






Schéma d'interprétation du canal du Midi				
Site d'interprétation globale				
Écluses et prise d'eau du Fresquel				
1. Description du site				
Situation géographique				
Intercommunalité		CA Carcassonne Agglo		
Commune		Carcassonne		
P h o t o s				
				
c a r t e				
Équipement existant				
Historique		Ensemble d'écluses et aqueduc du Fresquel construits vers 1674 puis vers 1810, lorsque le canal, qui passait initialement au nord de Carcassonne, fut creusé pour passer au centre de la ville. Le Fresquel fut une prise d'eau du canal. Actuellement elle n'est plus utilisée mais VNF a toujours un droit de prise d'eau. Aujourd'hui c'est l'Aude, dont le Fresquel est un affluent, qui alimente le canal dans ce secteur.		
Description du site en 2023		Site entretenu pour la batellerie et l'usage du canal. Il ne comporte aucune interprétation. L'ensemble est visuellement très accessible depuis la RD 118 et singulier avec sa vigie. De plus, la fréquentation piétonne et cyclotouristique est assez permanente (voie verte, GR36 et proximité de la ville). VNF possède des locaux administratifs et un ateliers dans les bâtiments connexes.		
		Type	État	
Accueil touristique		sans		
Interprétation		sans		
Capacité d'accueil actuelle				
Personnel d'accueil		sans (mais personnel VNF dans la vigie en saison)		
Fréquentation		sans		
Accessibilité				
		Actuelle	Evolutions prévues	
x	Bateau	possibilité d'amarrer son bateau		
x	Vélo	piste cyclable, rack à vélo		
x	Piéton	chemin de halage, GPR n°36		
	Transports en commun	arrêt de bus à la ZAE Pont Rouge à 10 mn à pied du site		
x	Parking	petit parking devant la double écluse dédié aux agents VNF et aux riverains		

