

Schéma d'interprétation du canal du Midi

Site pilier

Écluses de Fonseranes

1. Description du site

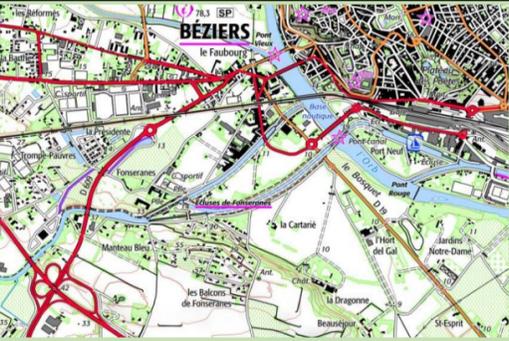
Situation géographique

Intercommunalité	CA de Béziers-Méditerranée
Commune	Béziers

P
h
o
t
o
s



c
a
r
t
e



Équipement existant

Historique	<p>C'est sans doute le site le plus spectaculaire du canal du Midi : l'écluse de Fonseranes. Avec ses huit sas (ovales, bien entendu) et ses 9 portes en enfilade, elle permet de franchir un dénivelé de 21,50 mètres. Depuis Toulouse, le canal du Midi arrive sur Béziers par un bief long de 54 kilomètres (portion de canal sans écluse). Sur cette distance, le canal reste à 31,54 mètres d'altitude. Mais à Fonseranes, le canal doit descendre brutalement un dénivelé de 25 mètres pour rejoindre l'Orb, passage obligé jusqu'en 1857 des bateaux se rendant à Agde.</p> <p>Afin d'établir la jonction entre le canal et l'Orb, une écluse hors norme est construite. Grâce à une première expérience concluante à Castelnaudary, Riquet sait que le secret réside dans une écluse à sas multiples.</p> <p>Face au dénivelé important, Riquet et son directeur de travaux décident d'accoler huit sas, soit le double de ceux de l'écluse de Saint-Roch à Castelnaudary. Les travaux de Fonseranes commencent en 1676 et s'achèvent en 1680.</p> <p>Avec ses 315 mètres de long pour une chute totale de 21,18 m, cette échelle d'écluses est la plus grande jamais construite en France.</p> <p>De 1854 à 1856, la construction du pont-canal sur l'Orb entraîne la modification des écluses de Fonseranes. En effet, le franchissement du fleuve fait dorénavant passer le canal à 16 mètres au-dessus. Dès lors, le raccordement avec l'écluse s'opère au niveau du 7ème sas. Le niveau normal du bief de l'Orb, calé à 17,94 mètres d'altitude, réduit le dénivelé total à 13,60 mètres. Depuis 1857, les navigants ne doivent passer que six sas à Fonseranes. Cependant, les 7ème et 8ème sas restent opérationnels et permettent toujours, en cas de besoin, de faire descendre un bateau dans le bief Notre-Dame.</p>	
	<p>En amont de Fonseranes, se trouve, à l'époque de la barque de poste, un point d'accueil pour les voyageurs arrivant ou en attente du départ. Cette gare fluviale comporte aussi une auberge et des écuries.</p> <p>A la fin des années 1970, l'État entreprend un programme de modernisation des canaux du Midi. Sur le linéaire du canal du Midi, les écluses ont une longueur de 30 mètres et une largeur de 6 mètres au passage des portes. Or, le programme de modernisation prévoit l'allongement des sas à 40 mètres pour permettre le passage de péniches au gabarit Freycinet, c'est-à-dire de 38,50 mètres de long.</p> <p>D'abord réalisé sur le canal latéral à la Garonne de 1970 à 1974, le programme commence à se déployer en 1977 sur le canal du Midi depuis ses extrémités. Mais à Béziers, problème : impossible de moderniser l'écluse de Fonseranes sans la défigurer ! La solution consiste en la construction d'une pente d'eau, à l'image de celle déjà construite sur le site de Montech (Tarn-et-Garonne) sur le canal latéral à la Garonne. Le principe : dans un canal en béton ayant une section régulière et une forte pente, une péniche est déplacée sur un coin d'eau. Ce dernier est mis en mouvement grâce à une motrice montée sur pneus dont la structure enjambe le canal. Munit d'un masque conçu pour retenir l'eau dans la section du canal, la motrice déplace le volume d'eau et le bateau qui flotte dessus d'amont en aval et inversement. Lancés en 1979, les travaux sont suspendus en 1984. La machine fonctionne mais elle manque de fiabilité et n'est finalement jamais mise en exploitation commerciale.</p>	
Description du site en 2023	<p>Le site de l'écluse de Fonseranes a été totalement réaménagé pour accueillir les visiteurs. L'ancienne gare fluviale (ou coche d'eau) accueille dorénavant l'office de tourisme où l'on trouve tous les renseignements utiles pour découvrir et explorer les environs. Il est également possible d'assister à une séance de cinéma immersif « Voyage dans le temps sur le Canal du Midi ». On y trouve aussi un restaurant avec une superbe vue sur la cathédrale Saint-Nazaire. Tout au long du parcours depuis le nouveau parking se trouvent de l'interprétation, ainsi que dans le parc qui surplombe les écluses. Des possibilités de location de bateau et de visite en train touristique sont également proposées.</p>	
	Type	État
Accueil touristique	Restauration, Point info touristique, Boutique Petit train, Balade en bateau, Parcours pédestre	Très bon. Aménagement de sites ombragés en cours. Manque un accueil de groupe

