hauteur attendue	Ecart à la référence	Opérations / Particularités techniques
Ensembles RD	1 ligne de cyprès sur chaque rive	> 250 ans	25 m	transparence visuelle	Restauration (peut débuter à tout moment) : restaurer en regarnissant les lignes voire en renouvelant complètement certaines portions dégradées; choisir des variétés résistantes à la maladie du chancre cortical du cyprès
Ensembles RG	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD; idem RD

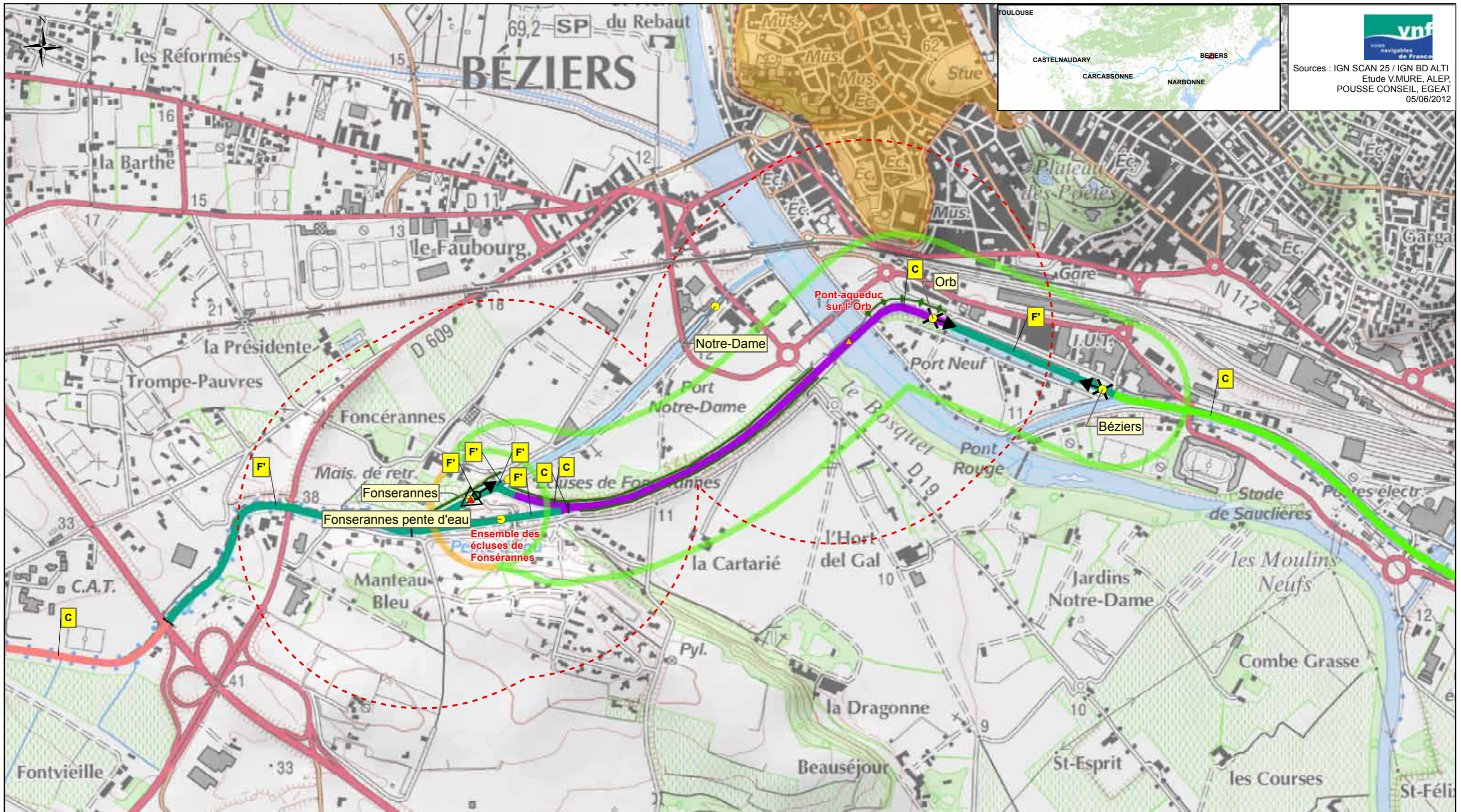
**DONNEES SOLS**

Type de sol probable	Risque afférent au type possible	Unité de pédopaysage
Sol alluvial, profond, calcaire, drainant, à nappe phréatique fluctuante et bonne réserve en eau. Texture à dominante limoneuse à variante plus grossière.	Sol à bonne réserve en eau et risque possible d'engorgement. Variante sableuse plus grossière plus drainante	173 A



  
 Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP,  
 POUSSÉ CONSEIL, EGEAT  
 07/06/2012

<b>Légende:</b> ■ Foyer de chancre ● Ecluse	<b>Protection réglementaire</b> APPB Site classé Site inscrit Site Natura 2000 Réserve naturelle nationale Réserve naturelle régionale Monument CMH Monument ISMH Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)	<b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b> 	<b>Typologie des biefs par essence dominante</b> Platanes Cyprès et/ou Platanes et cyprès Pins parasol Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents Tamaris Peupliers grisards Pins d'Alep et Tamaris Autres	<b>Spécificités des articulations</b> X : Charnière    ← : Perspective I : Continuité    ◊ : Belvédère  <b>Structures arborées à fortes potentialités</b> — Alignement de cyprès ●—●—● Structures arborées secondaires	<b>Interfaces avec le grand paysage</b> Paysage anthropisé tournant le dos au Canal Paysage urbain ouvert sur le canal Site emblématique Site majeur
---	---	--	---	--	--



  
 Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP,  
 POUSSE CONSEIL, EGAT  
 05/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;"> ----- </p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	--	---	--	---

# Bief de Béziers ou Canal Neuf

Département: HERAULT  
Subdivision: Languedoc Est

Canal du Midi  
Communes traversées: Béziers



Longueur: 0,501Km  
PK début/Pk fin: 208,012Km/ 208,39Km  
Alt. min/Alt max: 11m/ 14m



58

## PAYSAGE DIAGNOSTIC

**Grand paysage extérieur :** Ville de Béziers, en bordure du centre ville, en confrontation avec les paysages de l'Orb.

**Rapport aux paysages extérieurs :** Bief en covisibilité avec le grand paysage. Transparence des alignements de feuillus urbains.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Bief homogène. Animation de la halte nautique et covisibilité des écluses amont et aval fermant une séquence rectiligne.

**Fonctionnement visuel :** Bief ouvert (vues courtes arrêtées par les façades urbaines), perspective rectiligne canalisée par les alignements monospécifiques.

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Rythme et régularité des alignements de platanes et de lilas d'Inde, ambiances urbaines (pont et façades proches).



**Caractéristiques internes du bief :** Typologie structure arborée F : typologie urbaine hétérogène. Le Canal est bordé par un alignement homogène de part et d'autre - variante à deux alignements composés d'essences distinctes (platanes en RD et lilas d'Inde en RG).

Halage RD

## PAYSAGE PROJET

**Rapport aux paysages extérieurs :** Idem diagnostic.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Idem diagnostic.

**Fonctionnement visuel :** Idem diagnostic.

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Idem diagnostic.

**Projet paysager :** Abattre les platanes de cette séquence menacée (joutant le bief infecté d'Arièges). Remplacer les arbres abattus par des arbres de première grandeur prenant en compte le caractère urbain et de halte nautique (projet urbain spécifique).



Typologie de la structure arborée projetée F : projet urbain spécifique pour la traversée de Béziers.

## PATRIMOINE

MONUMENTS HISTORIQUES

MONUMENTS INSCRITS

Pont-aqueduc sur l'Orb

**ARBORICULTURE DIAGNOSTIC**

	Nature / structure	Pérennité	Conformité à la référence	Ecart à la référence	Devenirs possibles	Eléments dévalorisants	Ressources	Hauteur actuelle (m)	Hauteur possible (m)
Ensembles de référence :	double ligne de lilas des Indes (Melia azedarach) le long du quai	< 10 ans	complète	sans objet	aucun				
Ensembles de référence : RD	ligne conforme de platanes	10 à 20 ans	complète	sans objet	aucun				
Elément(s) secondaire(s) :	aucun								
Elément(s) secondaire(s) :	aucun								

**VUE D ENSEMBLE**

1 ligne de platane RD et 1 alignement mixte en RG ;

Pression du chancre coloré

Sources

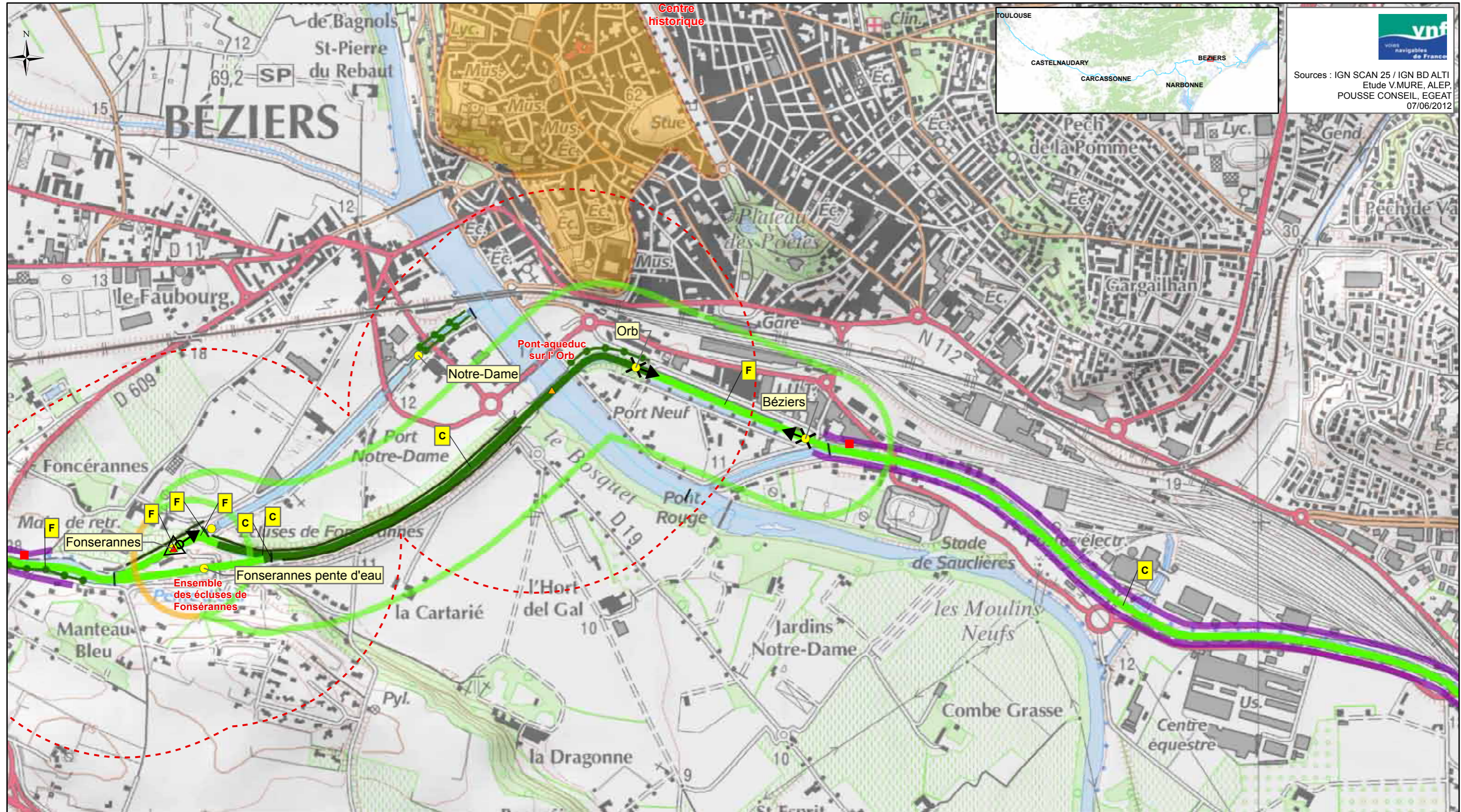
Terrain, Grillet, Gearth, Sinbio, Maire,

**ARBORICULTURE PROJET**

	Nature/Structure	Pérennité	Hauteur attendue	Ecart à la référence	Opérations / Particularités techniques
Ensembles RD	lignes de l'essence 1	> 250 ans	30 m	aucun	Restauration : repositionner les lignes si nécessaire et planter l'essence 1 après abattage. Mais les platanes devraient survivre plusieurs décennies;
Ensembles RG	lignes d'essences 2h	non dét.	non dét.	non dét.	Un aménagement du port est en place en relation avec l'organisation urbaine. ;

**DONNEES SOLS**

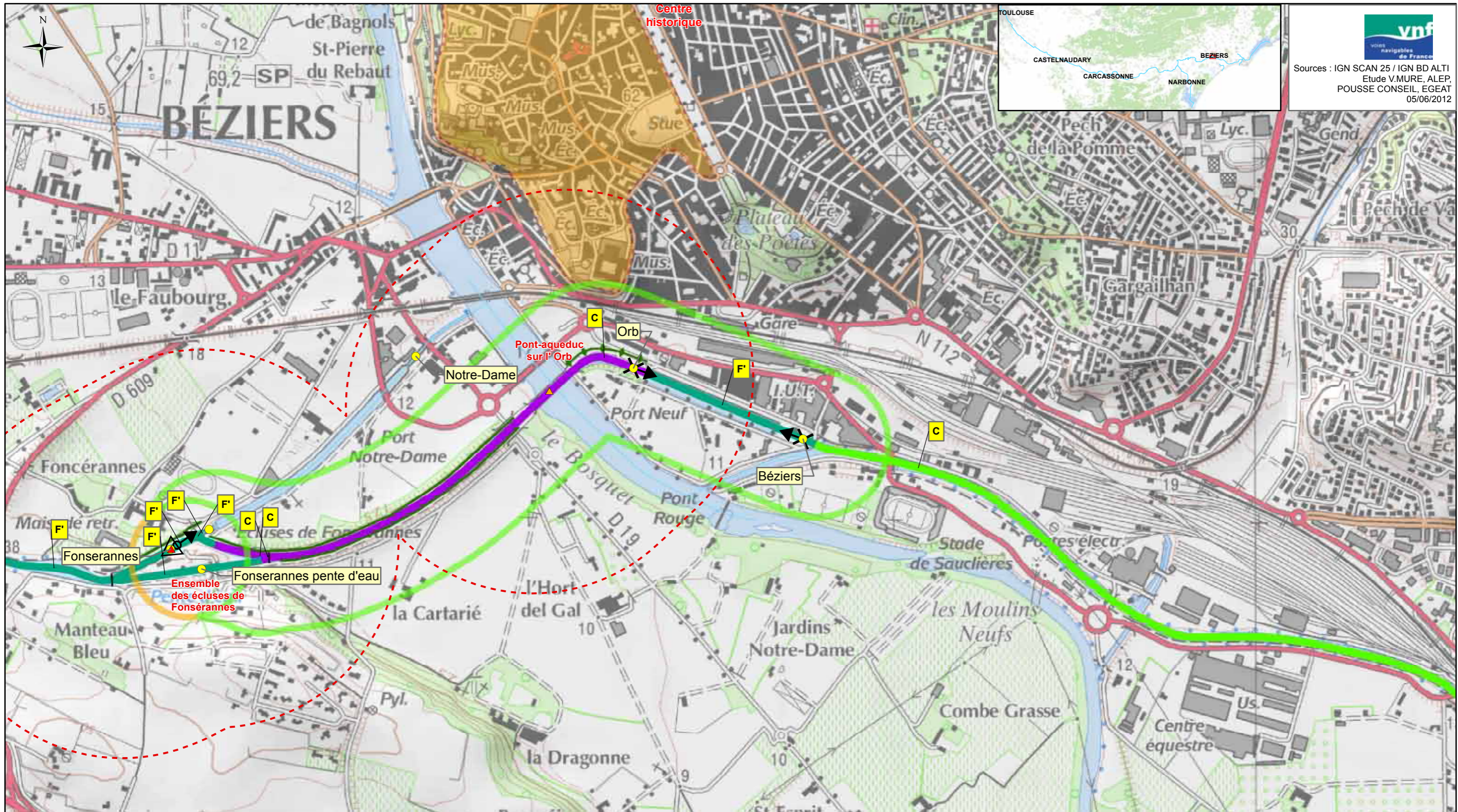
Type de sol probable	Risque afférent au type possible	Unité de pédopaysage
Sol alluvial, profond, calcaire, drainant, à nappe phréatique fluctuante et bonne réserve en eau. Texture à dominante limoneuse à variante plus grossière.	Sol à bonne réserve en eau et risque possible d'engorgement. Variante sableuse plus grossière plus drainante	173 A




**vnf**  
voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ APPB</li> <li>■ Site classé</li> <li>■ Site inscrit</li> <li>■ Site Natura 2000</li> <li>■ Réserve naturelle nationale</li> <li>■ Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>⋯ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Platanes</li> <li>■ Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>■ Pins parasol</li> <li>■ Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>■ Tamaris</li> <li>■ Peupliers grisards</li> <li>■ Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>■ Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>⚡ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>■ Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	---	---	---	--



  
 Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP,  
 POUSSE CONSEIL, EGEAT  
 05/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X : Charnière</li> <li>I : Continuité</li> <li>◀ : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---

# Bief d'Arièges

Département: HERAULT  
Subdivision: Languedoc Est

Canal du Midi  
Communes traversées: Béziers, Villeneuve-lès-Béziers



Longueur: 3,937Km  
PK début/Pk fin: 208,39Km/ 212,452Km  
Alt. min/Alt max: 8m/ 12,141381m



59

## PAYSAGE DIAGNOSTIC

**Grand paysage extérieur :** Ville de Béziers, en périphérie urbaine, le long des secteurs d'activités Sud, y compris les poste électrique, zones de fret ferroviaire, infrastructures, etc. (secteur très peu qualifié).

