

Schéma d'interprétation du canal du Midi

Site d'interprétation globale Les Cammazes - Voûte Vauban

1. Description du site

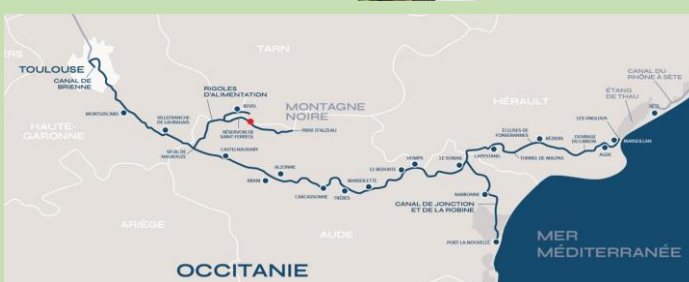
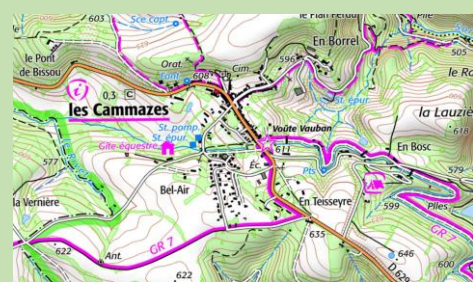
Situation géographique

Intercommunalité	CC Aux sources du canal du Midi
Commune	Les Cammazes

P
h
o
t
o
s



c
a
r
t
e



Équipement existant

Historique	Depuis le poste du Conquet, la rigole de la Montagne descend pendant 5 kilomètres jusqu'à approcher le village des Cammazes où un tunnel de 120 mètres de long permet de conduire l'eau dans la vallée de la rivière Laudot sur laquelle est placé, en aval, le réservoir de Saint Ferréol. En amont de la voûte, l'épanchoir d'En Bosc permet encore de choisir entre la vallée du Sor et celle du Laudot. Mais une fois passé ce point, toute eau encore présente dans la rigole ira dans le Laudot et à Saint Ferréol. Cet apport d'eau supplémentaire dans le réservoir est indispensable à son bon remplissage. Construite entre 1687 et 1688, la voûte des Cammazes est un ouvrage audacieux conçu par Vauban dans le cadre des améliorations qu'il préconise pour mettre les ouvrages du canal en perfection. Le projet est confié à Antoine de Niquet, commissaire régional aux fortifications du Royaume pour le Languedoc, la Provence et le Dauphiné. Des centaines d'ouvriers sont employés sur le chantier. En avril 1687, un grave accident survient et l'on dénombre six morts et trois blessés. Malgré l'étendue du chantier et sa difficulté, la voûte est achevée en deux années ! Les tympans de la voûte sont ornés de trophés et de la devise royale, comme pour bien rappeler l'action de Louis XIV dans ce projet. En 1846, le sommet de la percée est planté d'arbres. Cela permet de mieux intégrer l'ouvrage à l'environnement. Une maison de garde est construite dès l'année suivante, à l'entrée du sentier de la rigole. Elle est aujourd'hui désaffectée.	
Description du site en 2023	Le site se trouve en contrebas de la route départementale. Il présente deux façades symétriques imposantes. Il est aujourd'hui en bon état général, bien que les façades soient abîmées, dans une ambiance intimiste et arborée. Il est possible de passer sous la voûte et de marcher le long de la rigole. La maison du garde est toujours désaffectée et en voie de dégradation. A proximité se trouvent des tables de pique-nique dans un espace arboré, des bancs et de la restauration. Le site est globalement peu mis en valeur.	
	Type	État
Accueil touristique	Tables de pique-nique.	Bon
Interprétation	2 panneaux. Thématiques traitées : Vauban ; les eaux de la Montagne Noire ; Voûte Vauban	Assez bon mais vieillissant
Capacité d'accueil actuelle		
Personnel d'accueil	Aucun	
Fréquentation	Absence de données	
Accessibilité		
	Actuelle	Evolutions envisagées
	Bateau	Oui à l'écluse de l'Océan
X	Vélo	Pas de piste cyclabe
X	Piéton	GR7
	Transports en commun	
	Parking	Il est non dédié mais il existe environ trois places le long de la route du Laudot. Des places dans le village également

