

MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE

Direction générale de l'aménagement,
du logement et de la nature

Direction de l'habitat,
de l'urbanisme et des paysages

Sous-direction de la qualité du cadre de vie
Bureau des sites et espaces protégés

no 399
Affaire suivie par : Lily Jouve
lily.jouve@developpement-durable.gouv.fr
Tél. : 01 40 81 81 34 – Fax : 01 40 81 34 08

Paris, le - 6 JUIN 2017

Le ministre

à

Monsieur le directeur régional de l'environnement,
de l'aménagement et du logement d'Occitanie

Direction de l'aménagement

Objet : Canal du Midi – choix des couleurs des éléments métalliques
Réfer : Votre courrier du 19 septembre 2016

Dans votre courrier cité en référence, vous m'avez communiqué, pour validation, les conclusions auxquelles vous êtes parvenues sur le choix des couleurs des peintures des écluses du canal du Midi :

- la couleur « bleu nuit » a été retenue pour repeindre certains éléments métalliques des écluses (passerelles, pupitres ou bornes de commande, mâts portant des feux ou d'autres accessoires, barrières de dérivations ou d'autres protections liées aux écluses, supports de cric de crémaillères), après réalisation d'un test in situ sur l'écluse de l'Océan, dans l'Aude. Ce choix, validé par l'inspecteur général de l'administration du développement durable à l'occasion de sa mission du 5 au 9 septembre 2016, rencontre mon accord.

- pour les écluses situées dans les traversées urbaines où existe un plan de référence précisant une couleur pour le mobilier urbain et où le canal est fortement intégré dans la ville, la question de retenir la couleur du mobilier urbain plutôt que le bleu nuit sera étudiée ;

- les ouvrages métalliques au sol ou liés aux parois de pierre ne sont pas concernés par le choix de la teinte bleu nuit. Les bollards et les couvercles des fosses de crémaillères, les regards, les sondes et cellules, les échelles de secours, seront traités dans les teintes actuelles, neutres et proches des couleurs et valeurs des parements de pierre. La couleur des portes des écluses n'est pas modifiée non plus.

Ces propositions de nature à satisfaire aux exigences patrimoniales et paysagères rencontrent mon accord. La précision sur le choix des couleurs des peintures du canal sera apportée dans une annexe au document technique de référence « Maintenance et modernisation des écluses 2014-2024 », validé par la commission supérieure des sites, perspectives et paysages le 3 octobre 2013.

Il n'est, en revanche, pas nécessaire de présenter ce choix devant la commission supérieure des sites, perspectives et paysages.

Voies Navigables de France devra établir une programmation pluriannuelle des travaux lui permettant d'annoncer l'état d'avancement de la mise en couleur harmonisée et progressive des ouvrages du canal.

Pour le Ministre et par délégation
Par empêchement du directeur de l'habitat,
de l'urbanisme et des paysages
La sous-directrice de la qualité du cadre de vie