Interprétation	Panneaux, cartes (canal du Midi), maquette de Béziers en relief, film immersif. Thématiques : Plantations VNF, canal du Midi, Riquet et sa ville	Bon (beaucoup de texte sur les panneaux ; film immersif de qualité). L'interprétation du site de Fonseranes est de qualité mais très généraliste sur le canal du Midi et n'a pas l'envergure d'un site pilier.
Capacité d'accueil actuelle		
Personnel d'accueil	oui, OT	
Fréquentation	450 000 visiteurs/an	
Accessibilité		
	Actuelle	Évolutions prévues
x	Bateau	Port
x	Vélo	Location de vélo
x	Piéton	itinéraire le long du canal depuis Ginestas
	Transports en commun	
x	Parking	beaucoup de places, payant
2. Le projet		
Contenus du futur équipement		
Concept Global	Le canal du Midi, un ouvrage unique, universel et en perpétuelle évolution	
Thématique principale	3. Prouesse technologique, ouvrage d'art et architecture	
Justification de la thématique	Plus grande échelle d'écluses jamais construite en France.	
Spatialisation de la thématique	A l'échelle du canal. Site référent de la thématique.	
Données du projet et possibles orientations	<p>Le site a été entièrement réaménagé en 2017 et offre des prestations touristiques de qualité. Cependant, l'interprétation présente est généraliste et ne traite pas spécifiquement de la thématique 3 : Prouesse technologique, ouvrage d'art et architecture. Par ailleurs, cette interprétation n'est pas de l'envergure d'un site pilier. Toutefois, l'ancien coche d'eau aujourd'hui aménagé en site d'accueil touristique pourra difficilement accueillir une médiation plus importante.</p> <p>Le site est également défini comme site nodal du Grand Site de France en projet, canal du Midi, Béziers, Languedoc, Méditerranée, porte d'entrée est. A ce titre il a identifié un manque de possibilité d'accueil de groupes. La possibilité d'utiliser un bâtiment du Quai port Notre-Dame pouvant accueillir les fonctions de Maison du grand Site de France, Site pilier du canal du Midi et accueil de groupe est évoqué dans le programme d'actions du Grand Site de France en projet.</p> <p>Cette possibilité permettrait d'envisager la mise en place d'une interprétation d'envergure sous forme de centre d'interprétation. Une étude de définition est nécessaire pour étudier cette possibilité et envisager le partage des différentes fonctions du site. Le lien avec le site de Fonseranes sera alors également à étudier et prévoir.</p> <p>Le projet sera différent s'il s'agit de renforcer l'interprétation présente sur le site de Fonseranes ou s'il s'agit d'investir un nouveau lieu.</p>	
Interconnexion avec les autres sites	<p>Site nodal du Grand Site de France en projet, canal du Midi, Béziers, Languedoc, Méditerranée, le site de Fonseranes devra s'inscrire dans le plan d'interprétation du Grand Site et en cohérence avec les autres sites du Grand Site.</p> <p>Coordination avec les autres sites traitant de la thématique :</p> <p>Sites d'interprétation globale : Les Cammazes / Voûte Vauban ; Ouvrages du Libron.</p> <p>Le site devra également renvoyer sur les autres sites de proximité, c'est-à-dire l'acropole de Béziers et notamment le point de vue qu'elle offre sur le canal (et réciproquement), le Quai port Notre-Dame, le pont-canal sur l'Orb ainsi que les autres sites spécifiques à proximité.</p>	
Atouts	<p>Écluse classée Monument Historique</p> <p>Site nodal du Grand Site de France en projet, canal du Midi, Béziers, Languedoc, Méditerranée</p> <p>Le site est aujourd'hui entièrement restauré et aménagé pour l'accueil touristique et présente des qualités esthétiques indéniables. Tout est en place pour l'accueil du public, nouvel aménagement de qualité : Parking, OT, Restauration, etc.</p> <p>Possibilité de transférer le site pilier au Quai Port Notre-Dame.</p>	
Contraintes	<p>Manque d'un accueil groupe.</p> <p>Interprétation existante de bonne qualité mais généraliste et pas de l'envergure d'un site pilier.</p>	
Conditions de réussite	<p>Donner au visiteur des clés de lecture du site et de la thématique dont il est le référent ;</p> <p>Intégration de l'interprétation à l'existant ;</p> <p>Interprétation de l'envergure d'un site pilier ;</p> <p>Cohérence et interaction avec les autres sites ;</p> <p>Entretien régulier du site et des aménagements.</p>	

Phasages de la mise en œuvre du projet d'interprétation			
Phases	Métiers requis pour les marchés publics	Fourchette budgétaire (HT)	Durée (hors temps liés aux marchés publics et autorisations administratives)
Diagnostic architectural (si choix du bâtiment quai Port Notre-Dame)	Architecte du patrimoine	15 à 20 000 €	1 an
Définition du contenu scientifique et pré-programme muséographique	Muséographe	Si renforcement de Fonseranes : 20 à 25 000 €, si choix du bâtiment Quai Port Notre-Dame : 40 à 50 000 € + si intervention d'un architecte du patrimoine + si intervention d'un paysagiste	
Étude de définition et de programmation générale	Programmiste et économiste de projet culturel et Patrimonial Architecte du patrimoine selon nature et ambition du projet Paysagiste selon nature et ambition du projet		
Programmation muséo-scénographique, architecturale, paysagère	Scénographe Muséographe Architecte du patrimoine Paysagiste et en fonction de l'étude de définition	En fonction de l'étude de définition	2 ans
Réalisation	En fonction de l'étude de définition	En fonction de l'étude de définition	En fonction de l'étude de définition
3. Les acteurs du projet			
Porteur(s) de projet	CA de Béziers-Méditerranée, Béziers, structure gestionnaire du Grand Site ?		
Acteurs associés	VNF, Préfecture, Région, Département, DREAL, DRAC, UDAP, CAUE, office de tourisme		
Acteurs scientifiques	VNF, universitaires, chercheurs		

Docum