






Schéma d'interprétation du canal du Midi			
Site pilier			
Port de Carcassonne			
1. Description du site			
Situation géographique			
Intercommunalité	CA Carcassonne Agglo		
Commune	Carcassonne		
P h o t o s			
			
			
Équipement existant			
Historique	<p>En 1670, Pierre-Paul Riquet propose de faire passer le canal près de la bastide de Carcassonne. Mais le tracé présente un coût financier certain avec le creusement du relief de Grazaillès séparant la vallée du Fresquel de la ville. Devant le refus des édiles de Carcassonne de participer au financement, Riquet se voit contraint de modifier le tracé de son canal en suivant le cours du Fresquel, éloignant le canal de 2 km au nord de la ville. Un port est placé sur le site de Foucaud pour desservir la ville. Eloigné de plusieurs kilomètres du centre-ville, ceci occasionne des coûts importants de manutention des marchandises par charroi depuis le canal jusqu'à la ville et une stagnation du commerce de Carcassonne pendant tout le XVIIIème siècle.</p> <p>En 1786, un accord avec les États du Languedoc est signé prévoyant un nouveau tracé au pied de la bastide, lequel sera effectif en 1810. Cela implique le creusement de la tranchée de l'Estagnol de 20 m de profondeur, la construction d'un port avec entrepôts, d'écluses et de maisons éclésières, de ponts. Au XIXe siècle, le périmètre du port connaît plusieurs aménagements importants avec la création d'une promenade (aujourd'hui square André Chénier) au sud et l'implantation de la gare ferroviaire au nord. Ces aménagements ont grandement contribué au développement du quartier.</p> <p>En 1858, la Compagnie des chemins de fer du Midi et du Canal latéral à la Garonne prend le canal du Midi en gestion. Le développement du trafic ferroviaire fait baisser le trafic fluvial. Le site de Carcassonne exprime parfaitement cette dualité où port fluvial et gare ferroviaire ont engendré une concurrence au détriment du canal.</p>		
Description du site en 2023	<p>Le port de Carcassonne est actif et accueille de nombreux bateaux. Il est muni d'une capitainerie où les plaisanciers trouvent des services. Le quartier est animé par l'activité de la gare, du port et de la circulation automobile. VNF y possède une importante implantation administrative et technique (deux des trois anciens entrepôts du port sont dévolus à ses missions). Des espaces non aménagés sont dans la proximité du port, tels les pourtours de la capitainerie servant de parking à quelques voitures dont celles des agents de VNF. Au sud, s'étend une vaste place. Le port et son périmètre est aujourd'hui un espace multimodal de première importance pour la ville et le territoire intercommunal.</p>		
	Type	État	
Accueil touristique	<p>Un accueil touristique est présent à la capitainerie (en période d'ouverture du canal) et de juin à septembre sur le square A. Chénier. Présence d'hôtels et de restaurants à proximité (Bld Omar Sarraut). Une auberge de jeunesse est à proximité du site (Centre international de séjour Lamourelle)</p>	—	

Interprétation		-Trois bornes d'information sur le pont présentant la gare et le port autrefois, le canal en 1810, les ponts, pompes Fafeur. Leur contenu n'est pas explicite. -Exposition sur kakémonos. Le contenu est soigné et traite beaucoup d'aspects du canal brièvement (fonctionnement d'une écluse, le pourquoi du canal, Riquet, l'alimentation du canal, les innovations techniques, les concepteurs et réalisateurs du canal, le trafic commercial, les bateliers, les chevaux, la pêche et chasse, les agents du canal, le canal devenu touristique, la biodiversité et son évolution, les barques de poste).	Les trois bornes sont en bon état. -les kakémonos sont affichés sur un kiosque de la place faisant office d'accueil touristique saisonnierou. A l'écart du canal, ils sont appréciés des visiteurs mais sont peu visibles. -des bâches tendues sur des barrières sont implantées de manière saisonnière, et sont à retravailler.