2. Le projet			
Contenus du futur équipement			
Concept Global	Le canal du Midi, un ouvrage unique, universel et en perpétuelle évolution		
Thématique principale	3. Prouesse technologique, ouvrage d'art et architecture		
Partie de la thématique traitée	L'ingéniosité des solutions mises en œuvre Constructions de nombreux bâtiments et ouvrages nécessaires au fonctionnement du canal, notamment les améliorations apportées par Vauban et Niquet de 1686 à 1694 et plus particulièrement sur le système d'alimentation de la Montagne Noire		
Justification de la thématique	Règlement d'une difficulté par une solution technique amenée par Vauban et Niquet dans le cadre du parachèvement du système de la Montagne Noire à partir de 1686 : la percée des Cammazes. Difficulté technique, importance du chantier, rapidité d'exécution.		
Spatialisation de la thématique	Traitement global de la thématique sans pour autant être exhaustif		
Données du projet et possibles orientations	Le site de la voûte Vauban commence en amont à l'épanchoir d'En Bosc et se termine au "saut du Laudot". La voûte Vauban est située en contrebas de la route et reste assez peu visible. Cachée par de nombreux arbres, qui abritent également un espace de détente et de pique-nique, elle se trouve dans une ambiance particulière, ombragée et préservée. Le passage sous la voûte est possible par un étroit chemin. L'interprétation à mettre en place devra conserver l'atmosphère particulière du lieu tout en le rendant accessible. Ainsi, il s'agira de guider les visiteurs dans leur découverte du site, notamment en clarifiant la circulation piétonne, sans pour autant faire du lieu un site à trop forte fréquentation. L'impression de lieu secret et magique doit être conservée. L'interprétation devra aborder les améliorations nécessaires apportées par Vauban et Niquet pour le fonctionnement du canal. L'espace boisé au-dessus de la Voûte pourra ainsi être utilisé pour installer des médias d'interprétation. Un petit parcours de visite, avec la traversée de la voûte en point d'orgue (peut-être envisager un système d'éclairage ou de mapping), pourra être mis en place, avec sécurisation de la traversée. L'utilisation de la maison de garde pourrait aussi être envisagée comme espace d'interprétation. Les aspects gestion de l'eau doivent aussi trouver place dans la naration autour du site.		
Interconnexion avec les autres sites	Coordination avec les autres sites traitant de la thématique : Site Pilier : Écluses de Fonseranes ; Sites d'interprétation globale : Ouvrages du Libron. Renvois vers les autres modifications et améliorations apportées par Vauban et Niquet : pont-canaux, épanchoirs, prises d'eau, etc. Renvois à envisager vers les autres sites du système d'alimentation et notamment le Réservoir et le barrage de Saint-Ferréol.		
Atouts	Inscrit Monument Historique ; Accès facile en voiture ; Ambiance intimiste ; Espace pour la restitution possible dans l'espace boisé au-dessus ; Maison du garde.		
Contraintes	Pas de parking ; Circulations piétonnes pas organisées et à sécuriser ; Manque d'une signalétique opérationnelle ; Maison du garde désaffectée.		
Conditions de réussite	Création d'un parking et gestion des flux et des circulations piétonnes ; Interprétation respectueuse du site ; Signalétique d'accès opérationnelle ; Donner au visiteur des clés de lecture du site ; Prise en compte des évolutions possibles du site et de sa dynamique dues au changement climatique ; Cohérence et interaction avec les autres sites ; Entretien régulier du site et des aménagements.		
Phasage de la mise en œuvre du projet			
Phases	Métiers requis pour les marchés publics	Fourchette budgétaire (HT)	Durée (hors temps liés aux marchés publics et autorisations administratives)
Conseil scientifique et pré-programme muséographique + diagnostic architectural si utilisation de la maison des gardes envisagée	Muséographe + architecte du patrimoine	15 à 20 000 € + si intervention d'un paysagiste + si intervention d'un architecte du patrimoine	1 an
Programmation muséo-scénographique, paysagère	Scénographe Muséographe Paysagiste selon nature et ambition du projet Architecte du patrimoine selon nature et ambition du projet		
réalisation	En fonction de l'étude de programmation	En fonction de l'étude de programmation (possiblement 100 000 € hors intervention sur la maison des gardes)	En fonction de l'étude de programmation (possiblement de 1,5 à 2 ans)
3. Les acteurs du projet			
Porteur(s) de projet	CC Aux sources du canal du Midi, Les Cammazes		
Acteurs associés	VNF, Préfecture, Région, Département, PNR, PETR, DREAL, DRAC, UDAP, CAUE, office de tourisme		
Acteurs scientifiques	VNF, universitaires, chercheurs		