**Rapport aux paysages extérieurs :** Bief en covisibilité avec le grand paysage. Transparence des alignements de platanes. Confrontation avec la RD612B et les avenues Fernand Sastre et Joseph Lazare. Covisibilité avec la piste cyclable RD.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Bief homogène. Animation des ouvrages franchissant le Canal et des ouvertures visuelles sur les zones d'activités.

**Fonctionnement visuel :** Bief ouvert (vues courtes arrêtées par les façades des hangars).

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Rythme et régularité des alignements de platanes, ambiances urbaines (pont et façades proches), confusion en lien avec le caractère déstructuré des zones d'activités.



**Caractéristiques internes du bief :** Typologie structure arborée C : le Canal est bordé par un alignement homogène de platanes de part et d'autre.

Halage indécélable.



## PAYSAGE PROJET

**Rapport aux paysages extérieurs :** Visibilité des paysages de la RD et absence de visibilité de la RG (mise en place d'un écran visuel).

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Fermeture / ouverture des vues au gré des écrans visuels.

**Fonctionnement visuel :** Bief ouvert RD 3/4 aval et fermé 1/4 RD amont et RG.

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Idem diagnostic. Sauf intériorité du 1/4 amont.

**Projet paysager :** Abattre les platanes de cette séquence infectée. Remplacer les arbres abattus par des arbres de première grandeur (changement d'essence de référence sur la séquence Béziers-Agde : essence 1 dominante et récurrente). Doubler les alignements par un rang extérieur de cyprès visant à occulter les paysages déqualifiants des zones d'activités Nord (et Sud en tout début de bief).



Typologie de la structure arborée projetée C : un alignement homogène RD et RG (localement doublé en RD ou RG par un alignement extérieur de cyprès).

## PATRIMOINE

MONUMENTS HISTORIQUES

MONUMENTS INSCRITS

Pont-aqueduc sur l' Orb



**ARBORICULTURE DIAGNOSTIC**

	Nature / structure	Pérennité	Conformité à la référence	Ecart à la référence	Devenirs possibles	Éléments dévalorisants	Ressources	Hauteur actuelle (m)	Hauteur possible (m)
Ensembles de référence :	ligne conforme de platanes	< 10 ans	complète	sans objet	aucun				
Ensembles de référence :	ligne conforme de platanes	< 10 ans	complète	sans objet	aucun				
Élément(s) secondaire(s) :	aucun								
Élément(s) secondaire(s) :	aucun								

**VUE D ENSEMBLE**

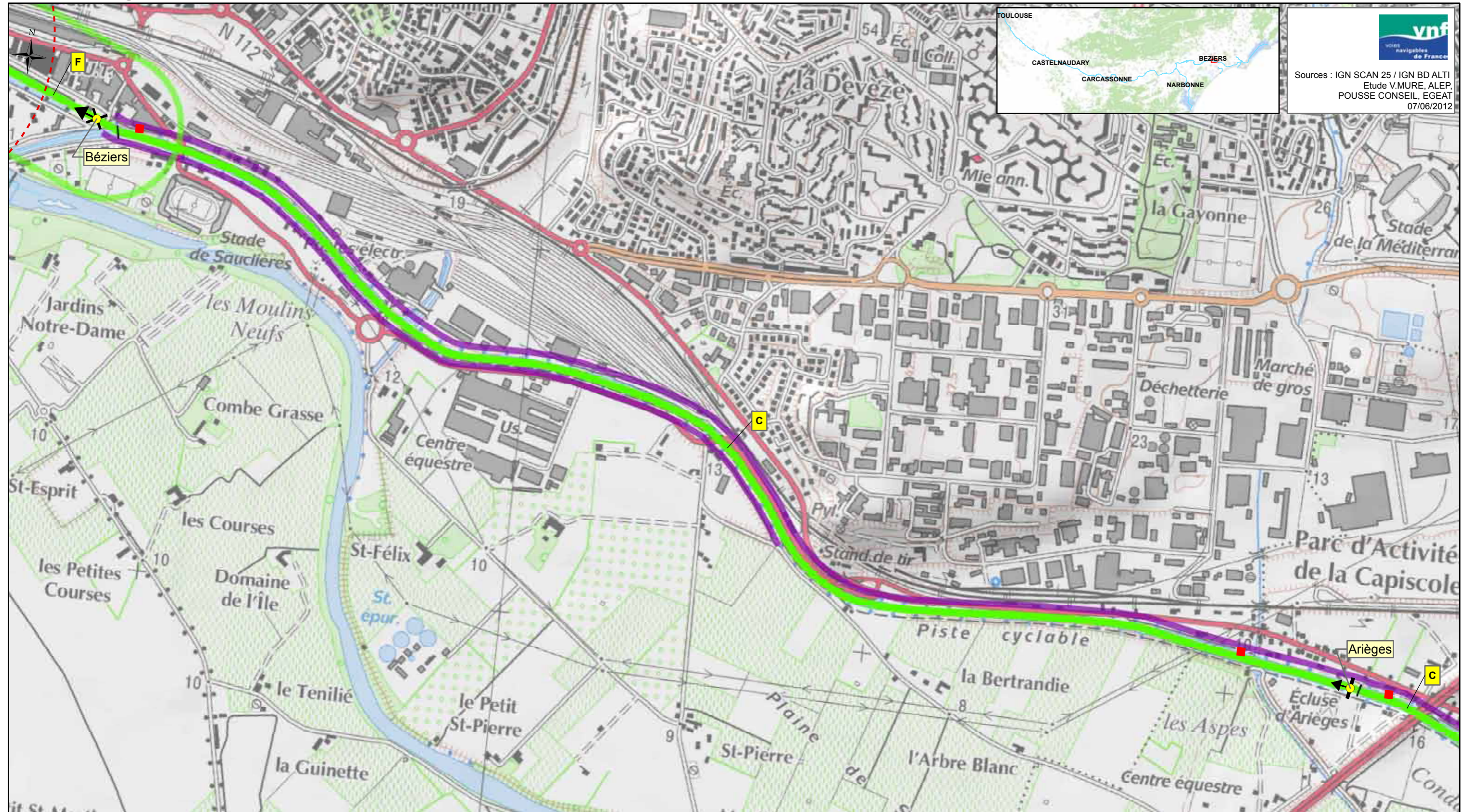
	Pression du chancre coloré	Sources
Une ligne de platane conforme sur chaque rive		Terrain, Grillet, Gearth, Sinbio, Maire,
Une ligne de platane conforme sur chaque rive		

**ARBORICULTURE PROJET**

	Nature/Structure	Pérennité	Hauteur attendue	Ecart à la référence	Opérations / Particularités techniques
Ensembles RD	lignes de l'essence 1	> 250 ans	30 m	aucun	Restauration : repositionner les lignes si nécessaire et planter l'essence 1 après abattage. Doubler l'essence 1 par une ligne extérieure de cyprès; choisir des variétés résistantes au chancre cortical
Ensembles RG	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD; idem RD

**DONNEES SOLS**

Type de sol probable	Risque afférent au type possible	Unité de pédopaysage
Sol alluvial, profond, calcaire, drainant, à nappe phréatique fluctuante et bonne réserve en eau. Texture à dominante limoneuse à variante plus grossière.	Sol à bonne réserve en eau et risque possible d'engorgement. Variante sableuse plus grossière plus drainante	173 A



**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGAT  
07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprés et/ou Platanes et cyprés</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprés</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé</li> <li>— Paysage urbain</li> <li>— Paysage ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	---	---	---	--



**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X : Charnière</li> <li>I : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---

# Bief de Villeneuve

Département: HERAULT  
Subdivision: Languedoc Est

Canal du Midi  
Communes traversées: Villeneuve-lès-Béziers



Longueur: 1,331Km  
PK début/Pk fin: 212,452Km/ 213,796Km  
Alt. min/Alt max: 6m/ 10m



60

## PAYSAGE DIAGNOSTIC

**Grand paysage extérieur :** Périphérie bitéroise, secteurs pavillonnaires de Villeneuve les Béziers en RG et espace agricole en RD (plaine littorale).

**Rapport aux paysages extérieurs :** Bief en covisibilité avec le grand paysage. Transparence des alignements de platanes. Covisibilité avec la piste cyclable RD.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Bief homogène. Evènement paysager marquant du grand viaduc de l'A9. Gradient de progression vers le centre urbain de Villeneuve (augmentation progressive de la densité et modification de la typologie du bâti).

**Fonctionnement visuel :** Bief ouvert (vues courtes arrêtées par les jardins en RG et vues profondes vers l'espace agricole RD).

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Rythme et régularité des alignements de platanes, ambiances urbaines.



**Caractéristiques internes du bief :** Typologie structure arborée C : le Canal est bordé par un alignement homogène de platanes de part et d'autre.

Halage indécélable.

## PAYSAGE PROJET

**Rapport aux paysages extérieurs :** Idem diagnostic.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Idem diagnostic.

**Fonctionnement visuel :** Idem diagnostic.

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Idem diagnostic.

**Projet paysager :** Abattre les platanes de cette séquence infectée. Remplacer les arbres abattus par des arbres de première grandeur (changement d'essence de référence sur la séquence Béziers-Agde : essence 1 dominante et récurrente).



Typologie de la structure arborée projetée C : un alignement homogène de part et d'autre du canal.

## PATRIMOINE

MONUMENTS HISTORIQUES

MONUMENTS INSCRITS

**ARBORICULTURE DIAGNOSTIC**

	Nature / structure	Pérennité	Conformité à la référence	Ecart à la référence	Devenirs possibles	Éléments dévalorisants	Ressources	Hauteur actuelle (m)	Hauteur possible (m)
Ensembles de référence : RG	ligne conforme de platanes	perdu, abattages en cours	complète	sans objet	aucun				
Ensembles de référence : RD	ligne conforme de platanes	perdu, abattages en cours	complète	sans objet	aucun				
Élément(s) secondaire(s) :	aucun								
Élément(s) secondaire(s) :	aucun								

**VUE D ENSEMBLE**

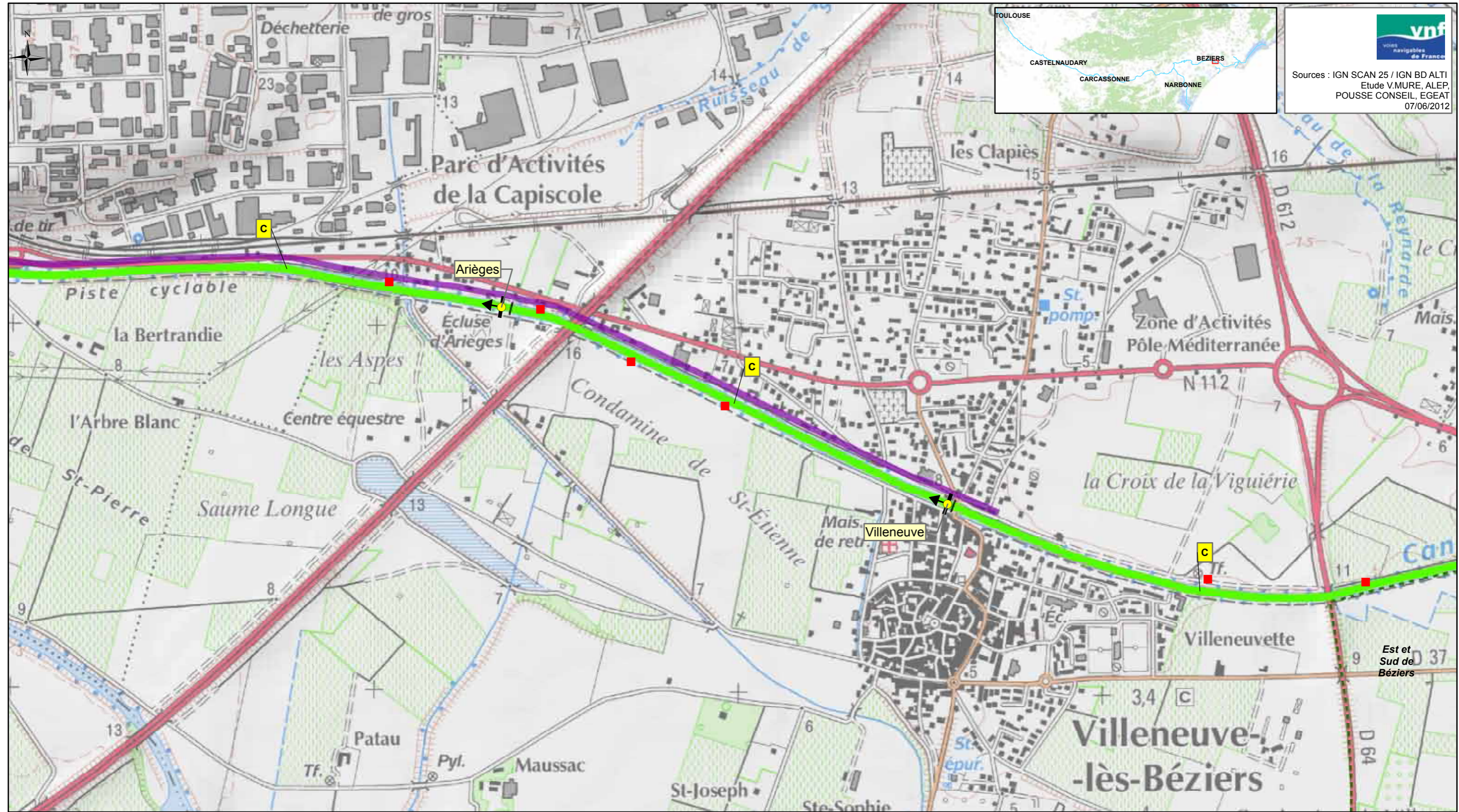
Une ligne de platane conforme sur chaque rive	Pression du chancre coloré	Sources
		Terrain, Grillet, Gearth, Sinbio, Maire,

**ARBORICULTURE PROJET**

	Nature/Structure	Pérennité	Hauteur attendue	Ecart à la référence	Opérations / Particularités techniques
Ensembles RD	lignes de l'essence 1	> 250 ans	30 m	aucun	Restauration : repositionner les lignes si nécessaire et planter l'essence 1 après abattage;
Ensembles RG	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD;

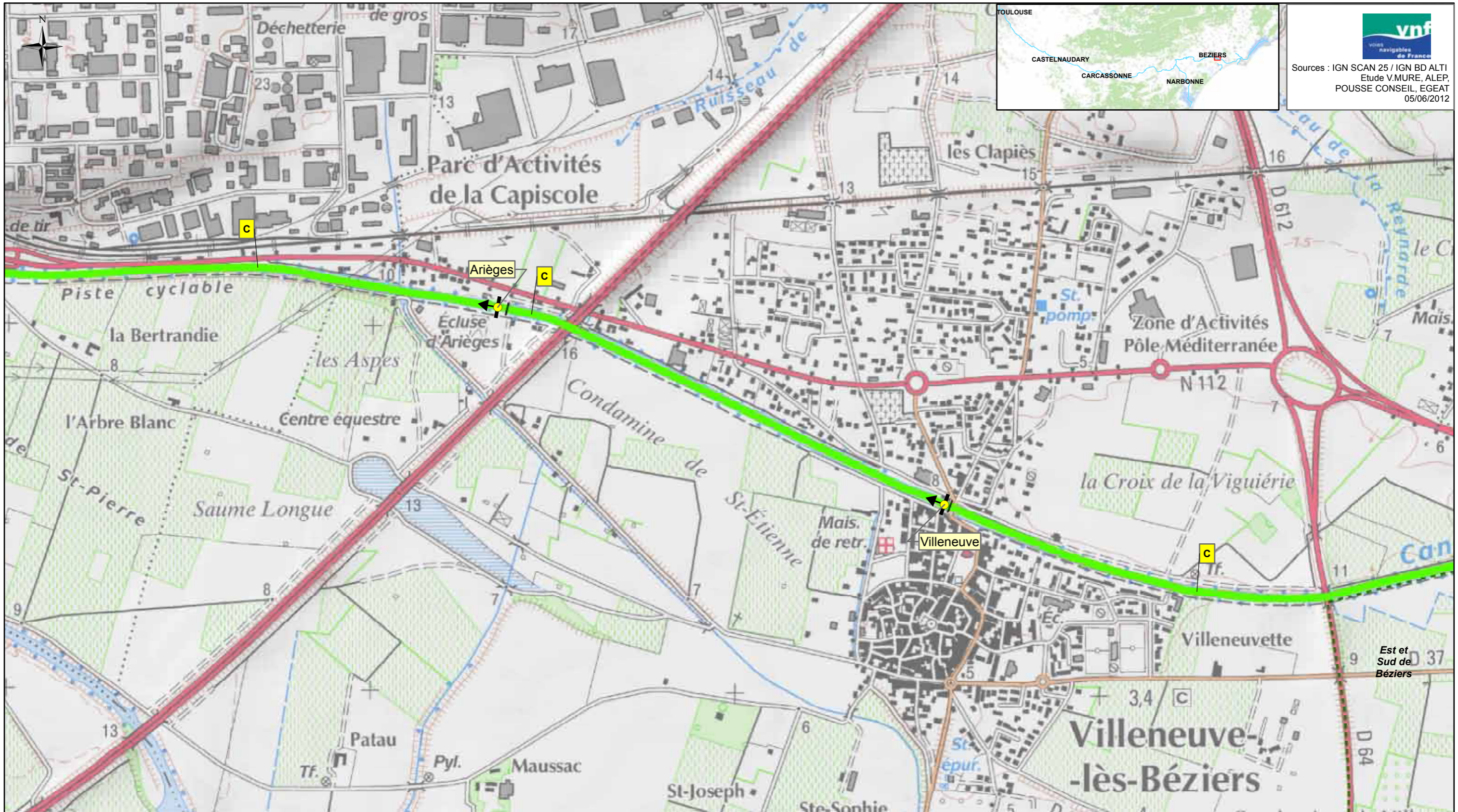
**DONNEES SOLS**

Type de sol probable	Risque afférent au type possible	Unité de pédopaysage
Sol alluvial, profond, calcaire, drainant, à nappe phréatique fluctuante et bonne réserve en eau. Texture à dominante limoneuse à variante plus grossière.	Sol à bonne réserve en eau et risque possible d'engorgement. Variante sableuse plus grossière plus drainante	173 A




Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP,  
 POUSSE CONSEIL, EGEAT  
 07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancres</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprés et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>⊕ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé</li> <li>Paysage urbain</li> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
--	---	---	---	---	---



  
 Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP  
 POUSSE CONSEIL, EGEAT  
 05/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p style="text-align: center;">A</p> 	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	--	---	--	---

# Bief de Portiragnes

Département: HERAULT  
Subdivision: Languedoc Est

Canal du Midi  
Communes traversées: Cers, Portiragnes, Villeneuve-lès-Béziers



Longueur: 4,469Km  
PK début/Pk fin: 213,796Km/ 218,262Km  
Alt. min/Alt max: 3,316889m/ 6,425155m



61

## PAYSAGE DIAGNOSTIC

**Grand paysage extérieur :** Plaine littorale de paysages contrastés entre collines boisées et cultivées, terroir viticole et zones humides, dans un contexte fortement anthropisé (infrastructures et urbanisation).

**Rapport aux paysages extérieurs :** Bief en covisibilité avec le grand paysage. Transparence des alignements de platanes. Covisibilité avec la piste cyclable RD, et, en RG, avec les RD612 et 37 qui jouxtent immédiatement le Canal.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Bief homogène du point de vue des plantations. Animation en lien avec la perception des paysages extérieurs (vignobles et vergers, infrastructures, quartiers pavillonnaires de Portiragnes).

**Fonctionnement visuel :** Bief ouvert larges vues ouvertes sur la plaine.

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Rythme et régularité des alignements de platanes, dynamisme lié à la succession de paysages agricoles et urbains.



**Caractéristiques internes du bief :** Typologie structure arborée C : le Canal est bordé par un alignement homogène de platanes de part et d'autre.

Halage indécélable

## PAYSAGE PROJET

**Rapport aux paysages extérieurs :** Idem projet sauf pour la RD612 (très passante) : isolation visuelle.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Idem diagnostic.

**Fonctionnement visuel :** Idem diagnostic.

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Idem diagnostic.

**Projet paysager :** Abattre les platanes de cette séquence infectée. Remplacer les arbres abattus par des arbres de première grandeur (changement d'essence de référence sur la séquence Béziers-Agde : essence 1 dominante et récurrente). Mise en place d'un écran visuel (alignement extérieur de cyprès en RG, au Nord).



Typologie de la structure arborée projetée C : un alignement homogène de part et d'autre du canal. Localement, un alignement extérieur de cyprès double l'alignement de platanes de la RG (le long de la RD612).

- 66 -

## PATRIMOINE

MONUMENTS HISTORIQUES

MONUMENTS INSCRITS



**ARBORICULTURE DIAGNOSTIC**

	Nature / structure	Pérennité	Conformité à la référence	Ecart à la référence	Devenirs possibles	Éléments dévalorisants	Ressources	Hauteur actuelle (m)	Hauteur possible (m)
Ensembles de référence :	ligne conforme de platanes	< 5 ans	complète	sans objet	aucun				
Ensembles de référence :	ligne conforme de platanes	< 5 ans	complète	sans objet	aucun				
Élément(s) secondaire(s) :	aucun								
Élément(s) secondaire(s) :	aucun								

**VUE D ENSEMBLE**

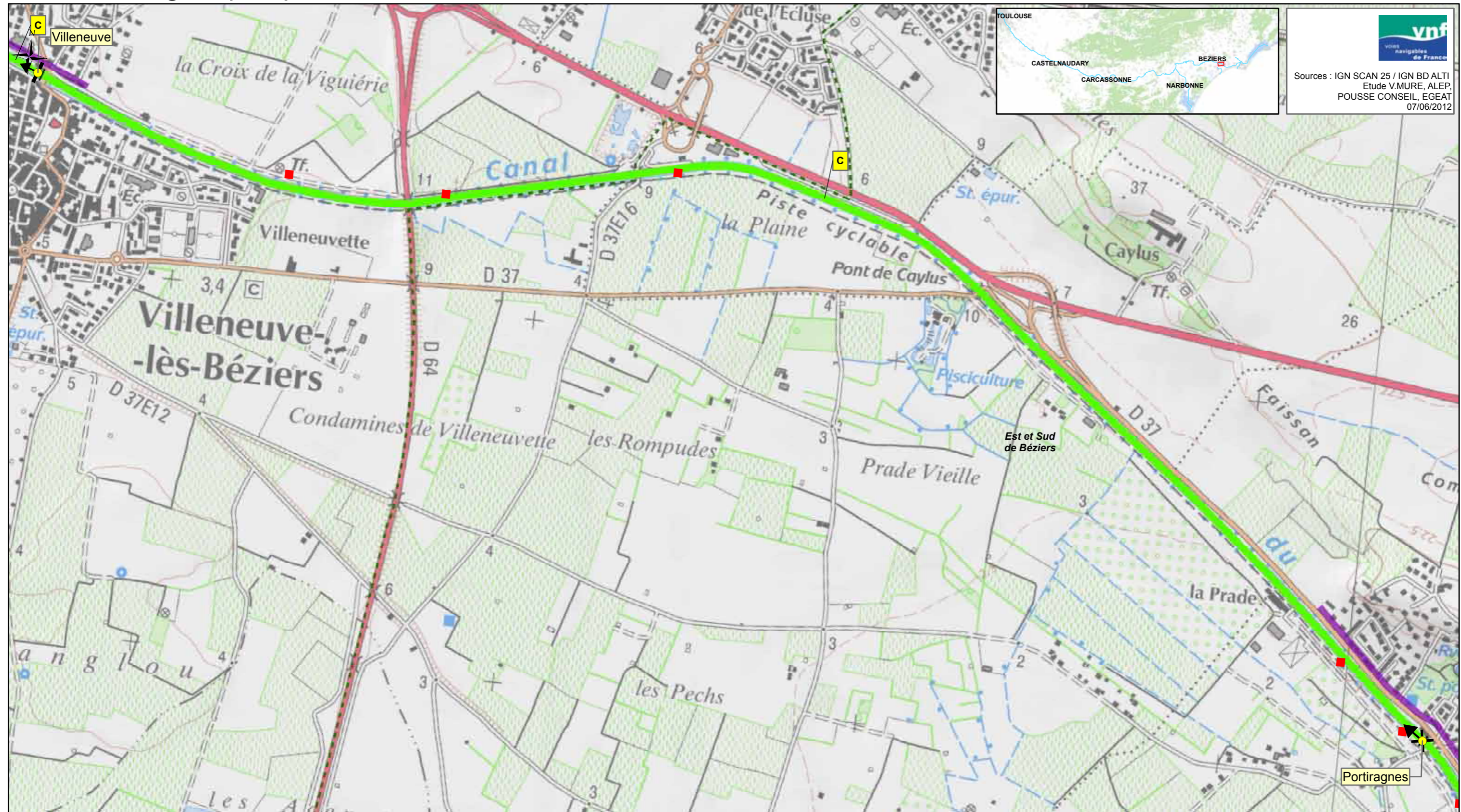
	Pression du chancre coloré	Sources
Une ligne de platane conforme sur chaque rive		Terrain, Grillet, Gearth, Sinbio, Maire,

**ARBORICULTURE PROJET**

	Nature/Structure	Pérennité	Hauteur attendue	Ecart à la référence	Opérations / Particularités techniques
Ensembles RD	lignes de l'essence 1	> 250 ans	30 m	aucun	Restauration : repositionner les lignes si nécessaire et planter l'essence 1 après abattage.;
Ensembles RG	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD;

**DONNEES SOLS**

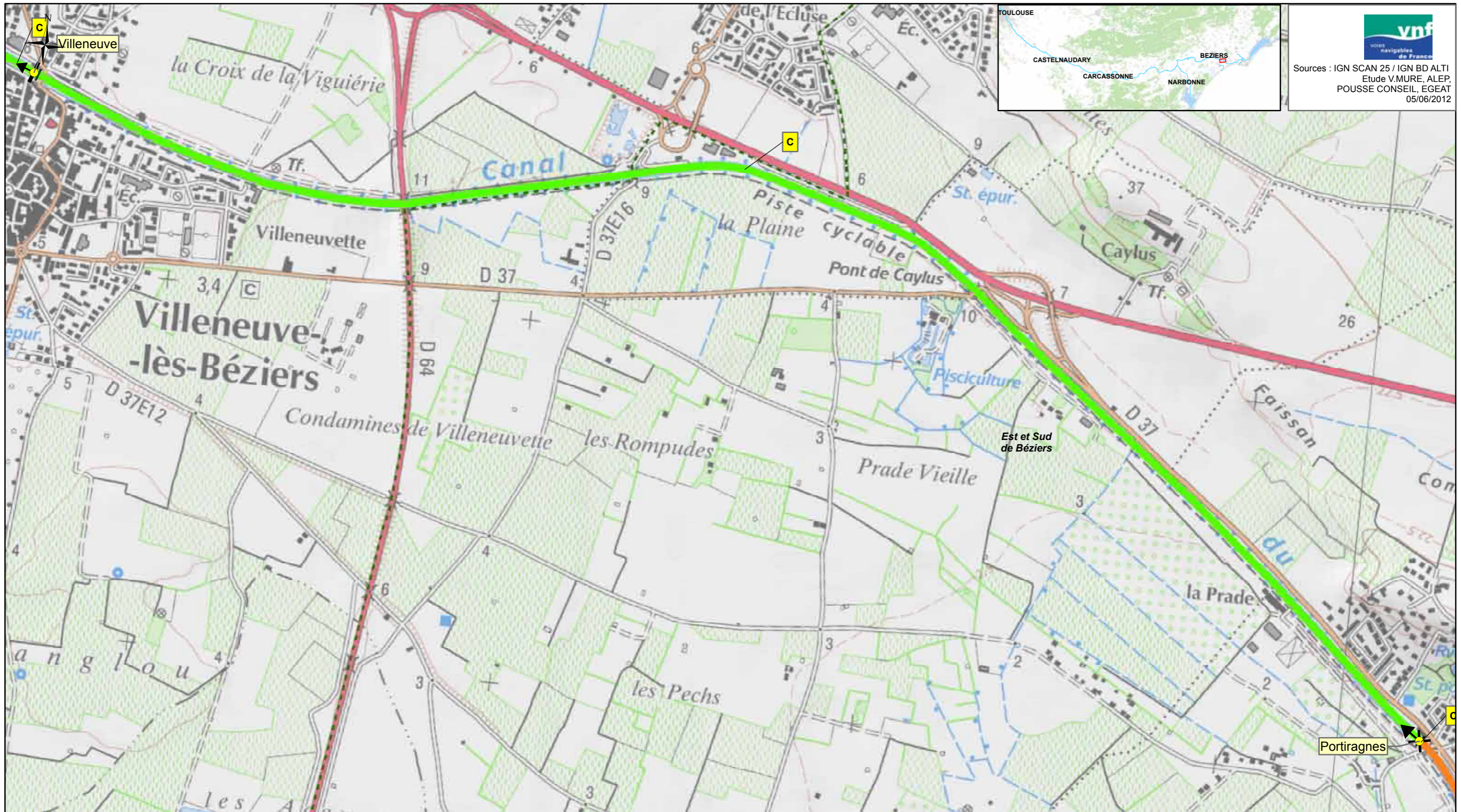
Type de sol probable	Risque afférent au type possible	Unité de pédopaysage
Sol alluvial limoneux épais à nappe peu profonde éventuellement salée /alluvions caillouteuses épaisses parfois hydromorphes	Tendance à l'engorgement et influence saline	173 B (/ 309 V)



**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X : Charnière</li> <li>I : Continuité</li> <li>◀ : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---

# Bief d'Agde

Département: HERAULT  
Subdivision: Languedoc Est

Canal du Midi  
Communes traversées: Agde, Portiragnes, Vias



Longueur: 13,191Km  
PK début/Pk fin: 218,262Km/ 231,42Km  
Alt. min/Alt max: 1m/ 5,179421m



62

## PAYSAGE DIAGNOSTIC

**Grand paysage extérieur :** Plaine littorale de paysages contrastés entre collines boisées et cultivées, terroir viticole et zones humides, dans un environnement immédiat naturaliste de marais entre Portiragnes et Vias Ouest et fortement anthropisé entre Vias et Agde (infrastructures et urbanisation).

**Rapport aux paysages extérieurs :** Bief en covisibilité partielle avec le grand paysage : transparence des alignements de platanes (principalement en RD, sur environ 3/4 du linéaire) et opacité des bandes boisées (ainsi que levée au sud de Vias et alignements de cyprès à l'Est) en RD (entre port Cassafières et le Libron) et en RG. Covisibilité avec la piste cyclable RD. Covisibilité avec la voie ferrée et la RD912 le long de la dernière séquence d'arrivée sur l'écluse ronde en RD.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Bief à la structure arborée hétérogène et peu lisible. Animation en lien avec la perception des paysages extérieurs (marais, vignobles et vergers, infrastructures, quartiers pavillonnaires de Vias et zones d'activités d'Agde) et des ouvrages. Particularité du franchissement des ouvrages emblématiques du Libron et de la séquence rectiligne d'arrivée sur l'écluse ronde d'Agde.

**Fonctionnement visuel :** Bief principalement ouvert en RD et majoritairement fermé en RG (bandes boisées, talus, alignements de cyprès).

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Confusion en lien avec une structure arborée très hétérogène et dégradée (bandes boisées majoritaires : frênes et robiniers dominants), dynamisme lié à la succession de paysages agricoles et urbains, monumentalité des ouvrages du Libron, majesté de la dernière séquence d'arrivée sur Agde (double alignement de platanes).



**Caractéristiques internes du bief :** Typologie structure arborée D : dans un contexte de plaine, le Canal est bordé par un alignement de platanes homogène RD et une bande boisée RG. Quelques variantes avec une inversion bande boisée et alignement entre RD et RG au sud de Vias, et deux bandes boisées le long du fossé Maire.

Halage RD



## PAYSAGE PROJET

**Rapport aux paysages extérieurs :** Covisibilités généralisées RD et RG à l'exception des abords de Vias (paysages RG occultés).

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Animation en lien avec la perception des paysages extérieurs et des ouvrages. Particularité du franchissement des ouvrages emblématiques du Libron et de la séquence rectiligne d'arrivée sur l'écluse ronde d'Agde.

**Fonctionnement visuel :** Ouvertures et transparences généralisées.

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Marquer l'amont et l'aval du bief et créer une séquence lacunaire au centre.

**Projet paysager :** Abattre les platanes de cette séquence infectée. Remplacer les arbres abattus par des arbres de première grandeur suivant 3 séquences: en amont du bief, essence 2c, en aval, essence 1 dominante récurrente et essence 2g au centre. Conforter l'alignement de cyprès en RG, aux abords de Vias, en période de transition. Mettre en scène les ouvrages du Libron par un doublement des alignements RD et RG sur 100m à l'amont et à l'aval, idem pour la séquence d'arrivée à l'écluse Ronde d'Agde, deux ouvrages emblématiques à l'échelle du Canal.