Personnel d'accueil		Personnels uniquement pendant la période estivale pour la réalisation d'ateliers	
Fréquentation		Inconnue	
Accessibilité			
		Actuelle	Evolutions prévues
x	Bateau	présence du port et d'amarres	Pôle d'échange multimodal en cours d'étude par Carcassonne Agglo Opération Grand site Cité de Carcassonne dont le périmètre comprend le canal
x	Vélo	Le long du canal, la présence du vélo est rendue difficile par l'absence de voie spécifique, de la tranchée de l'Estagnol au port et juste avant la reprise du halage à l'est du port.	
x	Piéton	Le long du canal, la circulation à pied est difficile de la tranchée l'Estagnol au port. Accès par la ville	
x	Transports en commun	Bus, train	
x	Parking	Places de stationnement urbain	
2. Le projet			
Contenus du futur équipement			
Concept Global		Le canal du Midi, un ouvrage unique, universel et en perpétuelle évolution	
Thématique principale		<b>2. La construction et la gestion du canal du Midi depuis l'Edit de 1666</b> Deux sites piliers majeurs traiteront de la thématique 2 : le Château du canal à Toulouse et le Port de Carcassonne. La sous-thématique à développer de façon plus approfondie concerne les grandes adaptations du canal du Midi au cours des siècles : aqueducs et système alimentaire portés par Vauban, les extensions du XVIIIème siècles (Jonction, Robine, Brienne), les grands aménagements du XIX : Carcassonne, optimisation de l'infrastructure (Libron, pont sur l'Orb, redressement de courbes...), modification des ponts, programme freycinet, modernisation actuelle.	
Justification de la thématique		La construction du canal du nord de la ville puis son nouveau tracé en 1810 illustrent parfaitement les grandes modifications du canal du Midi au cours du temps. La création du nouveau port, d'écluses, de ponts, la venue du chemin de fer (et la gestion du canal par la compagnie du chemin de fer) et la construction de tout un quartier urbain montrent les bénéfices que Carcassonne a pu tirer du passage du canal au pied de la ville. Ce site emblématique du canal du Midi illustre donc bien les multiples adaptations d'un canal en perpétuelle évolution.	
Spatialisation de la thématique		A l'échelle du canal. Site référent de la thématique.	
Données du projet et possibles orientations		<p>- On ne peut pas parler d'interprétation pour le moment sur le site du port de Carcassonne. Les bornes du pont de la gare sont peu explicites et les kakémonos du kiosque présentent des contenus, certes intéressants, mais très généralistes sur le canal. Il faudra interpréter le canal en fonction de ce qu'il donne à voir localement, en extrapolant pour élargir le propos à la thématique dans une approche globale.</p> <p>-Tout reste donc à concevoir et le projet de site pilier peut sans doute tirer parti des espaces non occupés et non aménagés dans et autour du port.</p> <p>Il conviendra dans un premier temps d'identifier un lieu (bâtiment, autre ?) dans lequel pourra se faire l'accueil des visiteurs et une interprétation de la thématique 2.</p> <p>- Il faudra réfléchir son emplacement en lien avec le projet de VNF de poste de commande centralisée (PCC) des écluses et de la gestion hydraulique de l'ensemble du canal. Il est prévu une accessibilité partielle du PCC au public afin de montrer la gestion modernisée du canal. Ainsi, ce dernier projet pourrait être intégré au parcours des visiteurs du site pilier du port de Carcassonne. En effet, il sera bien question du traitement de la même thématique 2 : la construction et la gestion du canal du Midi jusqu'aux périodes les plus récentes. A noter également la présence du service territorial Midi de VNF sur le port, en lien également avec la thématique.</p> <p>- Le projet d'interprétation sur le port devra être intégré au projet Grand Site Cité de Carcassonne, notamment le schéma d'accueil touristique. Par ailleurs, il faudra étudier la possibilité de mettre en valeur le quartier de la gare et le chemin de fer, les entrepôts, le square André Chénier et son quartier avec le port.</p> <p>L'interprétation du port pourrait être étendue à la tranchée de l'Estagnol, dont la butte à l'origine du refus initial du passage du canal à Carcassonne même est impressionnante à voir et mériterait d'être intégrée au parcours.</p> <p>-Enfin, il serait pertinent d'évoquer les interférences et intercations entre le fret maritime et ferroviaire.</p>	



