
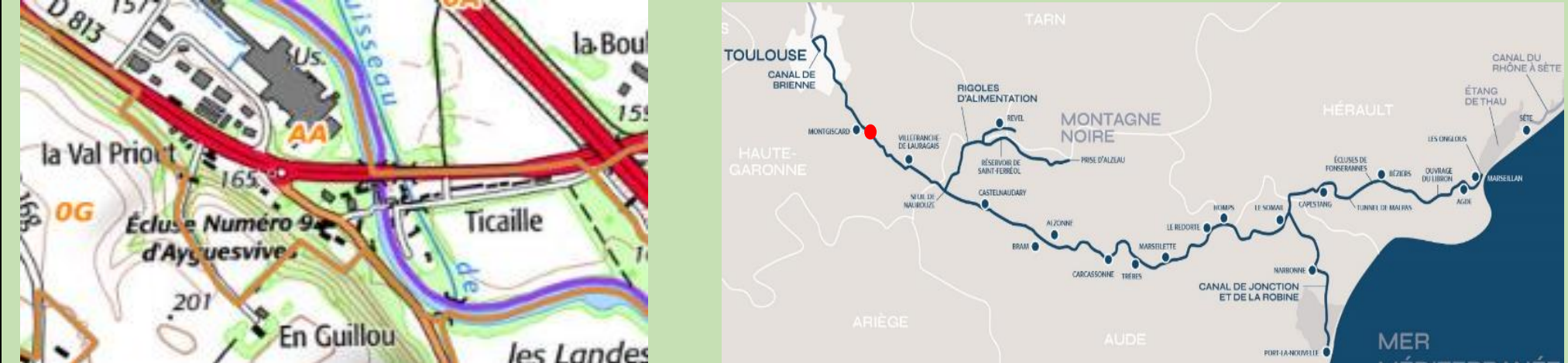


Schéma d'interprétation du canal du Midi			
Site d'interprétation globale			
Site éclusier et aqueduc d'Ayguesvives			
1. Description du site			
Situation géographique			
Intercommunalité		Sicoval	
Commune		Ayguesvives	
P h o t o s			
c a r t e			
Équipement existant			
Historique	<p>Construite vers 1670, l'écluse d'Ayguesvives était un ouvrage à double sas. On lui donne aussi le nom de Ticaille, patronyme d'un des éclusiers ayant servi en ce lieu au XVIIIe siècle. En amont de l'écluse, un aqueduc est l'un des exemplaires les plus complets des aqueducs du "nouveau dessein" ou "dessein réformé" de Vauban, tel qu'il a été interprété par les ingénieurs Niquet, Cailus et Minet. Il a été construit de 1687 à 1689.</p> <p>Le dénivelé présent a été utilisé pour l'implantation d'un moulin construit en 1830 par Monsieur d'Ayguvives, apparenté à la famille Riquet. Une maison éclusière reconstruite vers 1850 est placée sur la rive droite du canal, du côté du chemin de halage.</p> <p>Un pont était placé au centre de l'écluse pour le passage du grand chemin de la poste reliant Toulouse à Carcassonne. Lors de la modernisation du canal du Midi lancée en 1977, l'écluse a été modifiée et n'a plus qu'un seul sas de 40 mètres de long. La route nationale passe maintenant plus en aval sur un pont moderne. L'ancien pont a été remplacé par une passerelle en béton armé. c'est la dernière écluse sur le versant Atlantique a avoir été portée au gabarit Freycinet.</p>		
Description du site en 2023	<p>Actuellement, le site n'est pas aménagé pour la visite.</p> <p>Le site éclusier porte les marques du programme de modernisation des années 1970. Une passerelle en béton surplombant l'écluse permet d'avoir une vue en belvédère du lieu. Le moulin, peu entretenu, est occupé par une association. Il ne possède plus aucun mécanisme. L'aqueduc en amont de l'écluse est peu visible de bateau ou du halage.</p>		
	Type	État	
Accueil touristique	sans		
Interprétation	sans panneau pour un parcours cycliste le long du canal		moyen
Capacité d'accueil actuelle			
Personnel d'accueil	sans		
Fréquentation	sans		
Accessibilité			
	Actuelle	Evolutions prévues	
x	Bateau		
x	Vélo	halage	
x	Piéton	halage	
	Transports en commun	desserte de bus à Ayguesvives et à Baziège	
x	Parking	petit parking	

2. Le projet			
Contenus du futur équipement			
Concept Global	Le canal du Midi, un ouvrage unique, universel et en perpétuelle évolution		
Thématique principale	5. Navigation et autres usages		
Partie de la thématique traitée	Solutions par rapport aux difficultés de navigation : franchissements de rivières (ponts-canaux, etc.), dénivelés (écluses), etc. -Gestion de la navigation : passage des écluses, maintenance des ouvrages et du linéaire (travaux chômage, dragage, faucardage...), -Utilisation de la force hydraulique (moulins, micro-centrale) -éventuellement, grandes cultures de céréale		
Justification de la thématique	-Le site se prête par son aqueduc et son écluse à l’interprétation des solutions techniques de franchissement des obstacles. -à la gestion des écluses à cause des travaux qui ont été apportés à ces ouvrages d’art -à l’usage de la force hydraulique -Le site est dans un bassin de céréaliculture		
