

Schéma d'interprétation du canal du Midi

Site pilier

Hôtel Riquet / Ecluse ronde / Port fluvial

1. Description du site

Situation géographique

Intercommunalité	CA Hérault-Méditerranée
Commune	Agde

P
h
o
t
o
s



c
a
r
t
e



Équipement existant

Historique

L'écluse ronde d'Agde est la plus originale du canal. Construite en 1675-1676. Elle est mise en fonction dès 1676 lors de l'ouverture à la navigation du canal de Béziers à l'étang de Thau.

Venant de Toulouse, un bateau se rendant à Sète doit franchir le fleuve Hérault à proximité de la ville d'Agde. En amont de la ville, le fleuve est barré par une chaussée datant du XIV^e siècle construite par les évêques d'Agde. La chute d'eau ainsi créée sert alors à alimenter le moulin des évêques construit en rive gauche du fleuve. Au-dessus de la chaussée, le niveau du fleuve est ainsi artificiellement maintenu. Sa profondeur constante est propice à la navigation.

Après quelques hésitations, Pierre-Paul Riquet choisit de se servir du plan d'eau pour son système de navigation. Les bateaux arrivant de Béziers franchissent le fleuve en amont du barrage et rejoignent sur l'autre rive l'embouchure du canal en direction de l'étang de Thau. Mais passer si près de la ville d'Agde, port de Méditerranée, sans pouvoir y débarquer semble incongru à Riquet. A situation particulière, réponse originale : il est décidé de bâtir une écluse ronde munie de trois portes. La première ouvre vers la ville de Sète et l'étang de Thau via un court passage sur l'Hérault ; la seconde ouvre sur le canal venant de Béziers ; la troisième ouvre vers le canalet qui permet aux petites embarcations de rejoindre la ville d'Agde et son port maritime puis le Grau d'Agde.

L'écluse ronde mesure à l'origine 30 mètres de diamètre pour 5,20 m de profondeur au centre. Grâce à cette écluse ronde et au canalet bas, les petits bateaux maritimes peuvent venir sur le canal.

En même temps que le port, un vaste bâtiment dédié aux missions administratives est édifié en 1752 : l'hôtel Riquet. Cet hôtel particulier évoque ceux construits sous le règne de Louis XV. Ce bâtiment, destiné aux bureaux et aux logements des employés, comporte une travée centrale avec un escalier monumental donnant accès à des logements hiérarchisés entre ceux réservés aux employés les plus haut placés (receveur, directeur...) et les subalternes (conducteur, vérificateur...). Une chambre de justice est également aménagée au rez-de-chaussée.

L'hôtel Riquet est entouré d'un ensemble de bâtiments nécessaires au fonctionnement du canal du Midi, mais aussi à l'accueil des voyageurs utilisant ce mode de transport. Un jardin d'agrément longe alors le port. Fin XVIII^e, une chapelle, des hangars et de nouvelles écuries sont construites en relation avec la barque de poste qui transporte des voyageurs et arrive à Agde après quatre jours de voyage depuis Toulouse. L'hôtel Riquet est le pendant oriental du château du canal du Midi du port Saint-Etienne à Toulouse.

En 1978, l'écluse ronde fait partie des écluses mises au gabarit Freycinet. Ce programme de modernisation des canaux du Midi doit permettre à des péniches de 38,50 mètres de longueur de naviguer sur le canal du Midi.

L'écluse est alors allongée de 10 mètres sur un quart de sa circonférence, portant atteinte à sa forme remarquable. Si cette modification casse l'harmonie du dessin originel, elle permet le passage de péniche de grande taille qui transitent encore aujourd'hui entre Béziers, Sète et Agde.

Description du site en 2023

Le port fluvial d'Agde a cessé de voir débarquer des marchandises depuis plusieurs décennies. Les quais sont aujourd'hui occupés par des bateaux promenade qui embarquent des passagers pour une croisière à la journée ou plus. Un petit port de plaisance munis d'une zone de réparation de bateau fait face à l'hôtel Riquet.

C'est parfois l'embouteillage et il n'est pas rare qu'un bateau reste près d'une heure pour attendre d'autres bateaux notamment touristiques. Sur ces derniers, des explications enregistrées passent sur les hauts parleurs racontant la grande Histoire du canal. L'attente se fait en plein soleil.

L'hôtel Riquet est désaffecté et dans un état de fort délabrement. Cependant, sa présence au bord du canal est toujours majestueuse et l'on devine encore son ancienne prestance.

Les abords de l'écluse ronde et de l'hôtel Riquet ne sont pas aménagés et peuvent paraître un peu délaissés (proximité d'une usine désaffectée).

Sur le pont qui surplombe l'écluse ronde, la route est très passante.

Le centre ville d'Agde se trouve à quelques minutes à pied.

Pas de signalétique sur site.

