
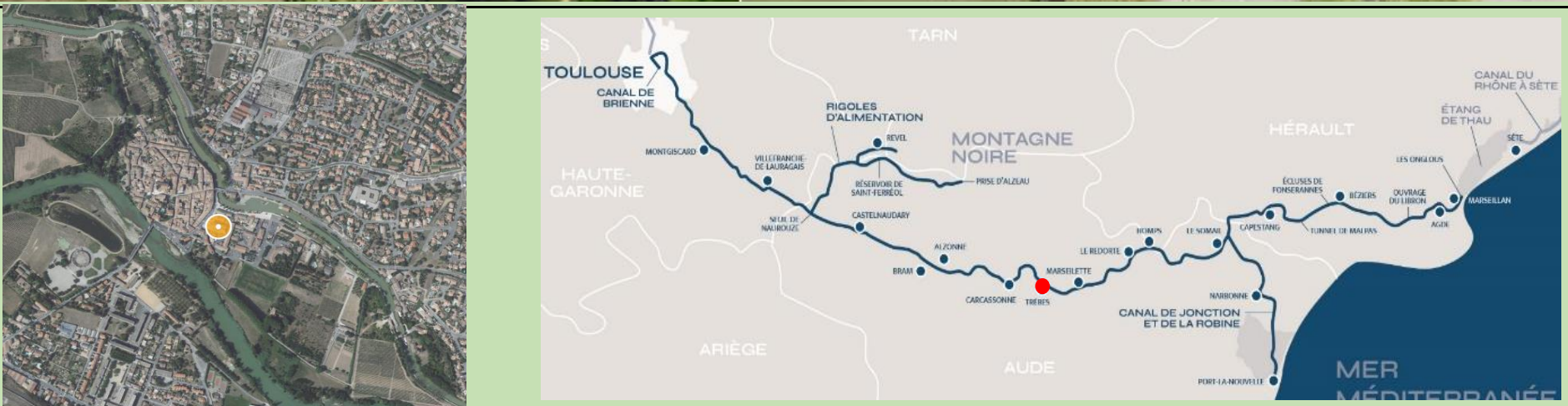


Schéma d'interprétation du canal du Midi			
Site d'interprétation globale Port de Trèbes			
1. Description du site			
Situation géographique			
Intercommunalité		CA Carcassonne Agglo	
Commune		Trèbes	
p h o t o s			
			
Équipement existant			
Historique		Situé à mi-chemin entre Toulouse et l'étang de Thau, Trèbes abrite un important port du canal avec ses entrepôts, sa maison où était établie la direction (logement du directeur et bureaux), l'auberge des voyageurs de la barque de poste, ses quais. Point de contact avec le fleuve Aude, des radeaux de bois descendant des forêts pyrénéennes étaient hissés sur le canal et servaient à la construction navale à Trèbes même ou étaient envoyés vers d'autres destinations. Une écluse triple offrait une force hydraulique propre à l'implantation de moulins. Le port de Trèbes pâtit de l'ouverture du nouveau port de Carcassonne après 1810.	
Description du site en 2023		Le port de Trèbes garde toujours de nombreuses traces de son activité passée et présente (port fluvial touristique), sur près de 1 km de longueur. On y voit des usines, entrepôts, quais, le logement de l'ancienne direction... Une activité touristique est développée autour du port avec des terrasses de café, de la vente de produits du terroir... La maison éclusière a été reconvertie en gîtes. Le moulin haut est le cadre d'un restaurant.	
		Type	État
Accueil touristique		Antenne accueil de l'office de tourisme de Carcassonne Agglo	bon
Interprétation		Visites guidées en petit train Sans interprétation sauf une stèle en marbre de Caunes qui évoque l'activité de la carrière sans la relier au port de Trèbes.	La stèle est endommagée, les informations sont très parcellaires et elle se situe dans un endroit peu visible.
Capacité d'accueil actuelle			
Personnel d'accueil		sans (sauf OT)	
Fréquentation		lieu fréquenté en période estivale	
Accessibilité			
		Actuelle	Evolutions prévues
x	Bateau	port halte pour bateaux	
x	Vélo	piste cyclable le long du halage et parking vélo	
x	Piéton	chemin de halage et les trottoirs entourant le site	
x	Transports en commun	arrêt de bus (5 lignes du réseau non-urbain)	
x	Parking	parkings	
2. Le projet			
Contenus du futur équipement			
Concept Global		Le canal du Midi, un ouvrage unique, universel et en perpétuelle évolution	
Thématique principale		5. Navigation et autres usages	
Partie de la thématique traitée		<ul style="list-style-type: none"><li>• Ports et haltes fluviales</li><li>• Evolution du transport de marchandises et de passagers à la plaisance, évocation des activités de construction navale</li><li>• Utilisation de la force hydraulique (moulins, microcentrale)</li><li>• Usages touristiques, sportifs, récréatifs et culturels</li><li>• Habitat (maison éclusière et maison des gardes)</li></ul>	

