

Schéma d'interprétation du canal du Midi

Site d'interprétation globale

LES ONGLOUS

1. Description du site

Situation géographique

Intercommunalité	Sète Agglopolé Méditerranée
Commune	Marseillan



Équipement existant

Historique	<p>Au XVIII^e siècle, l'aménagement de l'embouchure du canal dans l'étang de Thau se limite à des travaux sur les jetées qui prolongent le canal dans l'étang. Comme les barques du canal du Midi n'ont pas de moteur (elles en seront équipées dans les années 1920 seulement), elles sont tirées par des chevaux depuis le chemin de halage. Celui-ci s'arrêtant aux Onglous, comment faire pour traverser l'étang ? En installant une petite voile carrée sur le mât de charge, tout simplement. Rares sont les patrons de barque naviguant sur le canal qui s'aventurent sur l'étang où les conditions de navigation sont compliquées par la force des vents. Les bateaux qui assurent la traversée sont surtout des patrons originaires de Marseillan qui possèdent des barques aux formes adaptées à cette navigation. Des opérations de transbordement de marchandises sont alors nécessaires. La figure du site va changer radicalement à partir de 1834. A cette date, la compagnie du canal du Midi met en service un remorqueur à vapeur pour tracter les barques jusqu'à Sète. Des bâtiments sont alors construits, d'abord en rive droite (du côté du chemin de halage) puis en rive gauche. Ces derniers sont destinés aux personnels des remorqueurs à vapeur. Un phare équipe le bout de la jetée à partir des années 1850. Malgré la concurrence des voies de chemin de fer, les activités de ce petit monde perdurent jusqu'au début des années 1930. Après, la motorisation des bateaux rend les remorqueurs inutiles. Les bateaux ne font que passer, sans s'arrêter. Le port des Onglous perd à ce moment la majeure partie de son activité. Les lieux sont alors investis par des pêcheurs de l'étang qui sont autorisés à occuper les bâtiments de la rive gauche et à y amarrer leurs barques. Le logement du capitaine du remorqueur est converti en maison de vacances réservé aux agents du canal. Dans les années 1980, l'école de voile des Glénans s'installe dans les vastes bâtiments de la rive droite qui sont alors entièrement restaurés.</p>
-------------------	---

Description du site en 2023	<p>Située sur la commune de Marseillan, la Pointe des Onglous représente l'extrémité orientale du canal du Midi. Il s'agit du débouché dans l'étang de Thau, où les eaux du canal se mélangent avec celles de l'étang. Ponctué par un petit phare à l'extrémité d'une jetée, ce lieu symbolique offre un panorama sur le Mont Saint-Clair, sur l'Etang de Thau, les parcs à huîtres et sur le port classé de Marseillan. Fort animé au XIX^e siècle, le port des Onglous est aujourd'hui peu actif. Seule l'école de voile des Glénans lui apporte encore un peu d'animation. Deux grandes jetées en pierres de taille, dont celle du sud qui s'avancait plus au large pour protéger les bateaux du vent, marque à la fois la fin et l'entrée du canal. A proximité de la jetée se trouve la maison de l'ancien garde-pilote. Aujourd'hui, la vie du port des Onglous est rythmée par les exercices de l'école de voile, les allers et venues des barques des pêcheurs et le passage des bateaux de promenade et ceux des plaisanciers. Ce lieu symbolique et en dehors du temps offre un magnifique panorama sur l'étang de Thau depuis le phare accessible à pied.</p>
------------------------------------	--

	Type	État
Accueil touristique	Néant (en dehors du Port et de l'école de voile)	
Interprétation	Néant	

Capacité d'accueil actuelle

Personnel d'accueil	Néant
Fréquentation	Les plaisanciers terminant cette partie du canal du Midi, et inversement ceux venant de l'etang de Thau

Accessibilité

	Actuelle	Evolutions envisagées
X Bateau	Le site est accessible par bateau	Néant
X Vélo	Accessibilité par la jetée sud jusqu'au phare des Onglous	Néant
X Piéton	Accessibilité par la jetée sud jusqu'au phare des Onglous	Néant
X Transports en commun		Néant
X Parking	L'accessibilité n'est pas possible directement (parking à proximité du domaine des Onglous)	Néant

