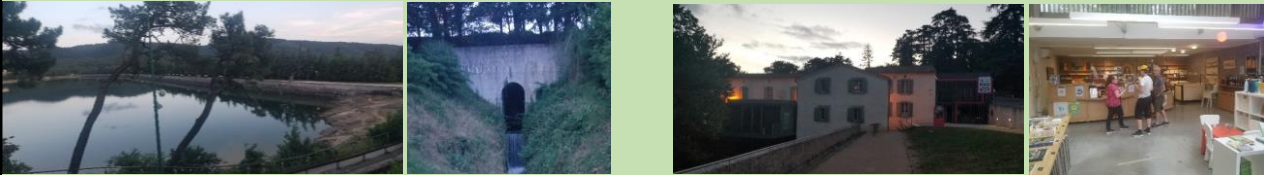



Schéma d'interprétation du canal du Midi		
Site pilier		
Le Réservoir / Bassin de Saint-Ferréol		
1. Description du site		
Situation géographique		
Intercommunalité		CC Aux sources du canal du Midi
Commune		Revel
P h o t o s		
	c a r t e	
Équipement existant		
Historique	<p>Le barrage de Saint-Ferréol est le plus ancien des réservoirs du canal du Midi. Construit entre 1667 et 1680, il permet d’alimenter en eau toute l’année le canal du Midi et apporte une solution à l’obstacle majeur qui rendait tous les projets précédents irréalisables.</p> <p>Le lac de Saint-Ferréol est situé dans la vallée du Laudot, sur les trois départements de la Haute-Garonne, de l’Aude et du Tarn. D’une surface de 62 hectares, il est alimenté par le Laudot et les eaux de la rigole de la Montagne, en provenance de la prise d’Alzeau. L’ouvrage est protégé au titre des Monuments Historiques (ISHM) depuis le 13 mars 1997. Construit par Pierre-Paul Riquet entre 1667 et 1680 sur le ruisseau « Le Laudot », le barrage de Saint-Ferréol est, à l’époque, reconnu comme le plus grand du monde Occidental.</p> <p>Il mesure 780 mètres de long et sa largeur à la base est de 120 mètres. Sa contenance théorique est de 6,3 millions de m3 d’eau.</p> <p>Le réservoir de Saint-Ferréol permet à Riquet d’assurer l’alimentation en eau de son canal tout au long de l’année et de pallier notamment les sécheresses estivales. La capacité initiale de ce réservoir est de 4 millions de m3 mais Vauban décide de renforcer ce système. Il ordonne la rehausse du barrage ; en intégrant à l’alimentation du Laudot l’eau de la rigole de la montagne (via la voûte des Cammazes), la capacité du barrage de Saint-Ferréol est alors portée à 6,3 millions de m3. La pression de l’eau est contenue par la masse des matériaux qui constituent sa digue. La structure de l’ouvrage est mixte : elle est constituée de remblais compactés comme pour une digue classique et de trois murs en maçonnerie.</p>	
	<p>L’ensemble est composé :</p> <ul style="list-style-type: none">- Des murs amont (19,50m de haut et 3,90m d’épaisseur) et aval (29,25m de haut et 2,80m d’épaisseur). Ces deux murs soutiennent le barrage.- Du Grand Mur (35m au plus haut, 10m d’épaisseur à la base, 780m de long). Il assure l’étanchéité, mais aussi le soutènement de la partie la plus haute de la digue.- Deux galeries, situées au sud du barrage, permettant d’accéder aux robinets et à la vanne de fond, là où s’effectue la sortie des eaux.- Deux autres galeries, au nord, immergées en permanence, assurent l’écoulement des eaux à travers les remblais du barrage.- La rigole de ceinture, creusée au sud du bassin, permet à l’eau de contourner la retenue et rejoindre directement le Laudot.- Les vannes de fond, celles de la Badorque et celle du trop-plein (évacuateur de surface) permettent l’écoulement des eaux excédentaires. <p>Au XIXème siècle un parc d’agrément est aménagé en contrebas de la digue avec un jet d’eau comme point d’orgue, réalisé grâce à la pression exercée par la retenue d’eau. Ce parc, cette gerbe d’eau et les cascades créées à cette époque sont aujourd’hui encore un lieu de promenade privilégié.</p>	
