






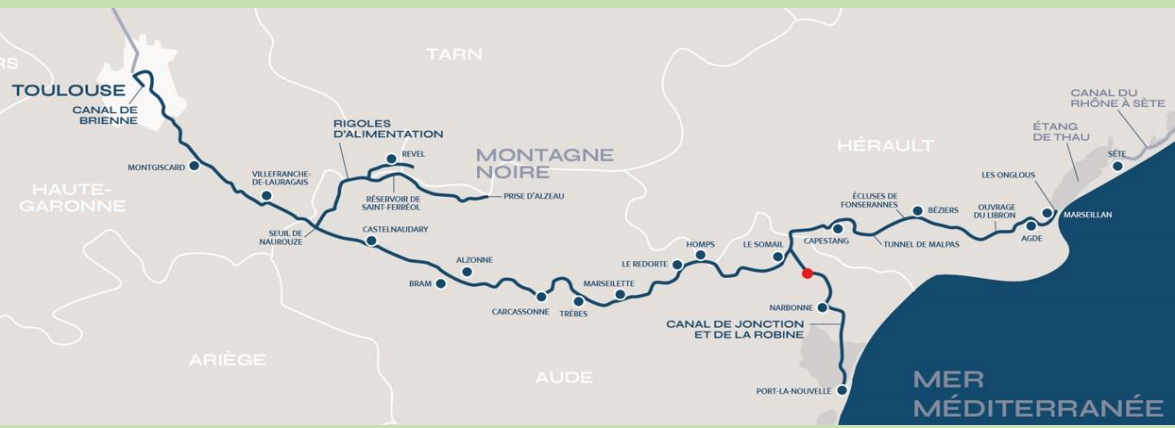


Schéma d'interprétation du canal du Midi	
Site d'interprétation globale	
Site de Gailhousty	
1. Description du site	
Situation géographique	
Intercommunalité	CA Le Grand Narbonne
Commune	Sallèles-d'Audes
P h o t o s	<div><div></div><div><div>© VNF, Victor Tonelli</div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
c a r t e	<div></div> <div></div>
Équipement existant	
Historique	<p>Le site de Gailhousty est situé au débouché aval du canal de Jonction sur la rivière Aude. Il est à la confluence de la Cesse, de l'Aude et du canal de Jonction. Le canal de Jonction, mis en fonction en 1787, permet de faire la liaison entre le canal du Midi et le canal de la Robine de Narbonne. Constitué d’une écluse, d’un épanchoir, d’un pont et d’une cale sèche, et réunissant 3 fonctions différentes, Gailhousty est l'un des sites emblématiques de ce canal.</p> <p>Ce site rassemble plusieurs ouvrages d’une grande qualité architecturale. Leur fonction est à mettre en relation avec le danger des crues du fleuve Aude qui a toujours représenté une menace. Cette partie du canal de Jonction est en effet aménagée dans le champ d’expansion des crues du fleuve.</p> <p>L’écluse de Gailhousty :</p> <p>Cette écluse possède un seul sas (bassin) qui rachète un dénivelé significatif d’environ 3 mètres. Elle joue un rôle important dans la mise en protection du canal de Jonction.</p> <p>En amont de l’écluse, le canal est mis à l’abri des crues de l’Aude grâce à un système de digues qui l’enserme jusqu’à Sallèles-d’Aude.</p> <p>En aval de l’écluse se trouve un espace conçu pour pouvoir être submergé lors des fortes crues : l'épanchoir.</p> <p>Le pont :</p> <p>Ce pont, conçu pour pouvoir accéder rapidement en tous les points du site, est d’une architecture soignée, avec une voûte en arc surbaissée et quatre escaliers en quart de cercle placés à chaque coin. En période de crue, il faut pouvoir réagir vite et manœuvrer à temps les systèmes de défense. Placé sur la tête aval de l’écluse, il participe au système d’endiguement des crues les plus fortes.</p> <p>L’épanchoir de Gailhousty :</p> <p>Ce bâtiment monumental de 30 mètres de long situé sur la rive gauche du canal entre l’écluse de Gailhousty et l’Aude, attire le regard.</p> <p>Sa façade avant du côté canal, est percée de crénelures verticales qui plongent dans l’eau.</p> <p>À l’arrière, il présente 5 ouvertures en arcades au pied desquelles s’élance un canal d’atterrissement long de 8 km appelé « La saignée » dirigé vers l’étang de Capestang.