Interconnexion avec les autres sites	<p>Ce projet devra être inclus dans celui du Grand Site Cité de Carcassonne qui en constituera un des axes forts, avec le site d'interprétation globale du Fresquel. Il devra être en lien avec le futur poste de commande centralisée de VNF.</p> <p>-D’autres sites portent la thématique 2 au premier duquel se trouve le château du canal à Toulouse (axé sur la construction, la gouvernance, l'inscription UNESCO).</p> <p>-Bien articuler ce site pilier avec les sites d'interprétation globale de la même thématique 2 (écluse St-Pierre et canal de Brienne, seuil de Naurouze et port de Narbonne) ainsi que les sites d'interprétation spécifiques de la même thématique.</p> <p>-Ce site pilier doit être aussi en résonance avec les autres sites piliers du schéma directeur d'interprétation du canal, notamment pour bien construire la présentation générale du canal du Midi (qui sera aussi traitée par les autres sites piliers), tout en évitant toute impression de redondance par le public. Cette distinction de présentation peut être travaillée tant au niveau de la muséographie et de la scénographie que du choix des expositions.</p> <p>-Il faut penser une présentation pour que l'ensemble des sites, et tout particulièrement ceux dits piliers et d'interprétation globale, puissent renvoyer le public sur les autres sites en lui donnant envie d'explorer d'autres contenus et lieux. Cette présentation devra être conçue tout en sachant que le projet de déploiement du schéma directeur se déroulera site par site, selon des échéanciers échelonnés dans le temps.</p>		
Atouts	<p>-Le projet bénéficiera de la renommée et de la fréquentation de la cité médiévale de Carcassonne, de la bastide et de la création du Grand Site de France incluant le canal.</p> <p>-Proche de la gare et d’un square ainsi que de beaux bâtiments, le projet est dans un lieu fréquenté.</p> <p>-A l’est du port, le chemin de halage présente un attrait certain.</p>		
Contraintes	<p>En centre-ville : contraintes d'urbanisation, de circulation.</p> <p>- Axe le long du canal dans sa partie occidentale malaisé pour la circulation tant piétonne que cycliste.</p> <p>Enjeu de protection des abords du port (Site Patrimonial remarquable)</p>		
Conditions de réussite	<p>- Prendre en compte le projet d’interprétation du canal dans l'opération Grand Site Cité de Carcassonne (dont le schéma d'accueil touristique)</p> <p>- Créer un axe de circulation douce et évident pour relier la cité médiévale avec la mise en valeur du canal.</p> <p>- Garder l’appropriation et les espaces publics du lieu par la population locale</p> <p>- Création d'un espace sans rupture et en lien avec le quartier</p> <p>- Réduction de la circulation et du stationnement ; apaisement du trafic</p> <p>- Cohérence et interaction avec les autres sites de proximité</p> <p>- Concevoir une liaison douce entre la tranchée de l'Estagnol et le port</p>		
Phasage de la mise en œuvre du projet			
Phases	Métiers requis pour les marchés publics	Fourchette budgétaire Ht	Durée (hors temps liés aux marchés publics et autorisations administratives)
Définition du contenu scientifique et préprogramme muséographique	muséographe	40 000 € à 50 000 € penser la conception de la médiation du poste de commande centralisée de VNF en même temps que le site pilier	6 mois
Étude de définition et de programmation générale	programmiste et économiste de projet culturel et patrimonial architecte paysagiste		6 mois à 1 an
Programmation muséo-scénographique	scénographe muséographe architecte et en fonction de l'étude de définition	en fonction de l'étude de définition	1 à 1,5 an
réalisation	en fonction de l'étude de programmation	en fonction de l'étude de programmation	en fonction de l'étude de programmation
4. Les acteurs du projet			
Porteur(s) de projet	commune de Carcassonne		
Acteurs associés	VNF, Préfecture, Région, Département, DREAL, DRAC, UDAP, CAUE, office de tourisme, Carcassonne Agglo, Syndicat Mixte OGS Cité de Carcassonne		
Acteurs scientifiques	VNF, universitaires, chercheurs		