Description du site en 2023	<p>Le réservoir de Saint Ferréol est toujours une réserve stratégique du système d'alimentation du canal du Midi. Durant la belle saison, le plan d'eau de Saint-Ferréol offre aussi un espace de baignade agréable et prisé des habitants des villes alentour. LE RESERVOIR, espace de découverte du canal du Midi, est installé en lieu et place de l'ancienne maison de l'ingénieur, chargé de la gestion hydraulique en Montagne Noire. Il permet de se plonger dans l’histoire du canal du Midi. Des origines du projet jusqu’à la fin de la batellerie dans les années 1980.</p>	
	Type	État
Accueil touristique	Abords du lac aménagés (plage, tables de pique-nique) Nouvel espace sports et nature avec base nautique	Minimaliste mais assez bon Aménagement neuf

Interprétation	Au Réservoir : Visite guidée pour les groupes en intersaison Visite guidée pour les individuels en été (4/jour) Expositions temporaires 1/an. Activités pédagogiques en fonction des programmes scolaires, de la maternelle à l'université. Accueil du public en situation de handicap. Galerie des robinets ouverte en 2019 : clou de la visite. Boutique Programmation annuelle d'évènements pour l'action culturelle (spectacles, conférences, installations plastiques...) en lien avec le thème de l'eau Sur le barrage : parfois exposition temporaire comme Le printemps de l'Arbre et Regard sur le canal du Midi	Bon mais muséographie du Réservoir à reprendre car vieillissante et traite de beaucoup de sujets autour du canal du Midi (trop d'informations, pas de parcours de visite clair).
Capacité d'accueil actuelle		
Personnel d'accueil	<ul style="list-style-type: none">• 1 directrice• 2 médiatrices• 1 administratif• 1 régisseur• 1 saisonnier (avril à octobre) à l'accueil NB : organigramme en cours de modification.	
Fréquentation	jusqu'à 10000 personnes /jour au lac en été, 12 000 prestations/an au Réservoir	
Accessibilité		
	Actuelle	Évolutions prévues
	Bateau	Non
x	Vélo	parcours cyclable
x	Piéton	GR 7 variante
	Transports en commun	
x	Parking	env. 20 places à proximité
2. Le projet		
Contenus du futur équipement		
Concept Global	Le canal du Midi, un ouvrage unique, universel et en perpétuelle évolution	
Thématique principale	4. Gestion de l'eau	
Justification de la thématique	Le barrage de Saint-Ferréol est le premier barrage et la première retenue d'eau du canal du Midi qui permet encore aujourd'hui l'alimentation en eau du canal. Présence historique du seul établissement muséal de valorisation du canal du Midi : le Réservoir.	
Spatialisation de la thématique	A l'échelle du canal. Site référent de la thématique.	
