

Schéma d'interprétation du canal du Midi

Site d'interprétation globale

Port technique de Ramonville

1. Description du site

Situation géographique

Intercommunalité	CA du Sicoval
Commune	Ramonville-Saint-Agne

P
h
o
t
o
s



c
a
r
t
e



Équipement existant

Historique	C'est le seul port d'escale technique du canal du Midi pouvant caréner un bateau de plus de 40 mètres. Il est créé au milieu des années 1980 suite à la mise au gabarit Freycinet des écluses (allongement à 40 mètres de longueur) du canal latéral à la Garonne et d'une partie du canal du Midi. Des péniches et toutes sortes de bateaux y viennent pour des travaux d'entretien ou de réparation.	
Description du site en 2023	Il s'agit d'un port moderne avec des cales sèches, pour réparer les bateaux, des quais et des entrepôts permettant de stocker matériels ou outils nécessaires aux réparations. Pour le moment, il n'est pas conçu comme un port accueillant des visiteurs. Un espace de loisir aménagé en amphithéâtre est présent sur la bordure ouest du site.	
	Type	État
Accueil touristique	sans	-
Interprétation	sans	-

Capacité d'accueil actuelle

Personnel d'accueil	sans
Fréquentation	sans

Accessibilité

		Actuelle	Evolutions prévues
x	Bateau	présence d'un quai	
x	Vélo	piste cyclable sur le halage	
x	Piéton	sur le halage	
x	Transports en commun	Bus	
x	Parking	Places de stationnement urbain	

2. Le projet			
Contenus du futur équipement			
Concept Global	Le canal du Midi, un ouvrage unique, universel et en perpétuelle évolution		
Thématique principale	5. Navigation et autres usages		
Partie de la thématique traitée	<ul style="list-style-type: none"> o Typologies de bateaux récents o Ports techniques récents 		
Justification de la thématique	C'est le seul port technique récent (années 1980) permettant de saisir les enjeux de l'évolution de la batellerie adaptée au gabarit Freycinet et des techniques modernes de réparation. Il permet de montrer que le canal est bien un ouvrage en perpétuelle évolution ainsi la batellerie le parcourant. Il aussi placé géographiquement sur un point clé d'un grand programme de modernisation du canal à Toulouse qui prévoyait de le dévier dans la vallée de l'Hers afin d'éviter les difficultés du programme de modernisation dans la traversée de Toulouse.		
Spatialisation de la thématique	Traitement global de la thématique sans pour autant être exhaustif		
Données du projet et possibles orientations	<p>C'est le seul port technique récent (années 1980) permettant de saisir les enjeux de l'évolution de la batellerie adaptée au gabarit Freycinet et des techniques modernes de réparation. Il permet de montrer que le canal est bien un ouvrage en perpétuelle évolution. Le port technique est un site tout à fait adapté pour voir des bateaux en cale sèche ce qui leur donne une autre dimension. Il permet de montrer l'évolution récente des bateaux. A proximité du port technique, l'existence d'un quartier fluvial où se concentrent de nombreuses péniches converties en habitation est un lieu idéal pour mettre en valeur ce patrimoine fluvial flottant.</p> <p>-On pourrait associer la visite et l'interprétation du site au Port Sud de Ramonville qui se situe à 1 km de là, le long du chemin de halage et créé 1976 et 1980. Sont à voir la Capitainerie de Port Sud, ses 90 anneaux d'amarrage, une batellerie touristique et d'habitation.</p>		
Interconnexion avec les autres sites	<p>Ce port technique approfondira et exemplifiera les sites pilier de Castelnaudary / Grand Bassin / Écluses Saint-Roch et de l'écluse ronde d'Agde / Hôtel Riquet développant la thématique 5. Leur contenu devra être conçu avec soin pour éviter toute impression de redondance.</p> <p>-Des comparaisons pourront être établies avec les anciennes cales de Radoub, même si ce dernier site traite de la thématique 6 et non 5.</p> <p>-Quatre autres sites d'interprétation globale traitent aussi de la thématique 5, le site éclusier de Gardouch, le site éclusier et aqueduc d'Ayguévives, les ports de Trèbes et de Capestang et les Onglous. Il faudra faire attention à ne pas avoir des propos répétitifs entre ces différents lieux, mais l'ancrage du port technique dans une histoire et des techniques récentes devrait permettre de surmonter assez facilement cette difficulté.</p> <p>-La très grande proximité de ce port avec l'aqueduc de Ste-Agne (3) invite à intégrer celui-ci au port technique.</p> <p>-Des relations ou évocations sont préconisées pour lier le port technique aux autres ports St-Sauveur et Sud, d'autant plus qu'ils présenteront la même thématique.</p>		
Atouts	<p>Situé à proximité de l'agglomération toulousaine.</p> <p>Espace de nature dans un milieu urbain.</p> <p>Cheminement le long des berges.</p> <p>L'aqueduc de Saint-Agne, inscrit Monument historique, est situé en très grande proximité du port technique.</p>		
Contraintes	<p>En centre-ville : contraintes d'urbanisation, de circulation ; risques de dégradation.</p> <p>Espace morcelé.</p> <p>Port technique en fonctionnement (cohabitation activité / visiteurs).</p>		
Conditions de réussite	<ul style="list-style-type: none"> -Compréhension du site par les visiteurs -Montée en valeur paysagère du site : que la nature améliore le cadre de vie -Appropriation du lieu par la population locale : espaces de repos, espaces publics -Associer les activités portuaires et de réparation avec un lieu de visite, dans une bonne cohabitation. -Effectuer un lien avec la base nautique du port. -Améliorer la signalétique du site et les cheminements permettant de passer d'une rive à l'autre. -Appropriation du lieu par la population et les activités locales. -Cohérence et interaction avec les autres sites -Entretien régulier du site et des aménagements 		
Phasage de la mise en œuvre du projet			
Phases	Métiers requis pour les marchés publics	Fourchette budgétaire (HT)	hors temps liés aux marchés publics et autorisations administratives
Conseil scientifique et pré-programme muséographique	Muséographe	20000 € à 25000 €	1 an
Programmation muséo-scénographique	Scénographe Muséographe		
Réalisation	En fonction de l'étude de programmation	En fonction de l'étude de programmation	En fonction de l'étude de programmation
3. Les acteurs du projet			
Porteur(s) de projet	CA du SICOVAL ; Ramonville		
Acteurs associés	VNF, Préfecture, Région, Département, DREAL, DRAC, UDAP, CAUE, office de tourisme, Toulouse Métropole		
Acteurs scientifiques	VNF, universitaires, chercheurs		