2. Le projet			
Contenus du futur équipement			
Concept Global	Le canal du Midi, un ouvrage unique, universel et en perpétuelle évolution		
Thématique principale	4. Gestion de l'eau		
Partie de la thématique traitée	-La conception audacieuse d’un système d’alimentation original et toujours opérationnel -La complexité de la gestion des flux d’eau -Une adaptation nécessaire au changement du parcours du canal, en lien avec des usages industriels		
Justification de la thématique	La vallée du Fresquel a servi initialement pour le canal qui passait au nord de Carcassonne, sur la rive droite de la rivière. Au niveau du Pont Rouge, point de croisement initial entre la canal et la rivière, le Fresquel a été utilisé comme prise d’eau. Lors des travaux de modification du cours de la rivière réalisés au début du XIXe siècle, une prise d'eau dans la rivière fut alors aménagée. Elle n’est plus active de nos jours (VNF en a toutefois gardé le droit d'usage). Le programme de travaux mené de 1798 à 1810 a transformé le cours d'eau et l’usage du Fresquel et a engendré de nouveaux ouvrages d’art. L’ensemble du site, pour peu qu’on sache le lire, l’illustre parfaitement.		
Spatialisation de la thématique	Traitement global de la thématique sans pour autant être exhaustif		
Données du projet et possibles orientations	-Le projet Grand Site de France pour la Cité de Carcassonne englobe le canal du Midi sur le territoire de Carcassonne et il faudra intégrer l'interprétation du site à celui-ci. -Les ouvrages d’art du Fresquel (Pont-aqueduc inscrit MH) sont intéressants à voir mais leur raison d’être et l’étalement de leur construction sont intimement liés au Fresquel, au refus puis à l’accord de Carcassonne de voir le canal passer au cœur de la ville. Tous ces éléments ont entraîné une gestion de l’eau singulière et évolutive qu’il importe d’interpréter au risque de ne rien percevoir du site pour le visiteur. -Toujours en suivant la thématique de la gestion de l’eau, ce SI Globale pourrait s’étendre sur 3 km de canal, de l’écluse St-Jean au domaine de la Mijane. En effet, on peut y voir, entre autres, les moulins St-Jean et de Mijane sur le Fresquel (usage de l’eau par les moulins). Ce dernier est toujours visible le long du halage mais en ruine car ayant été abandonné suite aux transformations de gestion de l’eau liée au canal. Le premier forme un ensemble de bâtiments d'une belle ampleur aujourd'hui désaffecté. Un épanchoir pour contrer les crues du Fresquel est aussi visible à l’est des écluses de Fresquel.		
Interconnexion avec les autres sites	-Le site devra être intégré au projet Grand Site Cité de Carcassonne englobant le canal du Midi. -Le Port de Carcassonne étant un site pilier sur la thématique 2 et n'étant qu'à 3,5 km par le chemin de halage des ouvrages du Fresquel (qui eux sont sur la thématique 4), il faudra créer un lien privilégié entre ces deux sites. -Il devra être en forte relation avec le site pilier du Réservoir / Bassin de Saint-Ferréol. - 2 autres sites d'interprétation globale traitent de la thématique 3 : le site de Gailhousty et celui du port de l'Embouchure / bassin des Filtres. Il faudra faire attention à ne pas avoir des propos répétitifs entre ces différents lieux.		
Atouts	-Site associé au projet Grand Site Cité de Carcassonne. -Ensemble d’ouvrages d’art intéressant montant bien d’évolution du parcours du canal et ce que cela a impliqué. -Le parcours peut être largement augmenté d'une découverte plus longue comprenant à ses extrémités le moulin et l’écluse de St-Jean et le moulin ruiné de la Mijane, le tout faisant environ 3 km.		
Contraintes	-Le chemin de halage est coupé par une route juste à l’est de l’écluse St-Jean, rendant le passage dangereux. -Peut-on interpréter le très grand moulin St-Jean à partir de l’espace public, l’usine est privée mais abandonnée ? -Peu de visibilité actuellement de l’aqueduc, de l’épanchoir, mais cela peut être travaillé. -L’ancien moulin de Mijane est en très grande proximité du chemin de halage. Il s'agit d'une propriété privée du domaine de la Mijane. - modifications de la dynamique du site en lien avec les changements climatiques.		
Conditions de réussite	-Bien articuler ce projet au Grand Site Cité de Carcassonne englobant le canal du Midi. -Réaliser un grand parcours permettrait de comprendre la gestion de l'eau du canal et de tout ce que cela a induit. Ce serait un véritable plus. -Ce grand parcours intègrerait la commune de Villemoustaussou et il serait important de l'associer au projet. -Repenser le stationnement, visuellement peu qualitatif pour le site actuellement. -Entretien régulier du site et des aménagements.		
phasage de la mise en œuvre du projet			
Phases	Métiers requis pour les marchés publics	Fourchette budgétaire (HT)	hors temps liés aux marchés publics et autorisations administratives
Définition du contenu scientifique et préprogramme muséographique	muséographe	En fonction de l'ambition du projet, notamment du niveau d'intégration du moulin au projet.	6 mois
Programmation muséo-scénographique	scénographe muséographe et en fonction de l'ambition du projet	Les écluses et l'aqueduc seuls : 15 000 € ; le site plus large 20 000 €	6 mois à 1 an
réalisation	en fonction de l'étude de programmation	en fonction de l'étude de programmation Si écluses et aqueduc seuls, environ 100 000 € Si plus large, environ 150 000 €	en fonction de l'étude de programmation 6 mois à 1 an
4. Les acteurs du projet			
Porteur(s) de projet	Commune de Carcassonne et son Office Municipal de Tourisme		
Acteurs associés	VNF, Préfecture, Région, Département, DREAL, DRAC, UDAP, CAUE, Carcassonne agglo, propriétaire du Domaine de la Mijane (le cas échéant)		
Acteurs scientifiques	VNF, universitaires, chercheurs		