		Type	État
Accueil touristique		Location de bateau Capitainerie	Bon Abords peu attractifs
Interprétation		non	
Capacité d'accueil actuelle			
Personnel d'accueil		Non. Mais un éclusier est en poste durant la période de navigation (fin mars-fin octobre)	
Fréquentation		3248 bateaux en 2019 à l'écluse ronde	
Accessibilité			
		Actuelle	Évolutions prévues
x	Bateau	Port	Réhabilitation du port fluvial pour 2026 (CAHM) Croisières en péniche hôtel (Étude de valorisation culturelle, patrimoniale et touristique du canal du Midi sur le territoire de l'AHM)
x	Vélo	Voie Verte	Aménagement d'une voie verte et bleue (Étude de valorisation culturelle, patrimoniale et touristique du canal du Midi sur le territoire de l'AHM Boucles méditerranéennes du canal du Midi (Étude de valorisation culturelle, patrimoniale et touristique du canal du Midi sur le territoire de l'AHM)
x	Piéton	itinéraire PR en boucle long du canal et de l'Hérault	
	Transports en commun	proximité de la gare	Pôle d'échange multimodal (CAHM)
x	Parking	env. 10 places	
2. Le projet			
Contenus du futur équipement			
Concept Global		Le canal du Midi, un ouvrage unique, universel et en perpétuelle évolution	
Thématique principale		5. Navigation et autres usages Techniques liées à la navigation : techniques de navigation, solutions techniques aux problèmes de navigation, technique de gestion de la navigation Autres usages : utilisation de la force hydraulique ; irrigation	
Justification de la thématique		L'écluse ronde d'Agde est à un carrefour de la navigation fluviale et permet notamment de desservir le port d'Agde qui donne sur la Méditerranée. De plus, c'est une solution très originale à une problématique de navigation, un véritable rond-point. L'Hôtel Riquet quant à lui était dédié à l'administration du canal et les bâtiments alentours à l'accueil des voyageurs et au fonctionnement du fret. C'était un lieu très important, pendant du centre administratif de Toulouse loin géographiquement. Aujourd'hui un petit port de plaisance est situé en face.	
Spatialisation de la thématique		A l'échelle du canal. Site référent de la thématique.	
Données du projet et possibles orientations		Le site de l'Hôtel Riquet et de l'écluse ronde d'Agde s'inscrit dans une série de projets en cours d'étude ou de réalisation par la Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée et comprenant notamment le réaménagement du port fluvial, le quartier de la Méditerranéenne, le pôle d'échange multimodal, l'étude de valorisation culturelle, patrimoniale et touristique du canal du Midi, le château Laurens et le Parc Belle île. Ces projets ont pour objectif une véritable montée en gamme du secteur. La réappropriation de l'Hôtel Riquet et de ses dépendances devra se faire en cohérence avec ces projets, plusieurs destinations et fonctions pour ce site étant encore à l'étude : administration de la CAHM, centre d'interprétation du canal du Midi (site pilier), restauration, accueil vélo, hébergements. L'Hotel Riquet offre de belles opportunités par ses dimensions, ses qualités esthétiques et son positionnement. Un diagnostic patrimonial a été mené. Une étude programmatique portée par VNF en partenariat avec la CAHM est en cours pour évaluer les fonctions qui pourront être accueillies dans ce bâtiment, la manière dont cela pourra s'organiser et les coûts associés. Les dimensions de circulation du public, de stationnement, d'aménagement extérieur seront également à prendre en compte. En termes d'interprétation, en plus d'un espace muséographique, un parcours de visite à l'extérieur pourra être mis en place afin de découvrir le canal et les éléments qui lui sont liés à proximité : écluse ronde, canalet, chapelle. Il permettra également de renvoyer sur les futures boucles méditerranéennes qui emmèneront à la découverte du territoire.	
Interconnexion avec les autres sites		Coordination avec les autres sites traitant de la thématique : Site pilier : Castelnaudary / Grand Bassin / Écluses Saint-Roch Sites d'interprétation globale : Port de Capeatang ; Les Onglous ; Site éclusier de Gardouch ; Port technique de Ramonville ; Site éclusier et aqueduc d'Ayguesvives ; Port de Trèbes. Connexion et renvoi avec les sites de la commune d'Agde : château Laurens, parc de Belle-Île, centre-ville d'Agde. Connexion avec les futures boucles méditerranéennes.	
Atouts		Écluse ronde d'Agde inscrite Monument Historique Hôtel Riquet possiblement exploitable Projets en cours ou en réflexion dans le secteur	
Contraintes		Les site est aujourd'hui un peu délaissé. Investissements importants à prévoir sur l'Hôtel Riquet.	
Conditions de réussite		Donner au visiteur des clés de lecture du site ; Intégration et cohérence du projet de site pilier aux autres projets sur le quartier ; Prévoir un accueil du visiteur qualitatif (tourisme et interprétation) ; Cohérence et interaction avec les autres sites ; Entretien régulier du site et des aménagements.	

Phasages de la mise en œuvre du projet			
Phases	Métiers requis pour les marchés publics	Fourchette budgétaire (HT)	Durée (hors temps liés aux marchés publics et autorisations administratives)
Diagnostic architectural	Architecte du patrimoine	10 à 15 000 €	1 an
Définition du contenu scientifique et pré-programme muséographique	Muséographe	40 à 50 000 € + si intervention d'un paysagiste	
Étude de définition et de programmation générale	Programmmiste et économiste de projet culturel et Patrimonial Architecte du patrimoine Paysagiste selon nature et ambition du projet		
Programmation muséo-scénographique, architecturale, paysagère	Scénographe Muséographe Architecte du patrimoine Paysagiste et en fonction de l'étude de définition	En fonction de l'étude de définition	2 ans
Réalisation	En fonction de l'étude de définition	En fonction de l'étude de définition	En fonction de l'étude de définition
3. Les acteurs du projet			
Porteur(s) de projet	CA Hérault-Méditerranée, Agde		
Acteurs associés	VNF, Préfecture, Région, Département, DREAL, DRAC, UDAP, CAUE, office de tourisme		
Acteurs scientifiques	VNF, universitaires, chercheurs		