</p> <p>Ce bâtiment abrite pas moins de 15 vannes surdimensionnées. Il n’est pas destiné à évacuer les eaux excédentaires du canal de Jonction mais doit permettre le passage des eaux des crues de la rivière Aude. A l'origine il est prévu que ces eaux chargées de limons fertiles soient dirigées dans l’étang de Capestang pour le combler et y favoriser les cultures. Sur sa façade face au canal sont sculptées les armoiries de Monseigneur Dillon, dernier archevêque de Narbonne, à l’origine de la construction du canal de Jonction. Une croix occitane y figure aussi pour rappeler que la Province du Languedoc en a financé les travaux.</p> <p>Le bâtiment est aussi équipé d’un logement qui sert à l’époque pour l’éclusier, également chargé de la manœuvre des vannes de l’épanchoir.</p> <p>La cale sèche de Gailhousty :</p> <p>Sur la rive opposée du bâtiment de l’épanchoir, se trouve une cale sèche pour la réparation et le carénage des bateaux. Cela fonctionne grâce à la manœuvre d’une porte placée à l’angle aval du bâtiment de l’épanchoir : l’espace entre l’écluse et cette porte est transformé en bassin que l’on remplit avec l’eau arrivant du canal de Jonction. A son niveau le plus haut, la plate-forme de carénage est submergée, permettant aux bateaux de se placer au-dessus. Il suffit alors d’ouvrir les vantelles de la porte aval pour vider le bassin. Le bateau va se poser doucement sur les étais prévus à cet effet. En quelques dizaines de minutes, le bateau est mis à sec. Le travail de réparation peut commencer.</p> <p>Cette cale est aménagée dans les années 1980 pour remplacer celle de Sallèles-d’Aude, détruite par les travaux de modernisation visant à allonger les écluses.</p> <p>Le trailla :</p> <p>A proximité du site se trouve un ancien système de cable qui permettait de traverser l'Aude.</p>

Description du site en 2023		Le site est aujourd’hui en bon état général et présente des qualités esthétiques remarquables. On trouve encore une route pavée ainsi que les vestiges d’un ancien bac. Le site est utilisé par les riverains comme espace de loisir (le bois de la Nation) : promenade, sport, baignade, etc. Cependant, le site est excentré et pas du tout mis en valeur, avec un défaut de signalétique.	
		Type	État
Accueil touristique		Aucun	
Interprétation		Aucun	
Capacité d'accueil actuelle			
Personnel d'accueil		Aucun	
Fréquentation		Absence de données	
Accessibilité			
		Actuelle	Evolutions envisagées
X	Bateau	oui	
X	Vélo	Site FFC VTT	Passage de l'EV8 (tracé en cours d'étude)
X	Piéton	oui	
	Transports en commun		
X	Parking	Environ 15 places	
2. Le projet			
Contenus du futur équipement			
Concept Global		Le canal du Midi, un ouvrage unique, universel et en perpétuelle évolution	
Thématique principale		4. Gestion de l'eau	
Partie de la thématique traitée		Le suivi et la préservation de la ressource en eau (quantité et qualité) ; La complexité de la gestion des flux d’eau	
Justification de la thématique		Le site de Gailousty est un des sites les plus emblématique de la gestion de l'eau et notamment des flux d'eau entre un cours d'eau naturel (l'Aude) et des canaux artificiels (canal du Midi, canal d'atterrissement).	