Typologie de la structure arborée projetée C : un alignement homogène de part et d'autre du canal. Localement, les deux alignements sont doublés pour renforcer l'effet monumental (abords Libron et écluse ronde)

- 70 -

## PATRIMOINE

### MONUMENTS HISTORIQUES

### MONUMENTS INSCRITS

Barrage-écluse le Libron  
Pont Saint-Joseph  
Écluse ronde

## ARBORICULTURE DIAGNOSTIC

Séquence		Nature / structure	Pérennité	Conformité à la référence	Écarts à la référence	Devenirs possibles	Éléments dévalorisants	Ressources	Hauteur actuelle (m)	Hauteur possible (m)
1	Portiragnes au pont de Roque Haute RG	Ensemble principal	frênes oxyphylles isolés, très distants entre eux	> 100 ans	faible	essence, structure, âge	frênes isolés			
2	Du pont de Roque Haute aux ouvrages du Libron RD	Ensemble principal	lignes mixte et bande arborée riches en acacia	indéfinie	faible	essence, structure, âge	frênes isolés			
3	Du pont de Roque Haute aux ouvrages du Libron RD	Ensemble principal	frênes oxyphylles isolés, très distants entre eux	> 100 ans	faible	essence, structure, âge	frênes isolés			
3	Des ouvrages au bassin rond RD	Ensemble principal	lignes homogènes de platanes presque continues faisant suite à une bande arborée d'acacia arrêtée au Pont du Jouquié	10 à 15 ans	forte					
3	Des ouvrages au bassin rond RG	Ensemble principal	lignes homogènes de platanes interrompues par des bandes boisées de frênes et cyprès	10 à 15 ans	forte					

## VUE D'ENSEMBLE

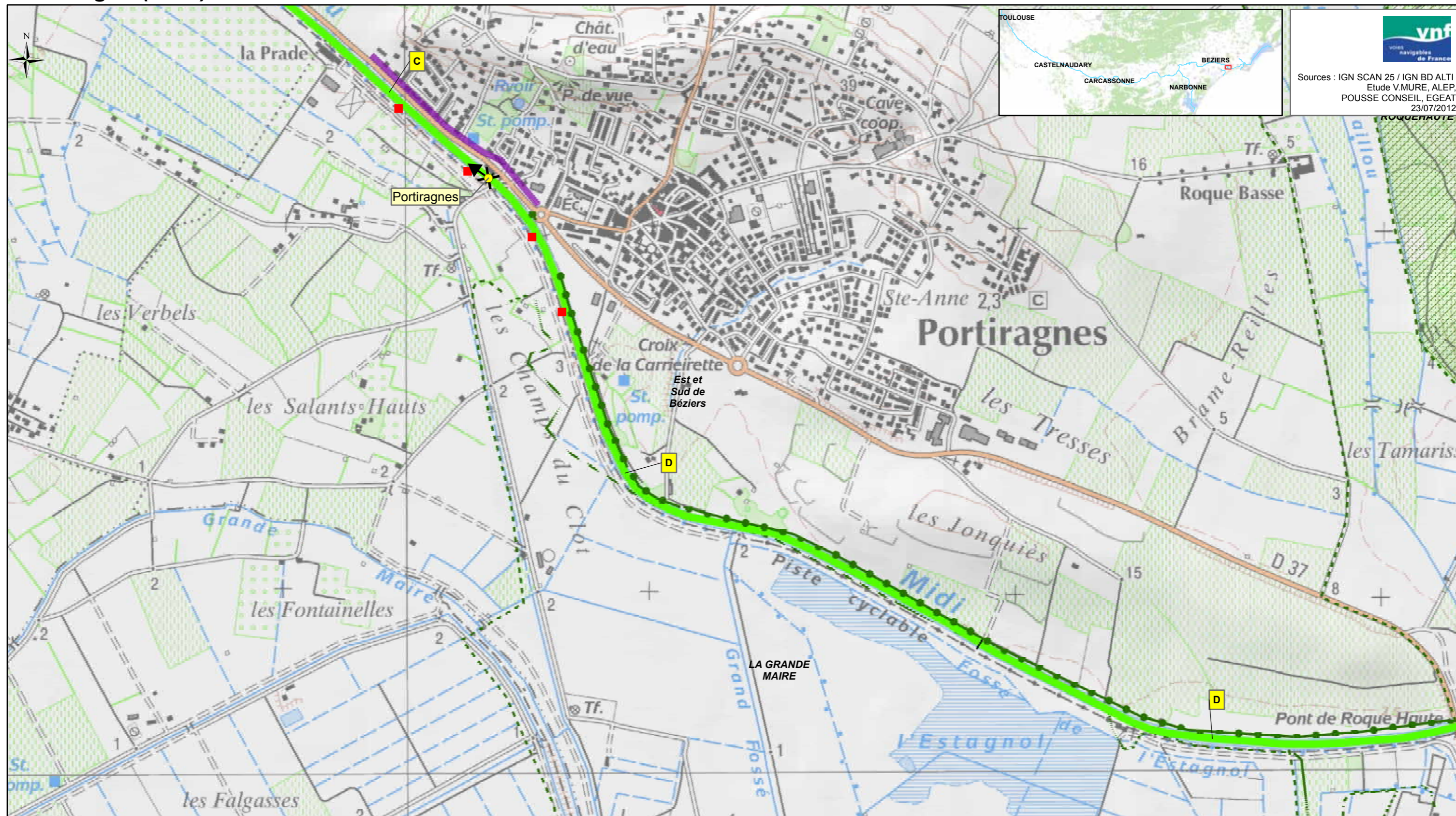
	Pression du chancre coloré	Sources
Les particularités arboricoles sont les suivantes : a) il n'existe qu'un ensemble sur chaque rive ; b) les structures sont très diverses le long du bief ; c) la hauteur des ensembles varie fortement le long du bief selon deux gradients successifs. Trois sous-unités de ce bief se distinguent. Dans la première de Portiragnes au pont de Roque Haute le platane se maintient en ligne RD. Le long de la seconde, du pont de Roque Haute aux ouvrages du Libron les lignes n'existent plus. Dans la dernière en aval des Ouvrages du Libron, les lignes de platanes reparaissent en alternance sur chaque berge, puis en symétrie en aval de St Joseph.		Terrain, Grillet, Gearth, Sinbio, Maire,

## ARBORICULTURE PROJET

séquence	nature/structure	pérennité	hauteur attendue	écarts à la référence CSSP	Opérations	Particularités / Compléments
1 Ensembles RD	lignes de l'essence 2c	> 250 ans	25 à 30 m	aucun	Restauration : repositionner les lignes si nécessaire et planter l'essence 2c après abattage. Supprimer toutes les structures arborées secondaires.	
1 Ensembles RG	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD	
2 Ensembles RD	lignes de l'essence 2g	> 100 ans	5 à 15 m	hauteur, voûte,	Restauration : repositionner les lignes si nécessaire et planter l'essence 2g après abattage. Doubler les lignes RD et RG 100ml en amont et aval des ouvrages du Libron. Supprimer toutes les structures arborées secondaires en amont du pont du Jonquié	
2 Ensembles RG	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD et conforter la ligne de cyprès ; conserver et maintenir les isolés, groupe et bandes arborées non gênantes pour les nouvelles plantations aux abords sud de Vias en aval du pont du Jonquié.	choisir des variétés résistantes au chancre cortical
Ensembles RD	lignes de l'essence 1	> 250 ans	30 m	aucun	Restauration : repositionner les lignes si nécessaire et planter l'essence 1 après les abattages nécessaires. Conserver et maintenir les isolés, groupe et bandes arborées non gênantes pour les nouvelles plantations aux abords sud-est de Vias. Doubler les lignes RD et RG 100ml en amont et aval du bassin rond.	
Ensembles RG	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD	

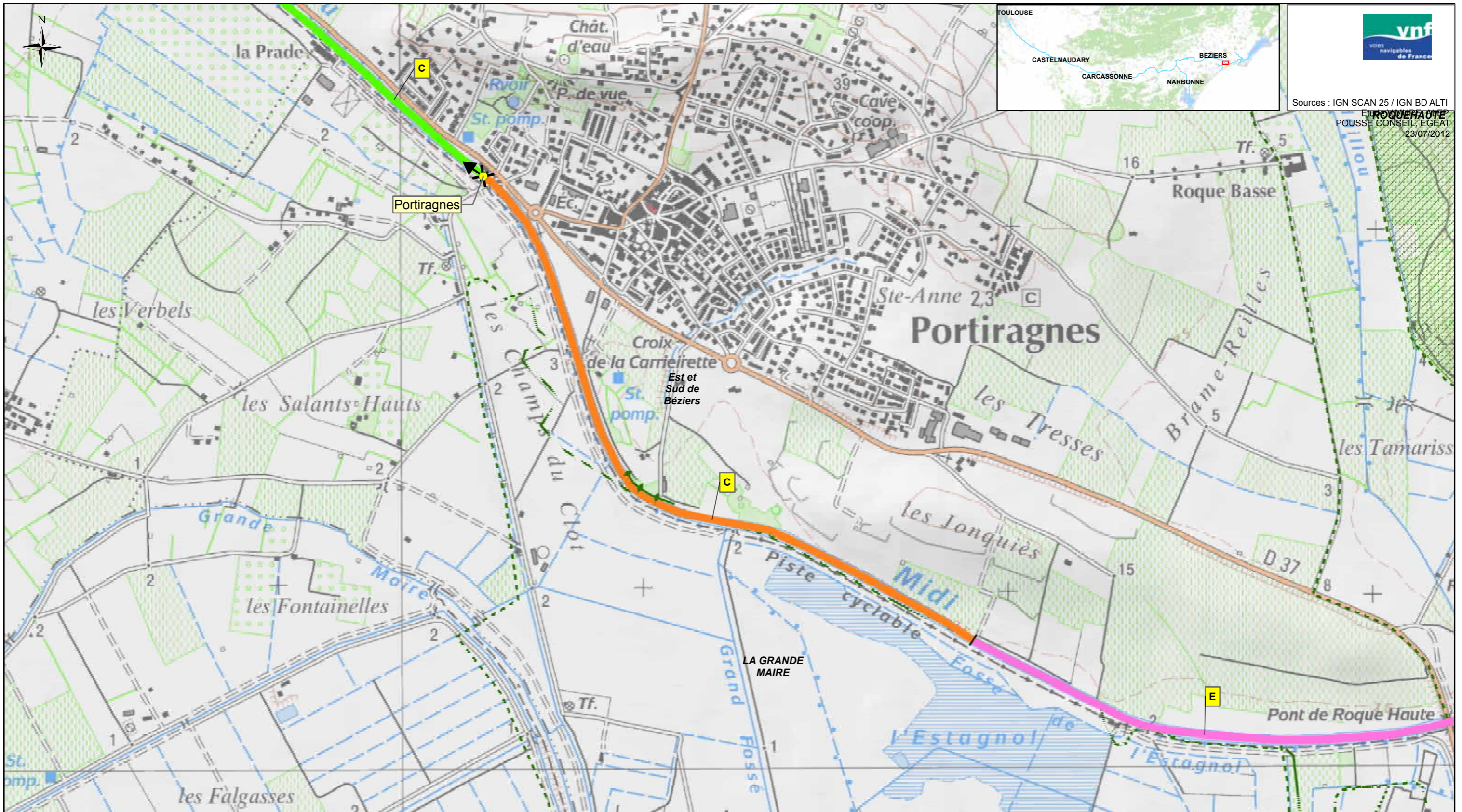
## DONNEES SOL

Type de sol probable	Contrainte culturelle afférente au sol	Unité de pédopaysage	
Sol alluvial limoneux épais à nappe peu profonde éventuellement salée /alluvions caillouteuses épaisses parfois hydromorphes	Tendance à l'engorgement et influence saline	173 B (/ 309 V)	De Portiragne à Libron
Sol alluvial limoneux épais à nappe peu profonde éventuellement salée /Sol alluvial, profond, calcaire, drainant, à nappe phréatique fluctuante et bonne réserve en eau.	Risque d'engorgement et influence saline	173 A /(173B vias)	De Libron à voie ferrée sud de Vias
Sol alluvial, profond, calcaire, drainant, à nappe phréatique fluctuante et bonne réserve en eau. Texture à dominante limoneuse à variante plus grossière.	Sol à bonne réserve en eau et risque possible d'engorgement. Variante plus grossière drainante	173 A	De Voie ferrée à Bassin rond



Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
23/07/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ APPB</li> <li>■ Site classé</li> <li>■ Site inscrit</li> <li>■ Site Natura 2000</li> <li>■ Réserve naturelle nationale</li> <li>■ Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>■ A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Platanes</li> <li>■ Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>■ Pins parasol</li> <li>■ Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>■ Tamaris</li> <li>■ Peupliers grisards</li> <li>■ Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>■ Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>◀ : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>■ Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 EUROPEAN  
 POUSSÉ CONSEIL, EGEAT  
 23/07/2012

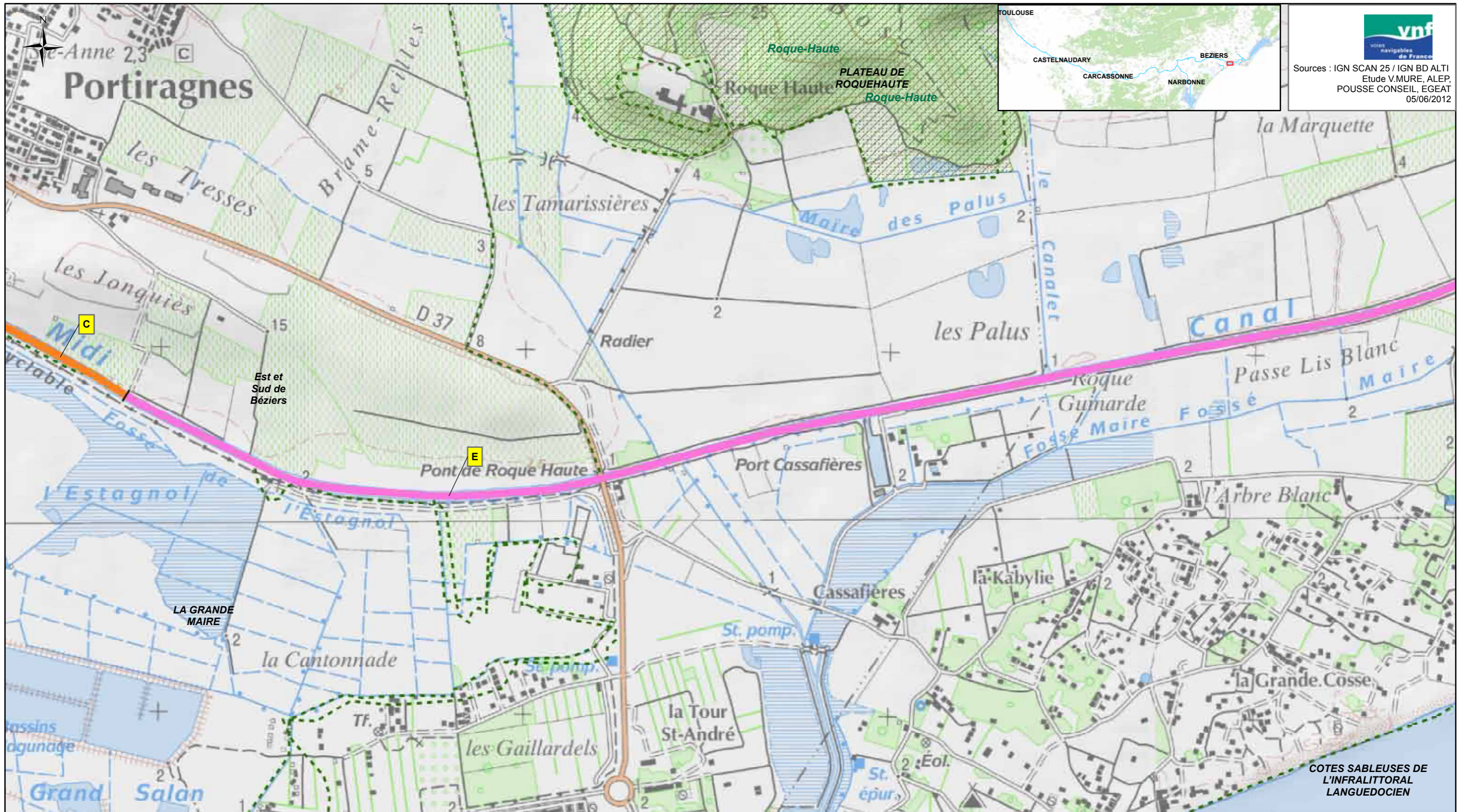
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---



Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

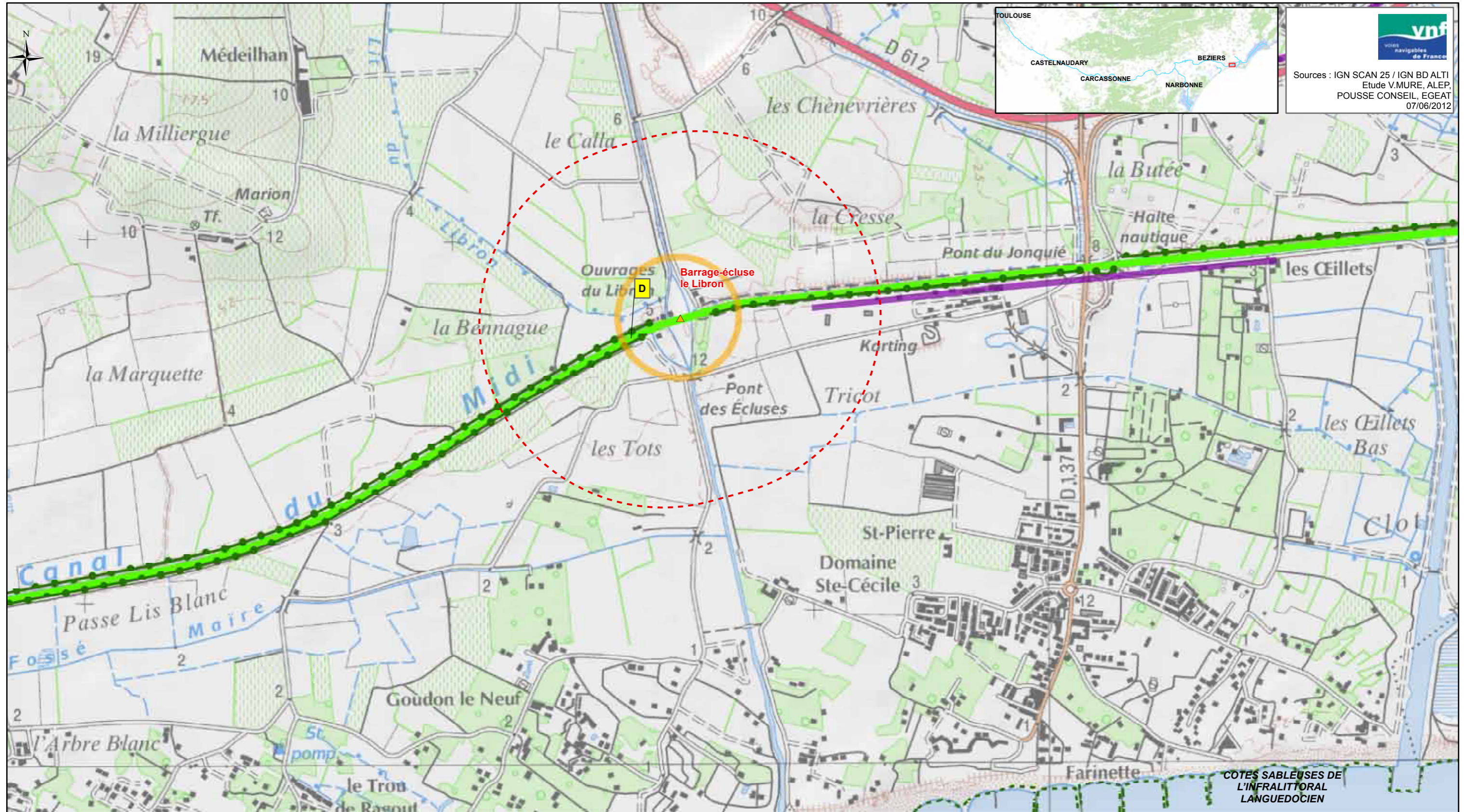
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▭ APPB</li> <li>▭ Site classé</li> <li>▭ Site inscrit</li> <li>▭ Site Natura 2000</li> <li>▭ Réserve naturelle nationale</li> <li>▭ Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>▭ Périumètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p style="text-align: center;">A</p> <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Platanes</li> <li>■ Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>■ Pins parasol</li> <li>■ Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>■ Tamaris</li> <li>■ Peupliers grisards</li> <li>■ Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>■ Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>— Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	---	--



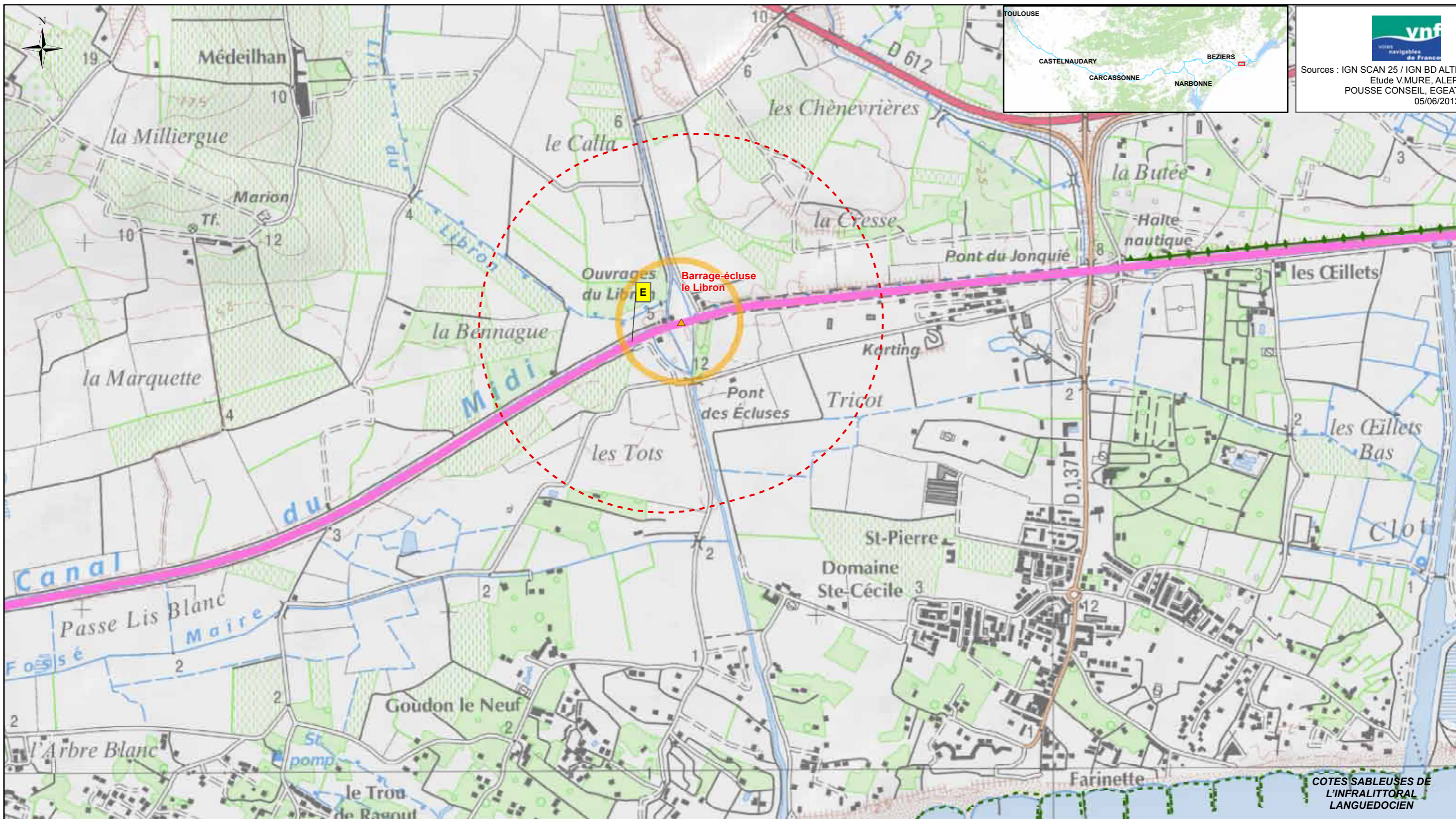


Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

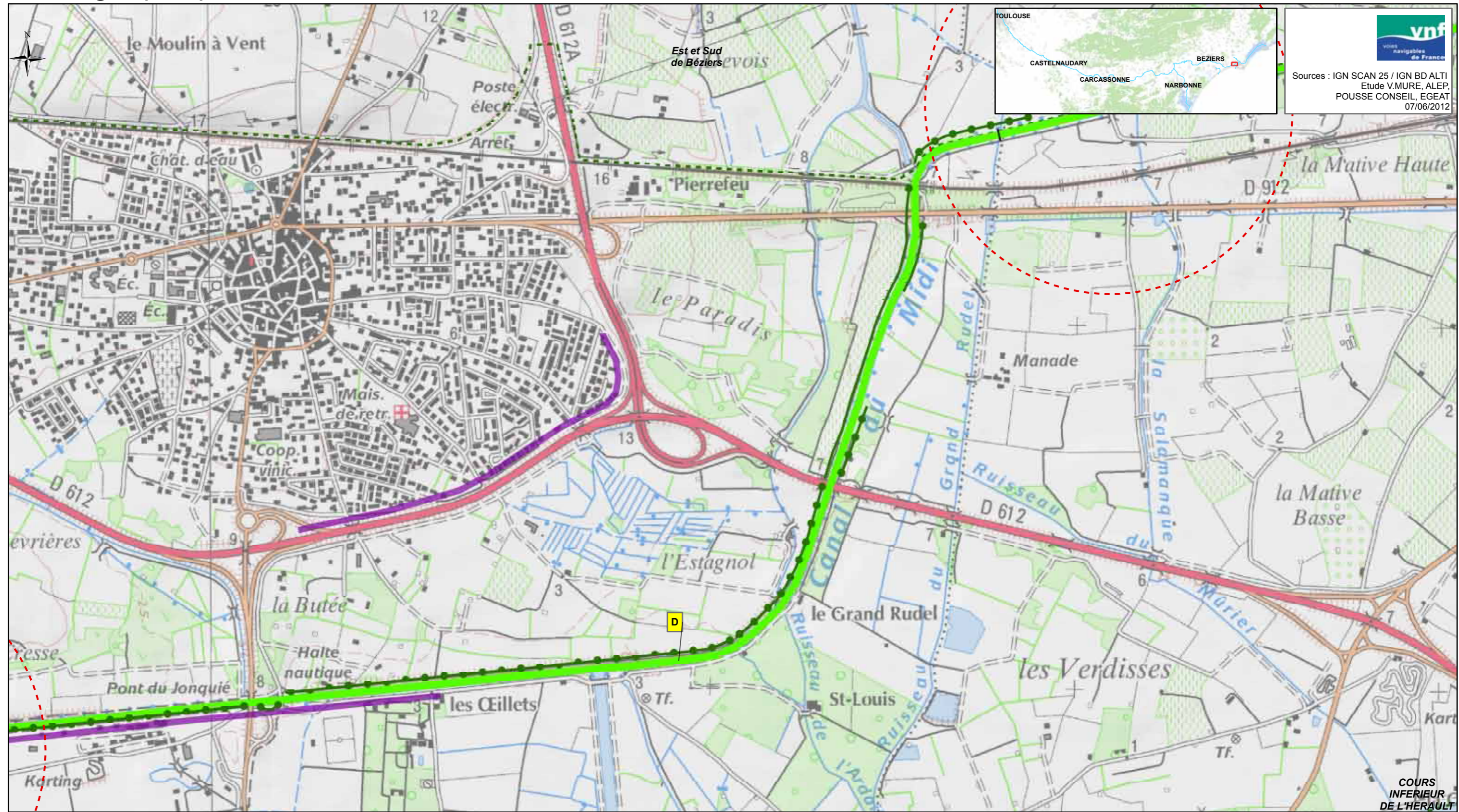
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X : Charnière</li> <li>I : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---



<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ APPB</li> <li>■ Site classé</li> <li>■ Site inscrit</li> <li>■ Site Natura 2000</li> <li>■ Réserve naturelle nationale</li> <li>■ Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>■ A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Platanes</li> <li>■ Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>■ Pins parasol</li> <li>■ Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>■ Tamaris</li> <li>■ Peupliers grisards</li> <li>■ Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>■ Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>■ Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



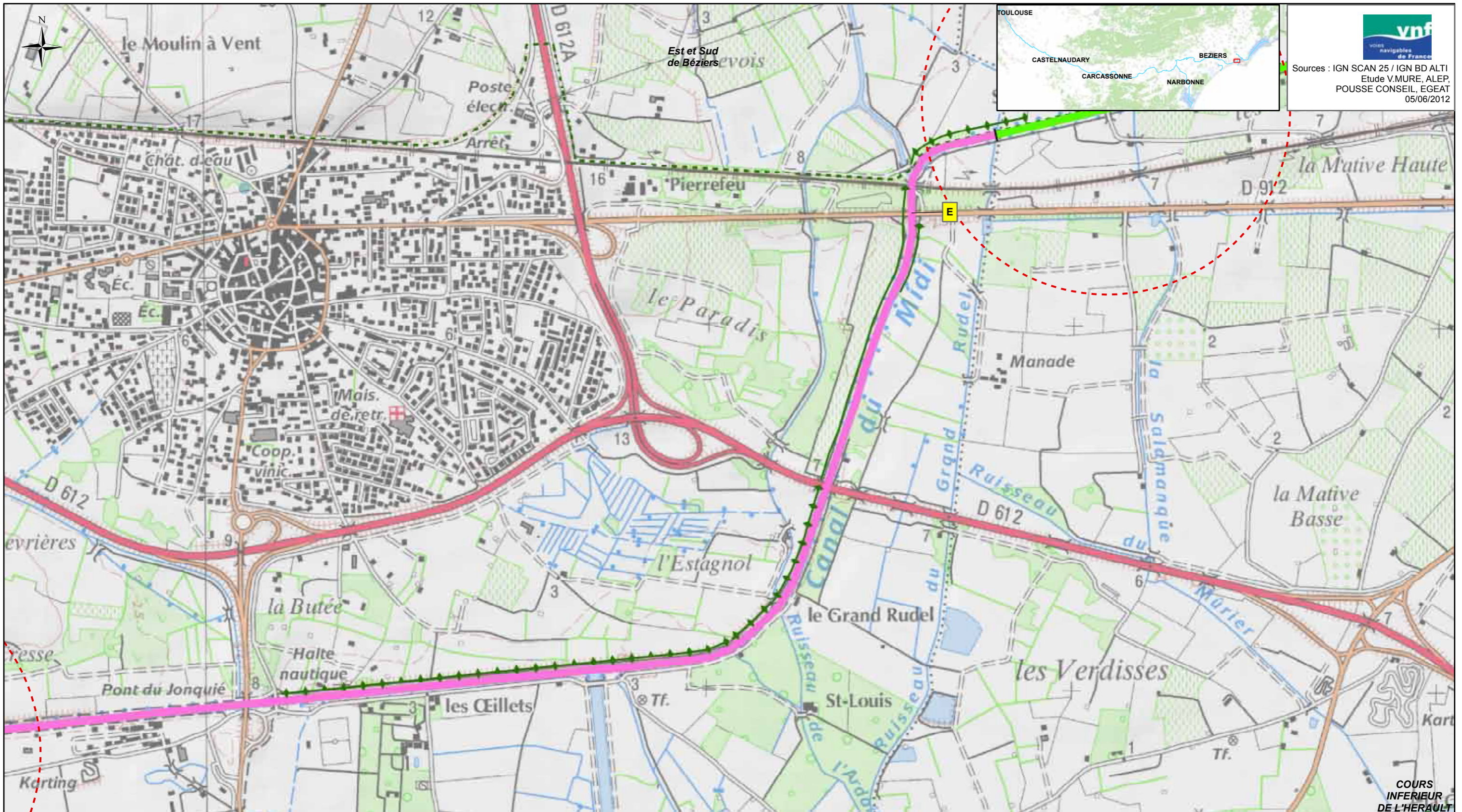
<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---



  
 Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP,  
 POUSSE CONSEIL, EGEAT  
 07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▭ APPB</li> <li>▭ Site classé</li> <li>▭ Site inscrit</li> <li>▭ Site Natura 2000</li> <li>▭ Réserve naturelle nationale</li> <li>▭ Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p style="text-align: center;">A</p> <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▭ Platanes</li> <li>▭ Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>▭ Pins parasol</li> <li>▭ Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>▭ Tamaris</li> <li>▭ Peupliers grisards</li> <li>▭ Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>▭ Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▭ Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>▭ Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	---	---	---	--