Données du projet et possibles orientations	<p>Un projet de refonte de la muséographie est en cours au Réservoir. La première étape est la révision du projet culturel et scientifique.</p> <p>Une gouvernance installée</p> <ul style="list-style-type: none">• Un Comité scientifique et culturel (chercheurs hydraulique, historiens, etc.).• Un comité technique (les partenaires)• Un comité de médiation (à créer)• Un comité de pilotage. <p>La feuille de route actuelle est de positionner clairement le Réservoir sur le système d'alimentation du canal du Midi, de la prise d'Alzeau à Naurouze, et de développer le questionnement sur la gestion de l'eau (dimension historique et contemporaine).</p> <p>Le site ne comporte pas que l'espace muséographique, mais également la visite de la galerie des robinets, le barrage, le parc d'agrément avec le jet d'eau. Le lac est également un lieu très touristique, avec une véritable valeur esthétique, patrimoniale et paysagère qui est peu mise en valeur. Par ailleurs le lien manque entre le Réservoir et l'espace du lac qui est pourtant à proximité immédiate. Il sera intéressant que le projet d'interprétation crée ce lien et donne à comprendre en quoi ils sont intimement liés dans leur histoire et leur genèse, le lac étant un maillon essentiel de l'alimentation du canal du Midi. Ainsi l'interprétation et le discours du Réservoir pourra se prolonger hors les murs, dans un parcours qui pourra s'adresser aux promeneurs et leur donner des clés de lecture du système d'alimentation du canal.</p> <p>Le site pourra évoquer la gestion de l'eau mise en place lors de la construction du canal et toutes les évolutions qui ont été depuis mises en oeuvre, jusqu'à une projection vers l'avenir et l'évocation des questionnements et problématiques futures liés au réchauffement climatique. Le projet scientifique est en cours d'élaboration.</p> <p>A noter aussi la présence d'un centre d'appui VNF dans le périmètre du musée. Une collaboration ponctuelle pourrait être envisagée.</p>	

Interconnexion avec les autres sites	Le site devra prévoir des ajustements de discours avec : . Les autres sites piliers du canal du Midi, et plus particulièrement avec le site du domaine de Bonrepos-Riquet (qui traite de la thématique 1 : les projets du canal et notamment les expérimentations de Riquet avec les bassins d'essai). . Les Sites d'interprétation globale sur la même thématique : Port de l'embouchure et bassin des filtres ; Site de Gailhousty ; Écluses et prise d'eau du Fresquel. . Les sites d'interprétation globale proche géographiquement et traitant de thématiques complémentaire : le site de la Voûte Vauban (thématique 3, prouesse technologique) et le seuil de Naurouze (thématique 2 : construction et gestion). En tant que site référent de la thématique et positionné sur le système d'alimentation, il devra renvoyer aux sites spécifiques proches géographiquement : prise d'Alzeau, Lampy, Rigole d'essai, etc. (se reporter à la liste des sites d'interprétation spécifique).		
Atouts	Barrage de Saint-Ferréol inscrit Monument Historique ; Espace muséographique existant avec personnel dédié et formé ; Existence d'un public notamment scolaire ; Parc d'agrément ; Site du lac de Saint-Ferréol très fréquenté ; Projet en cours : une dynamique déjà lancée. Grand site Occitanie		
Contraintes	Site pas directement situé sur le canal du Midi Une muséographie à transformer un modèle économique à conforter		
Conditions de réussite	. Trouver les contours du discours ; . Construire le discours avec un conseil scientifique déjà constitué et en intégrant les médiateurs du site (connaisseurs du site, de son histoire et de son public) ; . Intégrer le lac de Saint-Ferréol au projet et créer le lien avec le public du lac ; . Repenser entièrement et renouveler la muséographie ; . Assurer la cohérence et interaction avec les autres sites ; . Entretenir régulièrement le site et les aménagements.		
Phasages de la mise en œuvre du projet			
Phases	Métiers requis pour les marchés publics	Fourchette budgétaire (HT)	Durée (hors temps liés aux marchés publics et autorisations administratives)
Définition du contenu scientifique et pré-programme muséographique	Muséographe		D'ici fin 2023
Programmation muséo-scénographique, paysagère	Scénographe Muséographe Paysagiste selon nature et ambition du projet et en fonction du pré-programme muséographique	30 à 40 000 € + si intervention d'un paysagiste	2 ans
Réalisation	En fonction de la programmation	En fonction de la programmation	En fonction de la programmation
3. Les acteurs du projet			
Porteur(s) de projet	Syndicat mixte du Musée et Jardins du canal du Midi, CC Aux sources du canal du Midi		
Acteurs associés	Les Brunels, Revel, Sorèze, Vaudreuille, office de tourisme, VNF, Préfecture, Région, Départements, PNR, PETR, DREAL, DRAC, UDAP, CAUE		
Acteurs scientifiques	VNF, universitaires, chercheurs		