2. Le projet			
Contenus du futur équipement			
Concept Global	Le canal du Midi, un ouvrage unique, universel et en perpétuelle évolution		
Thématique principale	Navigation et autres usages du canal		
Partie de la thématique traitée	L'ouverture sur la Méditerranée et les particularités de navigation entre le canal et l'étang de Thau : les solutions mises en œuvre.		
Justification de la thématique	A l'échelle du canal		
Spatialisation de la thématique	Traitement global de la thématique sans pour autant être exhaustif		
Données du projet et possibles orientations	<p>Orientations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Étant localisé sur un point singulier du canal (son extrémité orientale), une présentation générale du tracé et quelques données générales semblent faire sens - L'ouverture vers la mer et les difficultés de navigation liées au passage du canal à l'étang de Thau <p>Détails :</p> <p>L'espace situé en face de l'école de voile, est propice à l'accueil du public par ses dimension et son ouverture paysagère. La possibilité d'investir un bâtiment sera à étudier. La maison du capitaine des remorqueurs à vapeur est aujourd'hui maison de vacances pour les agents du ministère de l'écologie. Les anciens logements des matelots sont quant à eux très dégradés. Selon l'opportunité de disposer d'un bâtiment d'accueil, le scénario d'interprétation à développer en extérieur sera différent. L'opportunité d'inclure le site d'interprétation spécifique du pont des Onglous dans ce parcours de visite sera à envisager. Divers indices encore présents mais peu lisibles pour le visiteur permettront d'évoquer l'arrivée des barques depuis le canal du Midi et les différentes solutions mises en place pour poursuivre le transport des marchandises vers la Méditerranée selon les périodes. Un lien pourra être créé avec les zones naturelles à proximité, et notamment la réserve naturelle du Bagnas. Le site ne possède pas de parking et la circulation motorisée des visiteurs sera à construire.</p>		
Interconnexion avec les autres sites	<p>Renvoi sur les sites piliers traitant de la thématique 5 : Site de l'écluse ronde d'Agde et Castelnaudary.</p> <p>Coordination du discours pour éviter les redondances avec les autres sites d'interprétation globale de la thématique 5 (navigation et autres usages du canal) notamment Capestang, Gardouch, port technique de Ramonville, Ayguevives et Trèbes.</p> <p>Lien à faire avec la réserve naturelle du Bagnas.</p> <p>Connexion potentielle avec Port La Nouvelle.</p> <p>Connexion obligatoire avec Sète et le canal des étangs (aujourd'hui canal du Rhône à Sète).</p>		
Atouts	<p>Le panorama sur l'étang de Thau</p> <p>La ligne de mire représentée par la jetée sud et le phare des Onglous (qui plus est est de couleur vive)</p> <p>Le caractère marin du site (absent sur les autres sites du canal)</p>		
Contraintes	<p>L'accès au phare est difficile à appréhender</p> <p>Rien de grandiose malgré tout au regard de la fonction "porte" du canal du Midi</p>		
Conditions de réussite	<p>Accessibilité du site ;</p> <p>Interprétation respectueuse du site ;</p> <p>Donner des clés de lecture au visiteur : rendre compte de l'importance de ce site "porte" du canal ;</p> <p>Cohérence et interaction avec les autres sites ;</p> <p>Entretien régulier du site et des aménagements.</p>		
Phasage de la mise en œuvre du projet			
Phases	Métiers requis pour les marchés publics	Fourchette budgétaire (HT)	Durée (hors temps liés aux marchés publics et autorisations administratives)
Diagnostic architectural selon nature et ambition du projet	Architecte du patrimoine	15 à 20 000 €	1 an
Conseil scientifique et pré-programme muséographique	Muséographe	20 à 25 000 € + si intervention d'un paysagiste + si intervention d'un architecte du patrimoine	
Programmation muséo-scénographique, architecturale, paysagère	Scénographe Muséographe Paysagiste selon nature et ambition du projet Architecte du Patrimoine selon nature et ambition du projet et en fonction de l'étude de définition		
réalisation	En fonction de l'étude de programmation	En fonction de l'étude de programmation (possiblement 100 000 à 150 000 € hors utilisation du bâtiment)	En fonction de l'étude de programmation (possiblement 1,5 à 2 ans hors intervention sur le bâtiment)
4. Les acteurs du projet			
Porteur(s) de projet	CA Sète Agglopolé Méditerranée, Marseillan		
Acteurs associés	VNF, Préfecture, Région, Département, RN, DREAL, DRAC, UDAP, CAUE, office de tourisme		
Acteurs scientifiques	VNF, universitaires, chercheurs		