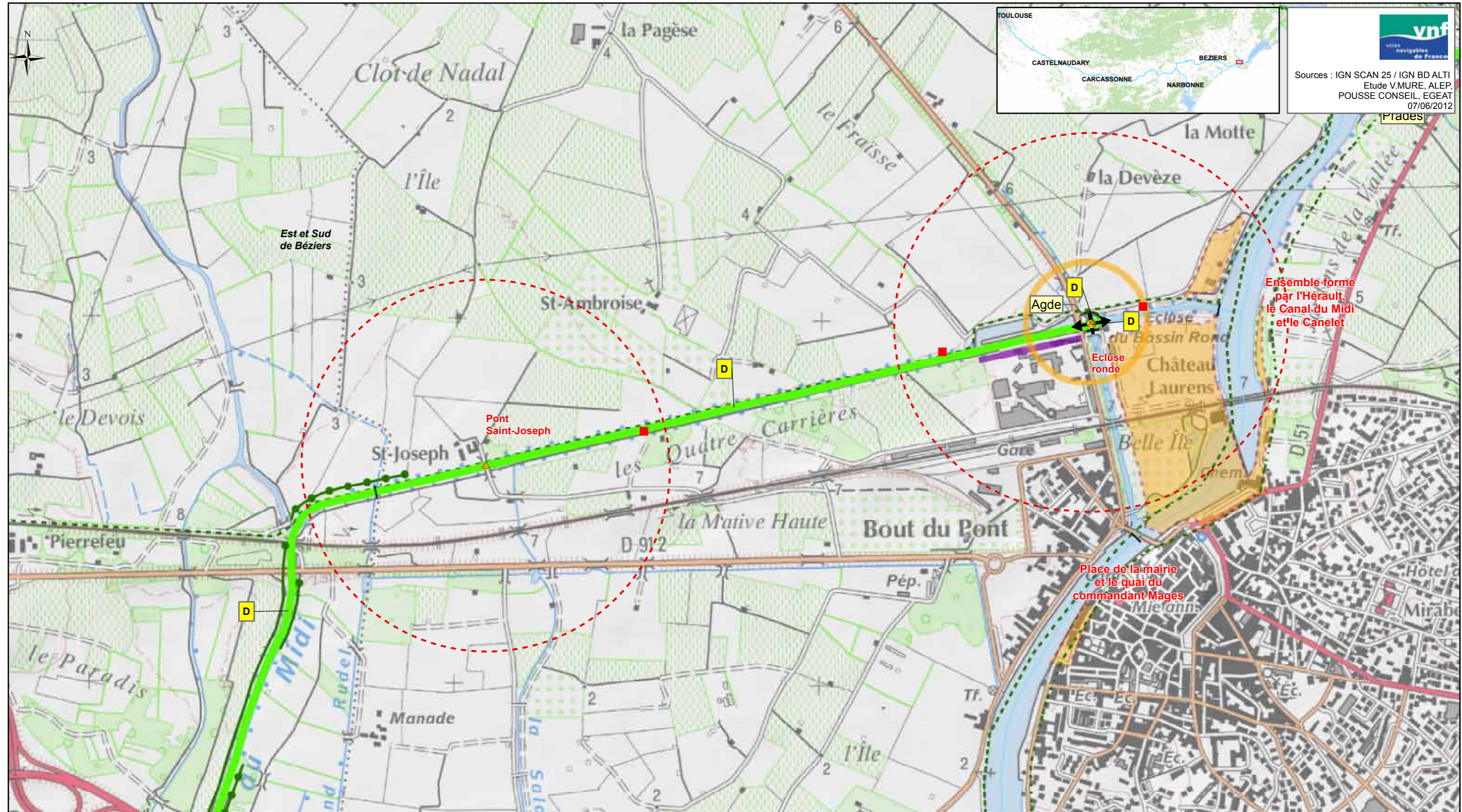
COURS INFÉRIEUR DE L'HERAULT



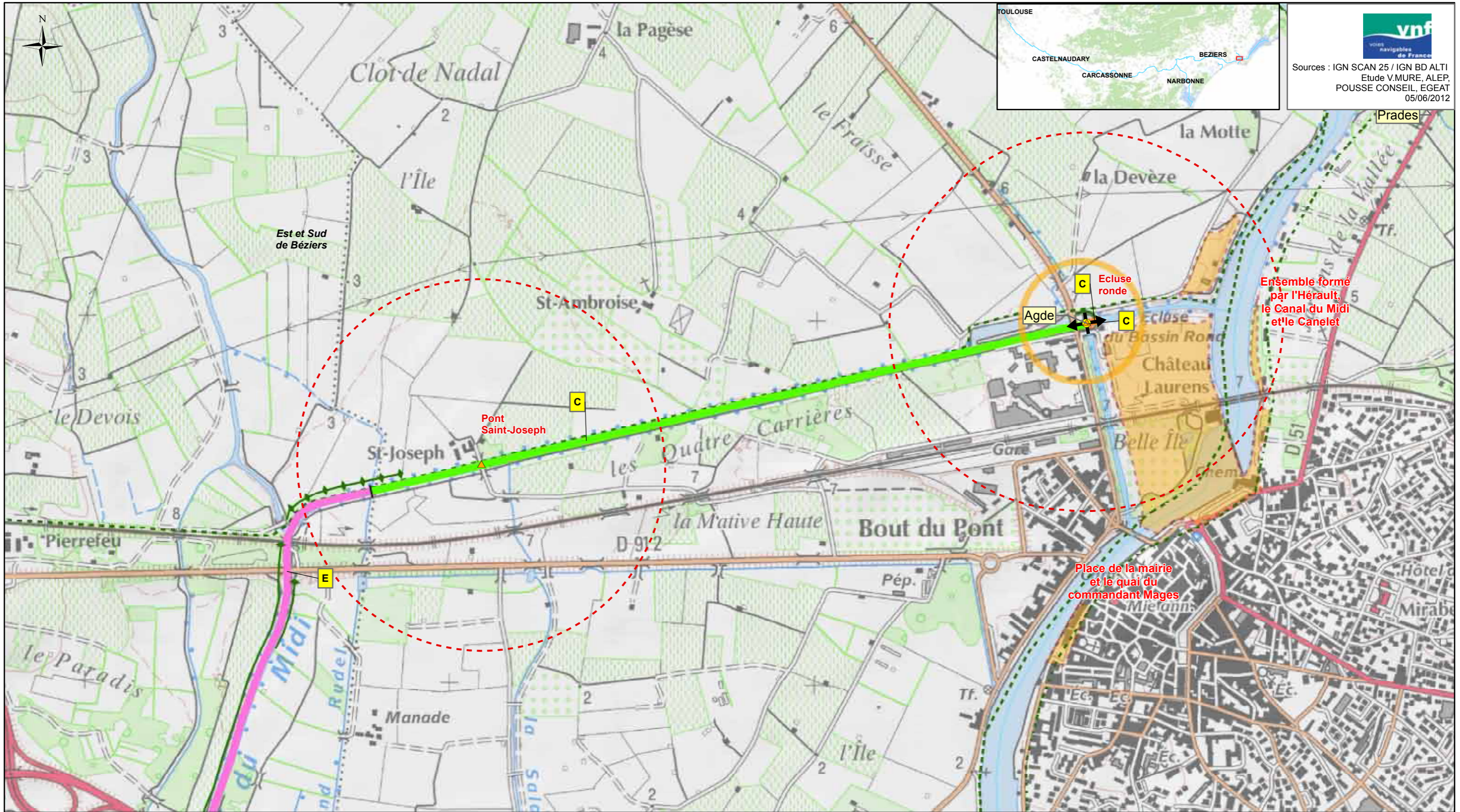
**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;"> ----- </p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	--	---	--	---



<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p style="text-align: center;">A</p> <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>I : Continuité</li> <li>⊕ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	---	--



<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>◀ : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	--	---	--	---

# Bief de Prades

Département: HERAULT  
Subdivision: Languedoc Est

Canal du Midi  
Communes traversées: Agde



Longueur: 0,162Km  
PK début/Pk fin: 232,841Km/ 232,04Km  
Alt. min/Alt max: 3m/ 4,154862m



63

## PAYSAGE DIAGNOSTIC

**Grand paysage extérieur :** Paysages fluviaux de l'estuaire de l'Hérault.

**Rapport aux paysages extérieurs :** Bief sans visibilité sur le grand paysage, excepté sur les brèves séquences transparentes d'arrivée/départ des écluses. Visibilité des alignements de platanes et de la ripisylve de l'Hérault depuis le grand paysage, notamment depuis la RD51.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** La traversée de l'Hérault constitue un événement paysager, articulé entre deux brèves séquences structurées et rectilignes aux abords des écluses amont et aval.

**Fonctionnement visuel :** Bief principalement fermé. Transparences et vues axées aux abords des écluses.

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Régularité et rythme des séquences aux abords des écluses, ambiances naturalistes de l'Hérault, uniques à l'échelle du Canal.



**Caractéristiques internes du bief :** Typologie structure arborée C : le Canal est bordé par un alignement homogène de platanes de part et d'autre en séquences initiale et finale.

Halage RG



## PAYSAGE PROJET

**Rapport aux paysages extérieurs :** Idem diagnostic.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Idem diagnostic.

**Fonctionnement visuel :** Idem diagnostic.

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Idem diagnostic.

**Projet paysager :** Abattre les platanes de cette séquence infectée. Remplacer les arbres abattus par des arbres de première grandeur (changement d'essence de référence sur la séquence Béziers-Agde aval : essence 1 dominante et récurrente).



Typologie de la structure arborée projetée C : un alignement homogène de part et d'autre du canal.

## PATRIMOINE

MONUMENTS HISTORIQUES

MONUMENTS INSCRITS

Ecluse ronde



**ARBORICULTURE DIAGNOSTIC**

	Nature / structure	Pérennité	Conformité à la référence	Ecart à la référence	Devenirs possibles	Éléments dévalorisants	Ressources	Hauteur actuelle (m)	Hauteur possible (m)
<b>Ensembles de référence : RG</b>	Belles lignes de grands platanes adultes semi-libres de part et d'autre du fleuve Hérault. Un grand foyer à l'ouest et aucun à l'est de l'Hérault.	5 à 10 ans à l'ouest ; 10 à 15 ans à l'est	complète		aucun				
<b>Ensembles de référence : RD</b>	Belles lignes de grands platanes adultes semi-libres de part et d'autre du fleuve Hérault. Un petit foyer à l'ouest et aucun à l'est de l'Hérault.	5 à 10 ans à l'ouest ; 10 à 15 ans à l'est	complète		aucun				
<b>Élément(s) secondaire(s) :</b>	aucun								
<b>Élément(s) secondaire(s) :</b>	aucun								

**VUE D ENSEMBLE**

Pression du chancre coloré Sources

Une ligne de platane conforme sur chaque rive A l'ouest de l'Hérault les foyers sont sur chaque rive alors qu'à l'est du fleuve tous les alignements sont encore indemnes de chancre.

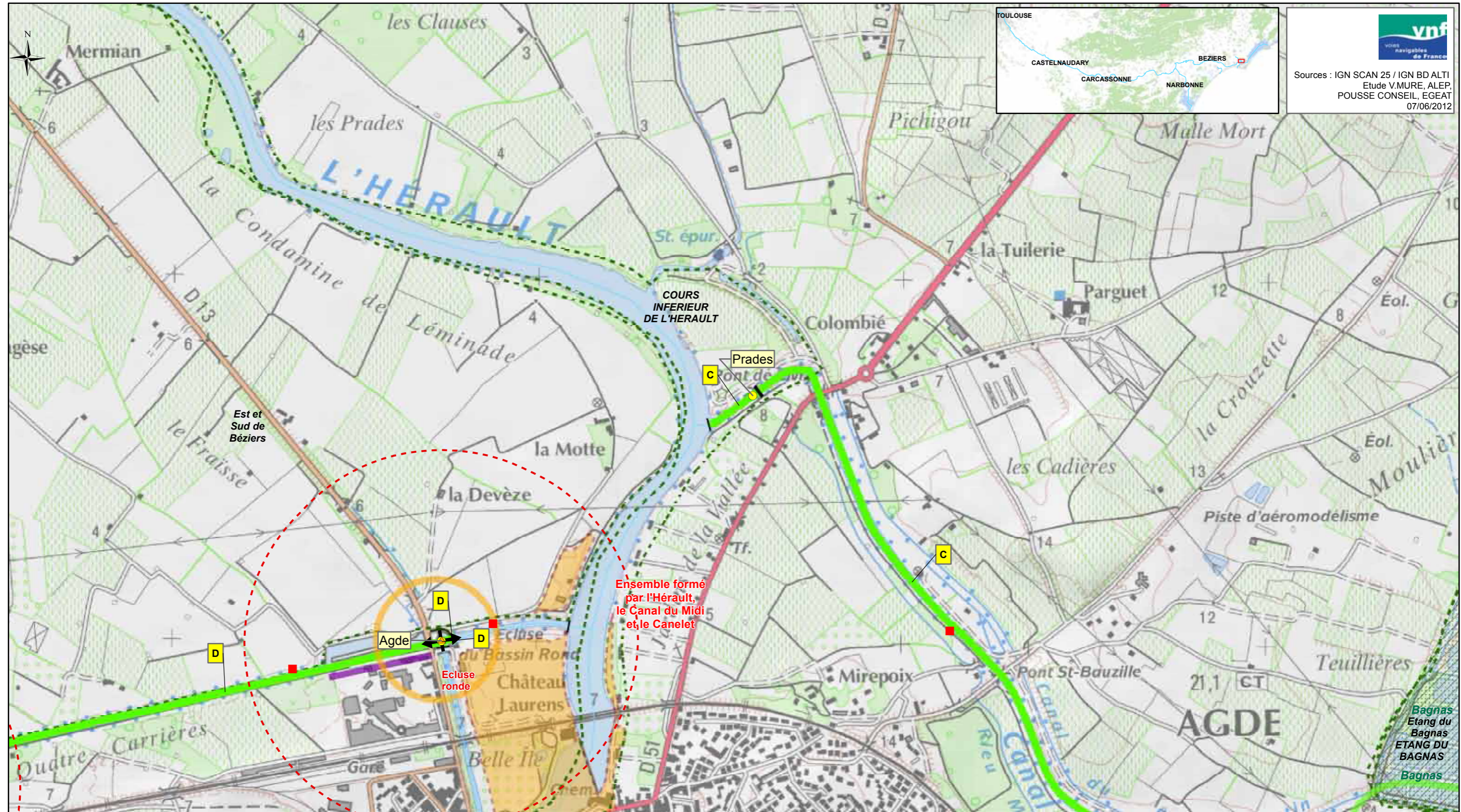
Terrain, Grillet, Gearth, Sinbio, Maire,

**ARBORICULTURE PROJET**

	Nature/Structure	Pérennité	Hauteur attendue	Ecart à la référence	Opérations / Particularités techniques
<b>Ensembles RD</b>	lignes de l'essence 1	> 250 ans	30 m	aucun	Restauration : repositionner les lignes si nécessaire et planter l'essence 1 après abattage;
<b>Ensembles RG</b>	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD;

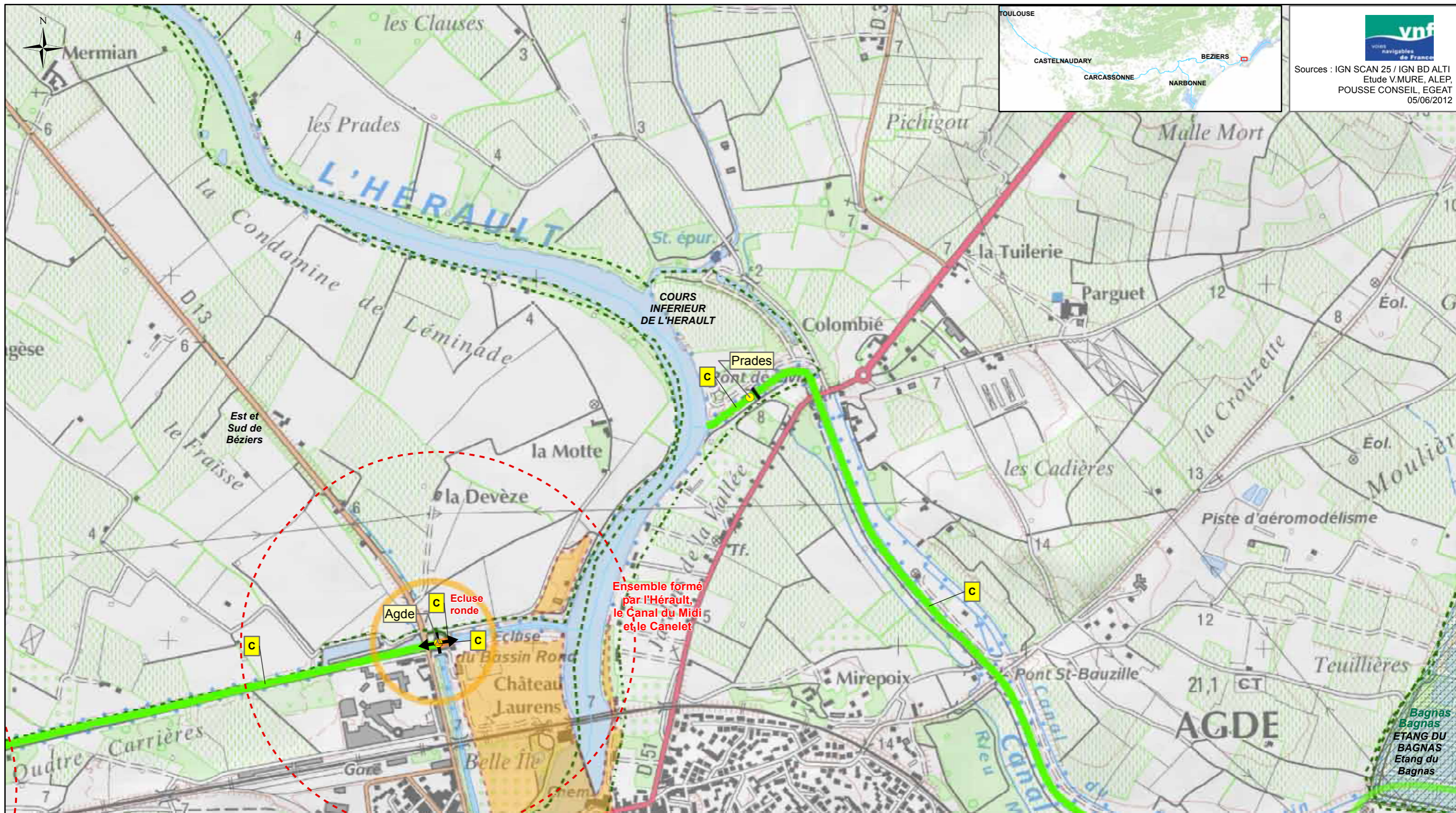
**DONNEES SOLS**

Type de sol probable	Risque afférent au type possible	Unité de pédopaysage
Sol alluvial, profond, calcaire, drainant, à nappe phréatique fluctuante et bonne réserve en eau. Texture à dominante limoneuse à variante plus grossière.	Sol à bonne réserve en eau et risque possible d'engorgement. Variante sableuse plus grossière plus drainante	173 A



Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprés et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>⊕ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP,  
 POUSSE CONSEIL, EGAT  
 05/06/2012

**Légende:**

- Ecluse

**Protection réglementaire**

- APPB
- Site classé
- Site inscrit
- Site Natura 2000
- Réserve naturelle nationale
- Réserve naturelle régionale
- Monument CMH
- Monument ISMH
- Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)

**Typologie des structures arborées des biefs (A à F')**

A

**Typologie des biefs par essence dominante**

- Essence 1
- Essence 2a
- Essence 2b
- Essence 2c
- Essence 2d
- Essence 2e
- Essence 1/2f
- Essence 2g
- Essence 2h

**Spécificités des articulations**

- X : Charnière
- | : Continuité
- ← : Perspective
- ◊ : Belvédère

**Bandes arborées, alignements**

- Alignement de cyprès
- Protection
- Ligne de chênes blancs

**Interfaces avec le grand paysage**

- Site emblématique
- Site majeur

# Bief du Bagnas

Département: HERAULT  
Subdivision: Languedoc Est

Canal du Midi  
Communes traversées: Agde



Longueur: 2,593Km  
PK début/Pk fin: 232,04Km/ 235,3Km  
Alt. min/Alt max: 3,090378m/ 6m



64

## PAYSAGE DIAGNOSTIC

**Grand paysage extérieur :** Plaine littorale de paysages contrastés entre collines boisées et cultivées, terroir viticole et zones humides.