Spatialisation de la thématique		Traitement global de la thématique sans pour autant être exhaustif	
Données du projet et possibles orientations		Le site de Gailhousty est un site majestueux avec une véritable valeur esthétique ; cependant aujourd'hui sa fonction est illisible pour le visiteur. L'espace est par ailleurs assez vaste pour prévoir une interprétation sous forme par exemple de visite extérieure, avec mise en valeur des différents éléments au cours d'un petit parcours, jusqu'au pilier de l'ancien bac. Il serait également intéressant d'ouvrir le bâtiment au public pour montrer la série des 15 vannes - avec par exemple un rappel de la médiation de la galerie des robinets du Réservoir. Ce site, placé entre le canal de la Robine, le canal d'atterrissement de l'étang de Capestang, l'Aude et la Cesse est idéalement situé pour évoquer les interactions entre ces différents éléments aquatiques et la complexité du jeu de vases communicants entre les uns et les autres, en fonction aussi de ce que l'on souhaite en faire (vider un étang, remplir un canal, réguler un fleuve, etc.). La question particulière du rôle de ce site dans la protection et la lutte contre les inondations sera également à expliquer. Le propos pourra être élargi et mis en perspective avec l'histoire de l'ensemble des canaux en Narbonaise. La configuration du site avec la proximité du bois de la Nation permet également d'envisager la possibilité d'accueil de groupe et de médiation humaine. Au niveau de l'accueil touristique, une signalétique opérationnelle est nécessaire, ainsi qu'a minima un espace de parking indentifié et aménagé.	
Interconnexion avec les autres sites		Coordination avec les autres sites traitant de la thématique : Site Pilier : Le Réservoir, site référent de la thématique. Sites d'interprétation globale : Port de l'embouchure et bassin des filtres, écluses et prise d'eau du Fresquel. Le renvoi vers l'écluse de Moussoulens, située juste de l'autre côté de l'Aude est à prévoir pour compléter la compréhension du site et la relation du canal avec l'Aude. La proximité avec le site Amphoralis amènera à étudier également les liens possibles avec ce site situé en bordure du canal.	
Atouts		Le site est aujourd’hui en bon état général et présente des qualités esthétiques remarquables. Classé Monument Historique en 1996 Accès facile, parking. Présence d'un bâtiment de grande taille dans lequel pourrait entrer le public. Tout proche se trouve le bois de la Nation avec un espace permettant de créer des événements (espace plat bétonné avec électricité).	
Contraintes		Excentré. Accueil du public à organiser.	
Conditions de réussite		Interprétation respectueuse du site ; Signalétique d'accès opérationnelle ; Donner au visiteur des clés de lecture du site ; Montée en valeur paysagère du site ; Prise en compte des évolutions possibles du site et de sa dynamique dûes au changement climatique ; Intégration de l'interprétation aux pratiques déjà existantes ; Cohérence et interaction avec les autres sites ; Entretien régulier du site et des aménagements.	

Phasage de la mise en œuvre du projet			
Phases	Métiers requis pour les marchés publics	Fourchette budgétaire (HT)	Durée (hors temps liés aux marchés publics et autorisations administratives)
Conseil scientifique et pré-programme muséographique	Muséographe	15 à 20 000 € + si intervention d'un architecte du patrimoine + si intervention d'un paysagiste	6 mois
Programmation muséo-scénographique, architecturale, paysagère	Scénographe Muséographe Architecte du patrimoine selon nature et ambition du projet Paysagiste selon nature et ambition du projet et en fonction de l'étude de définition		6 mois à 1 an
réalisation	En fonction de l'étude de programmation	En fonction de l'étude de programmation. Possiblement entre 100 000 € et 150 000 €.	En fonction de l'étude de programmation. Possiblement entre 1,5 et 2 ans
3. Les acteurs du projet			
Porteur(s) de projet	CA Le Grand Narbonne, Sallèles d'Aude		
Acteurs associés	VNF, Préfecture, Région, Département, DREAL, DRAC, UDAP, CAUE, office de tourisme, Syndicat Aude centre, SMDA, SMMAR		
Acteurs scientifiques	VNF, universitaires, chercheurs		