Spatialisation de la thématique	Traitement global de la thématique sans pour autant être exhaustif		
Données du projet et possibles orientations	L’écluse, son aqueduc et son moulin constituent un ensemble intéressant à mettre en valeur. -L'aqueduc est inscrit MH. -Mettre en avant le fait que les ouvrages d’art sont inspirés du modèle Vauban. -Pour voir l’aqueduc, il faut pouvoir se déplacer à l’extérieur du chemin de halage, enjeu qui devra être étudié par sa mise en valeur. -Effectuer des relations entre le dénivelé de l’écluse et l’installation du moulin à céréale, la vallée céréalière du Lauragais et les silos à céréale de Baziège. -Etudier la faisabilité d'intégrer le moulin de Ticaille (bâti VNF) dans le parcours en lien avec les occupants actuels (Association Arbres et Paysages d'Autan)		
Interconnexion avec les autres sites	Le site devra être en forte relation avec ses sites pilier de Site de l'écluse ronde d'Agde / Hôtel Riquet et plus encore de Castelnaudary / Grand Bassin / Écluses Saint-Roch en raison de sa plus grande proximité. -6 sites d'interprétation globale traiteront de la thématique 5 mais cela ne semble pas poser trop de problème pour bien les différencier dans leur traitement thématique, Trèbes, Capestang, Gardouch et Ramonville étant des ports. -Il faudra bien être vigilant au traitement des site d'interprétation spécifiques de proximité (Écluse N°6 de Mongiscard, lavoir, station de pompage (5, 6), Pont des Romains (3,7), Port de la Lande (5,7)) comprenant aussi la thématique 5.		
Atouts	Le site ne manque pas de charme avec un bel alignement de platanes Entre l’écluse, le moulin et l’aqueduc, possibilité d’effectuer un petit parcours sur environ 300 m Proximité avec Toulouse		
Contraintes	-Site très proche d’axes de circulation très passants -Les alentours sont à sécuriser, particulièrement pour le moulin -Peu de visibilité actuellement de l’aqueduc et du système hydraulique du moulin		
Conditions de réussite	Rendre plus accessible et aménager le site Rendre visible l'aqueduc Permettre la visite du site au moulin (au mois de ses alentours) et effectuer un parcours le long du canal seraient un véritable plus		
phasage de la mise en œuvre du projet			
Phases	Métiers requis pour les marchés publics	Fourchette budgétaire HT	Durée (hors temps liés aux marchés publics et autorisations administratives)
Définition du contenu scientifique et préprogramme muséographique	muséographe	En fonction de l'ambition du projet, notamment du niveau d'intégration du moulin au projet.	6 mois à 1 an
Programmation muséo-scénographique	scénographe muséographe en fonction de l'ambition du projet, non prévus architecte du	Sans le moulin en intérieur : 15 000 € à 20 000 €	
réalisation	en fonction de l'étude de programmation	en fonction de l'étude de programmation 140000 € sans l'intérieur du moulin	en fonction de l'étude de programmation
4. Les acteurs du projet			
Porteur(s) de projet	Commune d'Ayguesvives, Sicoval		
Acteurs associés	VNF, Préfecture, Région, Département, DREAL, DRAC, UDAP, CAUE, office de tourisme, Association Arbres et Paysages d'Autan		
Acteurs scientifiques	VNF, universitaires, chercheurs		