**Rapport aux paysages extérieurs :** Bief sans visibilité sur le grand paysage en RD (boisement en bordure immédiate du Canal sur 80% du linéaire), ouvert sur les paysages agricoles de la RG. Visibilité brouillée depuis le grand paysage en raison des boisements.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Bief homogène du point de vue des plantations. Animation des deux franchissements et en lien avec la perception des paysages extérieurs en RG (vignobles et vergers) et des rares fenêtres visuelles ouvertes en RD.

**Fonctionnement visuel :** Bief ouvert larges vues ouvertes sur la plaine en RG et fermé en RD.

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Rythme et régularité des alignements de platanes. Ambiances naturalistes et intimité en lien avec la présence des alignements en RG.



**Caractéristiques internes du bief :** Typologie structure arborée C : le Canal est bordé par un alignement homogène de platanes de part et d'autre.

Halage RD

## PAYSAGE PROJET

**Rapport aux paysages extérieurs :** Idem diagnostic.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Idem diagnostic.

**Fonctionnement visuel :** Idem diagnostic.

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Majesté, rythme et régularité des alignements. Ambiances naturalistes et intimité en lien avec la présence des alignements en RG.

**Projet paysager :** Abattre les platanes de cette séquence infectée. Remplacer les arbres abattus par des arbres de première grandeur (changement d'essence de référence sur la séquence Béziers-Agde aval : essence 1 dominante et récurrente).



Typologie de la structure arborée projetée C : un alignement homogène de part et d'autre du canal.

## PATRIMOINE

MONUMENTS HISTORIQUES

MONUMENTS INSCRITS

**ARBORICULTURE DIAGNOSTIC**

	Nature / structure	Pérennité	Conformité à la référence	Ecart à la référence	Devenirs possibles	Éléments dévalorisants	Ressources	Hauteur actuelle (m)	Hauteur possible (m)
Ensembles de référence : RG	Belles lignes de grands platanes adultes semi-libres. Foyers très étendus	5 à 10 ans	complète		aucun				
Ensembles de référence : RD	Belles lignes de grands platanes adultes semi-libres. Foyers très étendus	5 à 10 ans	complète		aucun				
Élément(s) secondaire(s) :	aucun								
Élément(s) secondaire(s) :	aucun								

**VUE D ENSEMBLE**

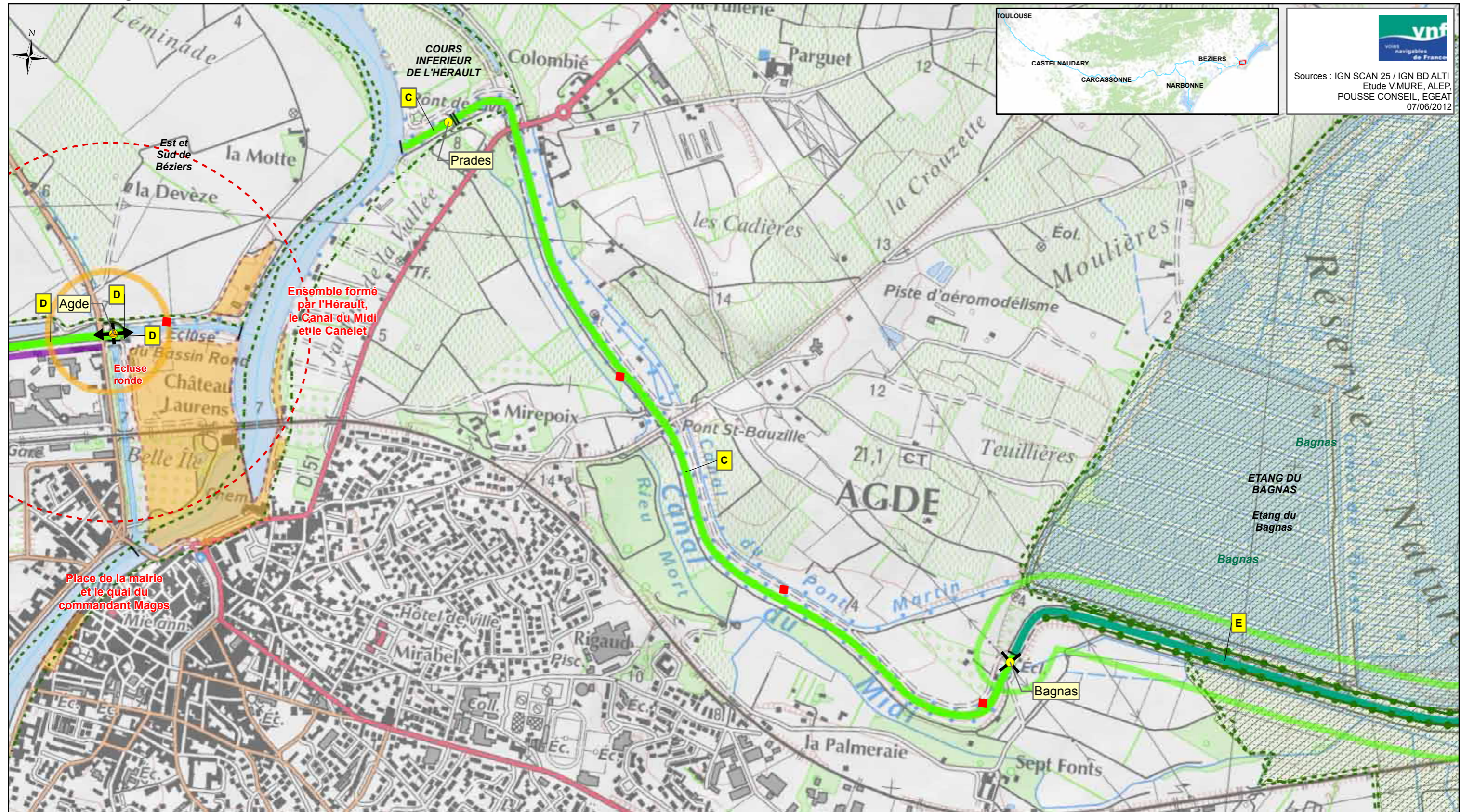
	Pression du chancre coloré	Sources
1 ligne de platane conforme sur chaque berge		Grillet, Gearth, Sinbio, Maire,

**ARBORICULTURE PROJET**

	Nature/Structure	Pérennité	Hauteur attendue	Ecart à la référence	Opérations / Particularités techniques
Ensembles RD	lignes de l'essence 1	> 250 ans	30 m	aucun	Restauration : repositionner les lignes si nécessaire et planter l'essence 1 après abattage;
Ensembles RG	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD;

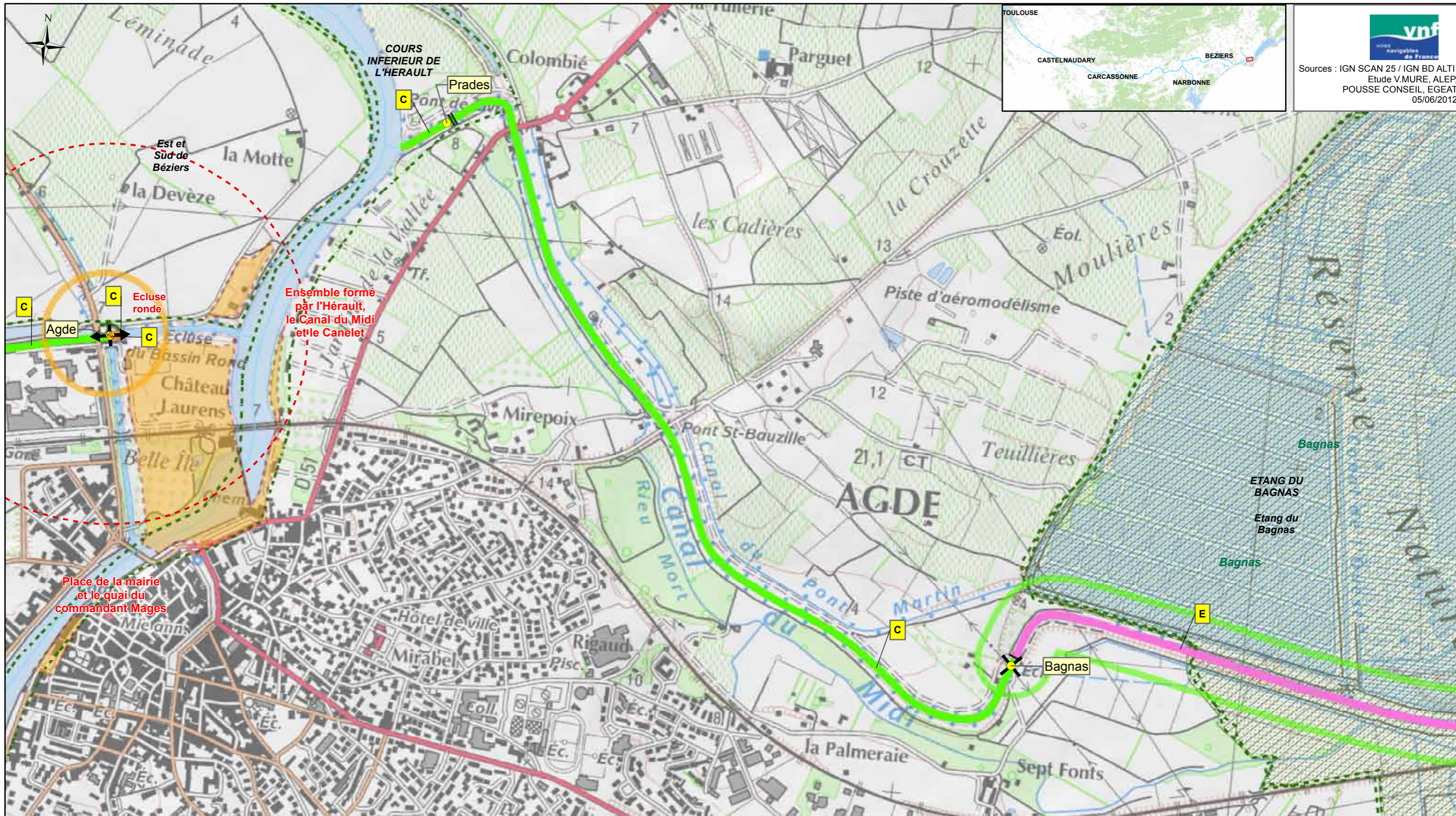
**DONNEES SOLS**

Type de sol probable	Risque afférent au type possible	Unité de pédopaysage
Sol alluvial, profond, calcaire, drainant, à nappe phréatique fluctuante et bonne réserve en eau. Texture à dominante limoneuse à variante plus grossière.	Sol à bonne réserve en eau et risque possible d'engorgement. Variante sableuse plus grossière plus drainante	173 A



  
 Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP,  
 POUSSÉ CONSEIL, EGEAT  
 07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>■ A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



  
 Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP,  
 POUSSE CONSEIL, EGEAT  
 05/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---

# Bief de l'étang de Thau

Département: HERAULT  
Subdivision: Languedoc Est

Canal du Midi  
Communes traversées: Agde, Marseillan



Longueur: 5,274Km  
PK début/Pk fin: 235,3Km/ 240,129Km  
Alt. min/Alt max: 2m/ 3,919058m



65

## PAYSAGE DIAGNOSTIC

**Grand paysage extérieur :** Réserve naturelle du Bagnas (marais salants, étangs et sansouires) et étendues d'eau ouvertes de l'étang de Thau, Mont Saint Clair et Sète en ligne de mire. Confrontation avec la voie ferrée en remblai (située localement à moins de 50m du Canal).

**Rapport aux paysages extérieurs :** Bief en covisibilité avec les paysages extérieurs, par contre difficilement identifiable en perception éloignée dans le grand paysage (absence de cordon végétal continu), notamment depuis la voie ferrée et la RD612 proches.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Bief constituant une animation en soi sur le linéaire du Canal (grande respiration finale, vues à 360°). Animation en lien avec le grand paysage perçu et notamment la longue séquence rectiligne d'arrivée sur l'étang de Thau.

**Fonctionnement visuel :** Bief ouvert, larges vues ouvertes sur les paysages littoraux.

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Respiration, luminosité, ambiances naturalistes, impression de « fusion » avec les lagunes (le Canal « se disperse »)...



**Caractéristiques internes du bief :** Typologie structure arborée E : le Canal est ponctué d'arbres isolés ou en groupes, essences caractéristiques du littoral, jamais encore rencontrées sur le linéaire (tamaris et azéroliers) qui confère une identité très forte à ce bief.

Un court alignement de cyprès RG signale la fin de l'itinéraire et annonce le phare des Onglous.

Halage RD



## PAYSAGE PROJET

**Rapport aux paysages extérieurs :** Idem diagnostic.

**Animation du parcours / éléments d'articulation :** Idem diagnostic.

**Fonctionnement visuel :** Idem diagnostic.

**Ambiances dominantes / impressions intérieures :** Idem diagnostic.

**Projet paysager :** Maintenir la présence sporadique des tamaris et azéroliers (essence 2g). Maintenir l'alignement de cyprès annonçant le phare.



Typologie de la structure arborée projetée E : quelques arbres ou courts alignements isolés.

## PATRIMOINE

MONUMENTS HISTORIQUES

MONUMENTS INSCRITS



**ARBORICULTURE DIAGNOSTIC**

	Nature / structure	Pérennité	Conformité à la référence	Ecart à la référence	Devenirs possibles	Eléments dévalorisants	Ressources	Hauteur actuelle (m)	Hauteur possible (m)
<b>Ensembles de référence : RG</b>	Une courte bande boisée de tamaris en taillis se trouve en aval de l'écluse du Bagnas. Le long de la réserve se trouvent des isolés très distants les uns des autres : azéroliers et tamaris.	env 40 années	faible	essence, structure, âge	isolés				
<b>Ensembles de référence : RD</b>	Une courte bande boisée d'acacia en taillis se trouve en aval de l'écluse du Bagnas. Le long de la réserve se trouvent des isolés très distants les uns des autres : azéroliers et tamaris. En aval du croisement avec la RD51E6 on ne trouve plus d'arbre.	env 40 années	faible	essence, structure, âge	isolés	acacias			
<b>Elément(s) secondaire(s) :</b>	aucun								
<b>Elément(s) secondaire(s) :</b>	aucun								