Justification de la thématique	Trèbes est un important port du canal situé à mi-distance entre Toulouse et Thau et de nombreuses traces passées et actuelles de cette activité portuaire sont visibles. La thématique navigation et installation portuaire va de soi.		
Spatialisation de la thématique	Traitement global de la thématique sans pour autant être exhaustif		
Données du projet et possibles orientations	<p>Le port de Trèbes et sa vieille ville sont déjà un lieu touristique agréable à visiter. Toutefois, l’interprétation du patrimoine n’y est pas présente alors que toutes les infrastructures passées et pour certaines toujours en usage d’un port sont visibles.</p> <p>L’histoire générale du port est digne d’intérêt, soit son émergence avec la création du canal, puis son déclin avec la création après 1810 du port de Carcassonne, puis son nouveau souffle récent comme pôle touristique avec ses bateaux de croisière.</p> <p>Comme beaucoup de ports, les entrepôts et les usines ou lieux d’artisanat s’étendent bien au-delà des seuls quais de déchargement centraux. Le port de Trèbes s’étend ainsi sur près d’un kilomètre de longueur et certaines de ces unités les plus intéressantes pourraient faire l’objet d’une interprétation.</p> <p>Toute cette activité portuaire se lie aussi dans l’urbanisme et la construction d’habitat dans la ville. En effet, nombre de maisons remontent à la fin du XVIIe et au XVIIIe siècle. L'une d'elles porte même la date de 1681, année de l’ouverture du canal à la navigation. Il faudrait intégrer cette dimension dans le projet.</p> <p>De tous ces éléments patrimoniaux, il convient d’effectuer un rapide inventaire avant d’en faire une interprétation.</p> <p>En périphérie de ce périmètre de 1 km, se trouvent des sites patrimoniaux importants qu’il serait souhaitable d’intégrer à l’interprétation du port. En amont, il y a le pont de la Rode (construit en 1680) et le pont-aqueduc de l’Orbiel. Ce dernier, classé monument historique, fut la réponse apportée par Vauban aux problèmes d’envasement du canal lié aux dépôts d’alluvions qui perturbaient alors la navigation. Ceci rentre parfaitement dans la thématique 5 (Résolution des difficultés de navigation et gestion de la navigation).</p> <p>En aval, un fort dénivelé fut géré par la construction de l'écluse de Trèbes avec ses trois bassins. Profitant du potentiel du site, deux moulins furent établis dont le batit est encore en place. Le plus grand est une impressionnante minoterie où sont facilement lisibles les différentes étapes de son agrandissement, du XIXe siècle à l’époque d’entre deux-guerres.</p> <p>C’est donc bien le port et toute l’activité industrielle et la construction urbaine qu’il a générées (à partir d’important vicus gallo-romain transformé au Moyen Âge) qu’il convient d’interpréter.</p> <p>Notez que l’église Saint-Étienne est inscrite monument historique.</p> <p>De par sa présence en coeur de ville, à proximité immédiate du port où peuvent débarquer les plaisanciers, la Maison des Gardes semble être l'ouvrage le plus adapté pour accueillir une interprétation du canal du Midi accessible au plus grand nombre. La maison étant très dégradée, Voies navigables de France vient de programmer des travaux qui permettront de maintenir la structure du bâtiment en place.</p>		
Interconnexion avec les autres sites	<p>-Le port de Trèbes traite de la thématique 5 dont les sites piliers sont Castelnaudary / Grand Bassin / Écluses Saint-Roch et l'écluse ronde d'Agde / Hôtel Riquet.</p> <p>-Il convient d’articuler ces derniers sites avec les 5 autres sites d'interprétation globale, soit les écluses de Gardouch et d'Ayguesvives, les ports de Ramonville et de Capestang et les Onglous. Toutefois la richesse et la singularité patrimoniales de Trèbes devrait permettre de l’interpréter sans pour autant interférer sur ces autres sites d'interprétation globale.</p> <p>-Nous préconisons, au regard de leur grande proximité d’y intégrer le Pont de la Rode (3, 5), le barrage sur l'Orbiel et la prise d'eau (2,4), le pont Aqueduc de l'Orbiel (2, 3, 5) et l’embarcadère des radeaux de bois (5).</p>		
Atouts	<p>Le port et la ville de Trèbes ne manquent pas de charme et sont d’ailleurs bien fréquentés en raison de leur qualité patrimoniale, de la présence d’un port-halte maritime et de commerces, de la tranquillité des lieux et de l’attrait paysager du site (urbain et espaces verts).</p> <p>-Trèbes est très proche de Carcassonne, très grand site touristique.</p> <p>-Présence d’un patrimoine très riche et assez complet, des maisons aux usines et entrepôts.</p> <p>-nombreuses déambulations possibles à partir de l’espace public.</p>		
Contraintes	<p>-Une partie du patrimoine est privée.</p> <p>-Patrimoine public intéressant (minoterie, maisons des gardes...) mais nécessitant de forts investissements</p>		
Conditions de réussite	<p>Le site a du charme qui pourrait s’affadir si la pression touristique devenait trop importante.</p> <p>-Concilier les usages des habitants des lieux au tourisme.</p> <p>-Concilier les activités industrielles présentes et les activités du port avec sa mise en valeur patrimoniale.</p> <p>-Entretien régulier du site et des aménagements.</p>		
phasage de la mise en œuvre du projet			
Phases	Métiers requis pour les marchés publics	Fourchette budgétaire HT	Durée (hors temps liés aux marchés publics et autorisations administratives)
Définition du contenu scientifique et préprogramme muséographique	muséographe et compétences patrimoniales	30 000 € à 40 000 €	6 mois
Programmation muséo-scénographique	scénographe muséographe		1 an
réalisation	en fonction de l'étude de programmation	en fonction de l'étude de programmation jusqu'à 1 million d'euros pour rénover la maison des gardes et la rendre apte à accueillir une interprétation	en fonction de l'étude de programmation possiblement 6 mois à 1 an
4. Les acteurs du projet			
Porteur(s) de projet	CA Carcassonne Agglo ; Trèbes		
Acteurs associés	VNF, Préfecture, Région, Département, DREAL, DRAC, UDAP, CAUE, office de tourisme intercommunal		
Acteurs scientifiques	VNF, Universitaires, chercheurs		