

Schéma d'interprétation du canal du Midi

Site d'interprétation globale Site du Grand Castérou

1. Description du site

Situation géographique

Intercommunalité	Communauté d'agglomération du Grand Narbonne
Commune	Narbonne

P
h
o
t
o
s



c
a
r
t
e



Équipement existant

Historique	<p>Le domaine du Grand Castérou se situe en plein cœur des Marais du Narbonnais. Anciennement saline puis domaine agricole, le Conservatoire du littoral a fait l'acquisition du bâtiment et de cet ensemble de terres à partir de 1984. Aujourd'hui, le PNR en assure la co-gestion avec la mairie de Narbonne.</p> <p>La gestion de l'eau est prégnante dans l'histoire du site. Après l'exploitation salinière où il a fallu gérer les apports d'eau salée, ce sont les apports d'eau douce qu'il a fallu maîtriser pour pouvoir cultiver. Le réseau hydraulique ainsi mis en place est devenu un élément central du domaine. Il se compose de plusieurs dizaines de kilomètres de fossés et de près d'une centaine d'ouvrages (martelières et épanchoirs). Il est longé par le canal de la Robine qui lui apporte l'eau douce nécessaire à ces cultures. Les récoltes pouvaient aussi facilement être emportés sur des barques pouvant remonter sur le canal du Midi.</p>	
Le Grand Castérou	<p>Le paysage agricole, élément marquant des marais du Narbonnais, laisse ici la place à une nature plus sauvage, mais où les activités humaines, présentes ou passées, restent néanmoins perceptibles. Sur la partie est du site, le pâturage – chevaux et taureaux camarguais – et la fauche sont des outils importants de la gestion des milieux. À l'ouest et au sud se trouvent les zones les plus sauvages : les sansouires, les prés salés, et les roselières occupent de vastes étendues de manière plus ou moins imbriquée. C'est un lieu de prédilection pour l'observation ornithologique, avec de nombreux oiseaux qui viennent nicher, hiverner, chasser ou tout simplement faire une halte migratoire sur le site.</p>	
	Type	État
Accueil touristique	Site naturel aménagé avec des platelages bois Boucle du Castérou Observatoire ornithologique	Fort potentiel de valorisation
Interprétation	Parcours balisé, platelages bois et panneaux d'interprétation	L'ensemble est intéressant mais vieillissant

Capacité d'accueil actuelle			
Personnel d'accueil		non	
Fréquentation		Fréquenté en visite libre. En moyenne 3 400 visiteurs/an (source : Département de l'Aude entre 2016 et 2019), projection à 15000 visiteurs par an dans le cadre du projet Maison du Parc et de la Narbonnaise.	
Accessibilité			
		Actuelle	Evolutions prévues
x	Bateau	non	
x	Vélo	Sur l'axe traversant le complexe lagunaire du Narbonnais et reliant NarboVia à l'île de Ste Lucie par le canal de la Robine	
x	Piéton	parcours de visite à pied, interne au domaine	tout le site va être recomposé et valorisé, dont les parcours de découverte et d'interprétation
	Transports en commun	sans	
x	Parking	parking actuel de grande capacité	tout le site va être recomposé et valorisé, dont les espaces de stationnement
2. Le projet			
Contenus du futur équipement			
Concept Global		Le canal du Midi, un ouvrage unique, universel et en perpétuelle évolution	
Thématique principale		La biodiversité du canal	
Partie de la thématique traitée		Valorisation pédagogique des milieux naturels de marais de la Narbonnaise, dont prairies, sansouires, les prés salés, et les roselières et de sa biodiversité spécifique, directement reliée à l'omniprésence de l'eau	
Justification de la thématique		le site est dédié à la valorisation éco-touristique pour la découverte de la faune et de la flore spécifique. Il constituera un centre d'interprétation du territoire, des paysages, de smilieux naturels et de l'histoire des lieux.	
Spatialisation de la thématique		Traitement global de la thématique sans pour autant être exhaustif.	
Données du projet et possibles orientations		Ce projet consiste à créer un équipement écotouristique en plein cœur du territoire de la Narbonnaise. Le site est complémentaire et mis en réseau avec les autres sites culturels du territoire. Il a une vocation pédagogique et touristique sur le thème des patrimoines naturel, culturel, paysager et historique du territoire. Il répond à plusieurs objectifs : la valorisation de l'histoire et des patrimoines paysagers, la création d'un lieu de découverte du territoire, la réhabilitation des bâtiments patrimoniaux et la création d'une Maison du Parc. Les bâtiments réhabilités conservent leur architecture typique de l'activité viticole de la région en étant isolés par l'intérieur, les façades étant simplement renduites. La Maison du Parc, partie neuve du projet intégrée à l'ensemble architectural, est constituée de murs et toitures avec double-peau habillée de bois brûlé. La rénovation du Grand Castelou en maison de la Narbonnaise s'articule autour d'une salle d'exposition immersive, d'un belvédère et de trois parcours thématiques : la promenade d'interprétation, la promenade découverte permettant une immersion dans le sud du Canelou, ainsi que la promenade naturaliste permettant de découvrir le grand paysage.	
Interconnexion avec les autres sites		Coordination avec les autres sites traitant de la thématique : Sites d'interprétation globale : Site éclusier de Portiragnes / Halte fluviale et arborium Villesèquelande Coordination avec autres sites à proximité : Musée Narbovia (Narbonne), Réserve naturelle régionale et refuge de Sainte-Lucie (Port-la-Nouvelle), Roc de Cornilhac (Gruissan).	
Atouts		Contexte naturel à forte valeur écologique Accessible en voiture et visitable à pied Projet en cours, co-financé avec de nombreux et partenaires impliqués	
Contraintes		Prise en compte des enjeux écologiques et réglementations associées aux protection des espaces naturels Intégration tardive de la dimension canal du Midi au projet	
Conditions de réussite		Maintien de la valeur patrimoniale du site ; Maintien et renforcement de la biodiversité locale avec prise en compte des zones sensibles pour l'avifaune notamment en période de reproduction ; Intégration et cohérence du projet dans la politique de valorisation patrimoniale et touristique locale ; Prévoir un accueil du visiteur qualitatif (tourisme et interprétation) ; Cohérence et interaction avec les autres sites.	
phasage de la mise en œuvre du projet			
Phases	Métiers requis pour les marchés publics	Fourchette budgétaire TTC	hors temps liés aux marchés publics et autorisations administratives
Conception et réalisation (en cours)	Architecte, Ingénieur, Paysagiste-concepteur, Architecte du Patrimoine, Economiste, Scénographie & muséographie, Ecologue	9 millions d'euros	Ouverture programmée mi-2024
4. Les acteurs du projet			
Porteur(s) de projet	Projet porté par la ville de Narbonne et le Conservatoire du littoral. Cofinancé par l'Europe, la Région Occitanie, le Département de l'Aude, l'Etat et le Grand Narbonne.		
Acteurs associés	Le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, VNF, Préfecture, Région, Département, DREAL, DRAC, UDAP, CAUE, office de tourisme		
Acteurs scientifiques	Membres du Conseil Scientifique et de Prospective du Parc naturel régional, VNF, universitaires, chercheurs		