**VUE D ENSEMBLE**

Pression du chancre coloré Sources

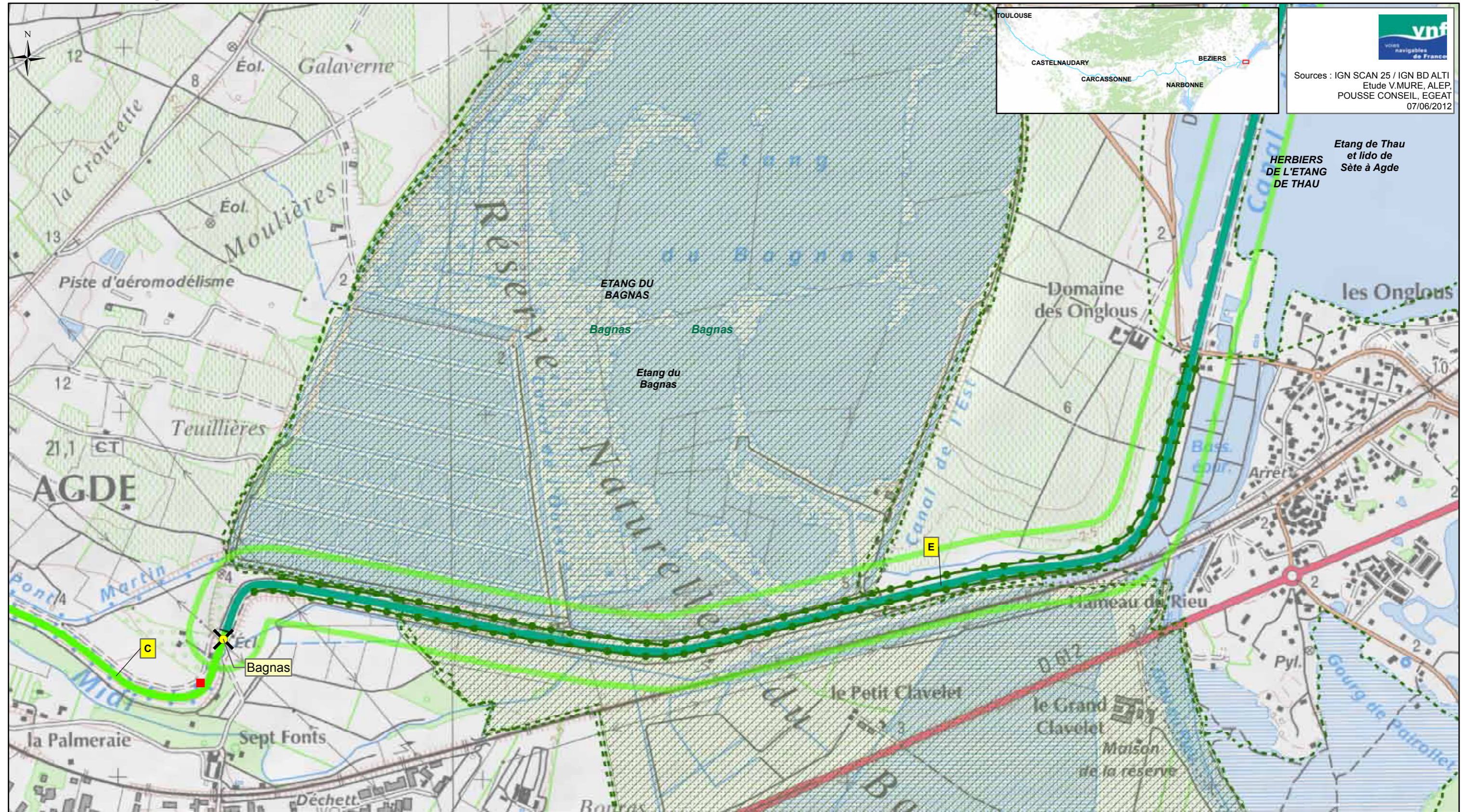
Bief peu ou pas planté et exempt de platanes. Les seuls arbres existants sont isolés et arbustifs le long de la réserve, à l'exception de courtes bandes boisées proches de l'écluse du Bagnas.		Grillet, Gearth, Sinbio, Maire,
---	--	---------------------------------

**ARBORICULTURE PROJET**

	Nature/Structure	Pérennité	Hauteur attendue	Ecart à la référence	Opérations / Particularités techniques
<b>Ensembles RD</b>	isolés et une ligne de cyprès	> 100 ans	5 à 15 m	hauteur, voûte,	Restauration : conserver les tamaris résiduels ainsi que la ligne de cyprès. ;
<b>Ensembles RG</b>	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD	idem RD;

**DONNEES SOLS**

Type de sol probable	Risque afférent au type possible	Unité de pédopaysage
Sol alluvial limoneux épais à nappe peu profonde éventuellement salée /sol sur nappe salée avec gley	Tendance à l'engorgement nappe et sol salé	173B /202 A

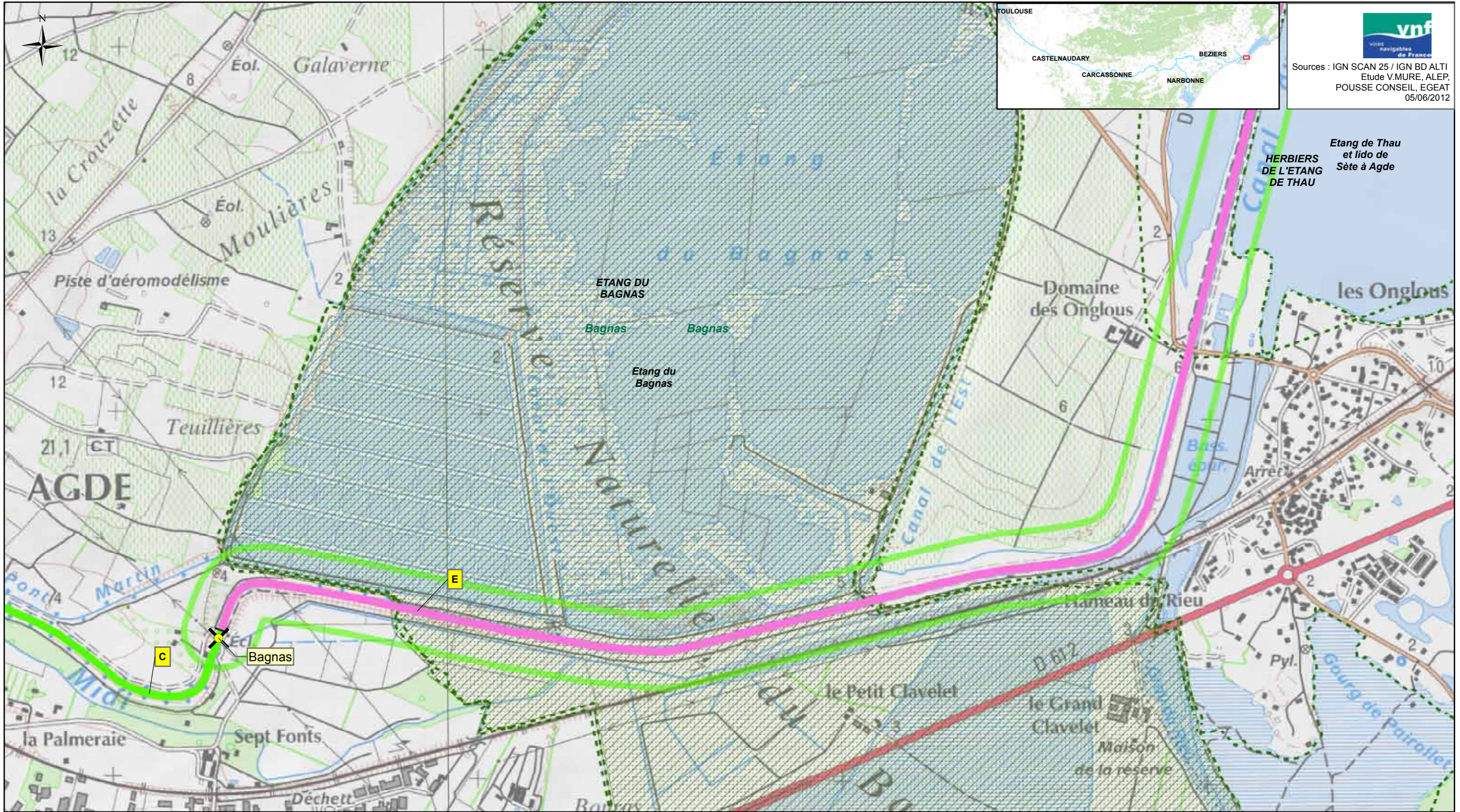


**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
07/06/2012

Etang de Thau  
et lido de  
Sète à Agde  
**HERBIERS  
DE L'ETANG  
DE THAU**

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>Monument CMH</li> <li>Monument ISMH</li> <li>Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprés et/ou Platanes et cyprés</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>← : Perspective</li> <li>  : Continuité</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprés</li> <li>Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--

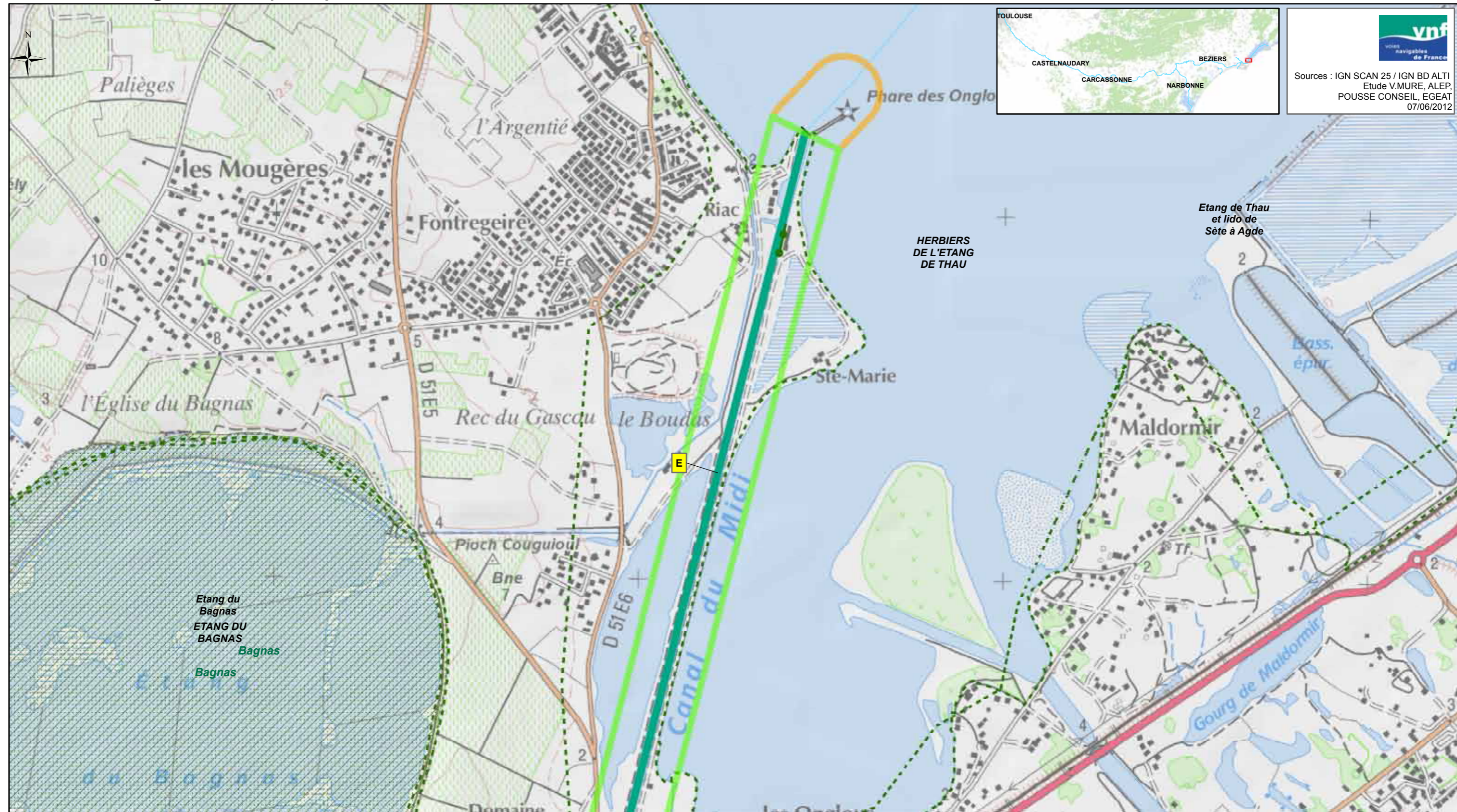


**vnf**  
Voies navigables de France

Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
Etude V.MURE, ALEP,  
POUSSE CONSEIL, EGEAT  
05/06/2012

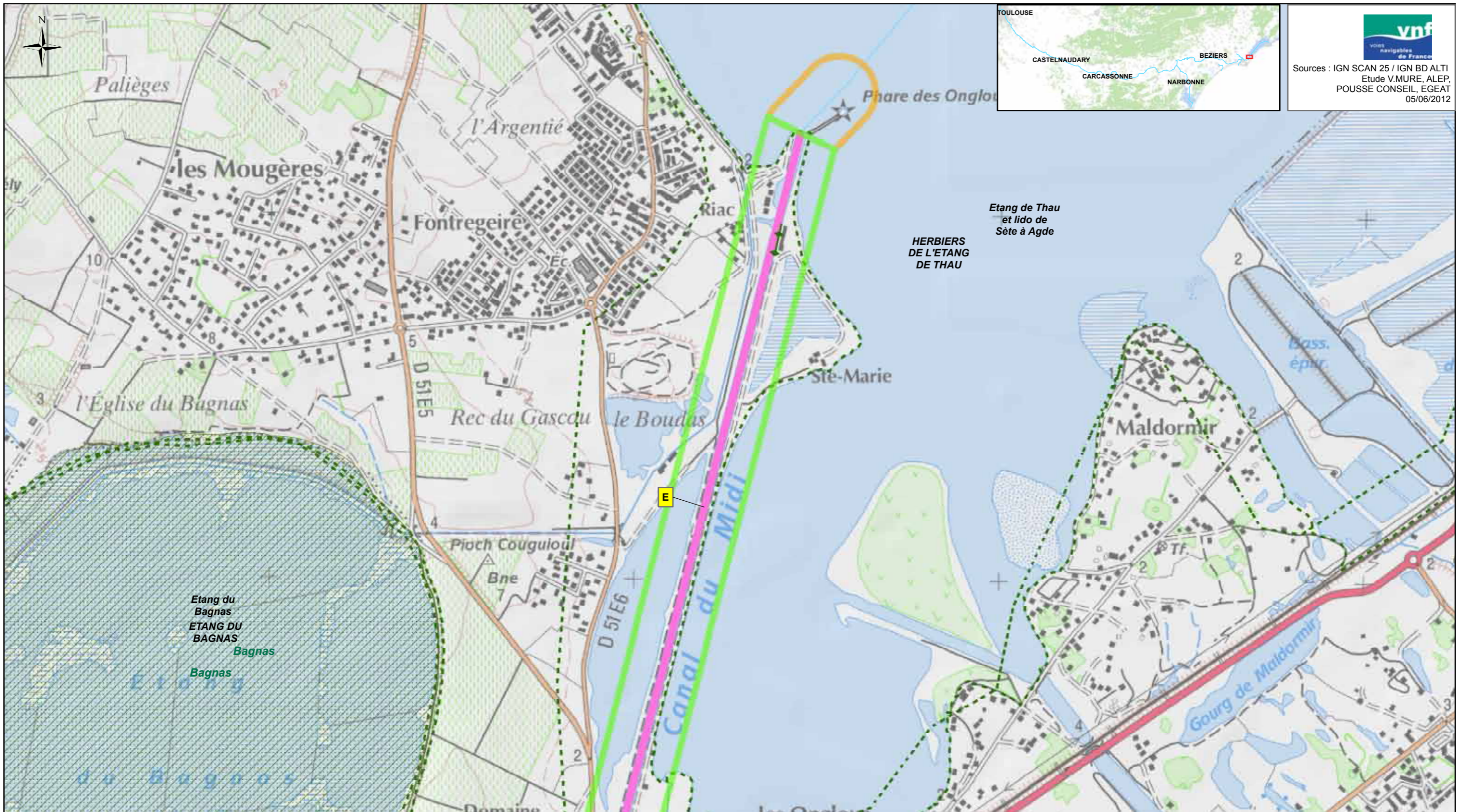
Etang de Thau  
et lido de  
Sète à Agde  
**HERBIERS  
DE L'ETANG  
DE THAU**

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>◻ Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>◀ : Perspective</li> <li>◊ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---



Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP,  
 POUSSÉ CONSEIL, EGEAT  
 07/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Foyer de chancre</li> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection</li> </ul> <p>(Liste indicative non exhaustive)</p>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à H)</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Platanes</li> <li>Cyprès et/ou Platanes et cyprès</li> <li>Pins parasol</li> <li>Chênes pubescents et/ou Platanes et chênes pubescents</li> <li>Tamaris</li> <li>Peupliers grisards</li> <li>Pins d'Alep et Tamaris</li> <li>Autres</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>◀ : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul> <p><b>Structures arborées à fortes potentialités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Alignement de cyprès</li> <li>● Structures arborées secondaires</li> </ul>	<p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paysage anthropisé tournant le dos au Canal</li> <li>Paysage urbain ouvert sur le canal</li> <li>○ Site emblématique</li> <li>○ Site majeur</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



  
 Sources : IGN SCAN 25 / IGN BD ALTI  
 Etude V.MURE, ALEP,  
 POUSSE CONSEIL, EGEAT  
 05/06/2012

<p><b>Légende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecluse</li> </ul>	<p><b>Protection règlementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>APPB</li> <li>Site classé</li> <li>Site inscrit</li> <li>Site Natura 2000</li> <li>Réserve naturelle nationale</li> <li>Réserve naturelle régionale</li> <li>▲ Monument CMH</li> <li>▲ Monument ISMH</li> <li>○ Périmètre de protection (Liste indicative non exhaustive)</li> </ul>	<p><b>Typologie des structures arborées des biefs (A à F')</b></p> <p>A</p>	<p><b>Typologie des biefs par essence dominante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essence 1</li> <li>Essence 2a</li> <li>Essence 2b</li> <li>Essence 2c</li> <li>Essence 2d</li> <li>Essence 2e</li> <li>Essence 1/2f</li> <li>Essence 2g</li> <li>Essence 2h</li> </ul>	<p><b>Spécificités des articulations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× : Charnière</li> <li>  : Continuité</li> <li>← : Perspective</li> <li>◁ : Belvédère</li> </ul>	<p><b>Bandes arborées, alignements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alignement de cyprès</li> <li>Protection</li> <li>Ligne de chênes blancs</li> </ul> <p><b>Interfaces avec le grand paysage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Site emblématique</li> <li>Site majeur</li> </ul>
---	--	---	---	--	---