

Schéma d'interprétation du canal du Midi	
Site pilier	
Domaine de Bonrepos-Riquet / Bassins d'essai	
1. Description du site	
Situation géographique	
Intercommunalité	Communauté de Communes des Coteaux du Girou
Commune	Bonrepos-Riquet
P h o t o s	    
c a r t e	 
Équipement existant	
Historique	<p>Le Domaine de Bonrepos-Riquet est composé d'un patrimoine bâti riche de grands ensembles - le château, l'orangerie, les communs - et de monuments de jardins, que sont la grotte de rocaille et la glacière. Autour du château, se déploient cours, terrasses et allées, créés par la famille des Riquet pour l'embellissement du site.</p> <p>Le Domaine abrite dans son parc de 29 hectares un témoignage de la période peu documentée de la genèse du canal du Midi, les bassins d'essais de Riquet.</p> <p>En fond de talweg de la Garenne, se développent sur près de deux hectares trois bassins étagés (bassin de décharge, bassin réservoir, bassin canal), édifiés de terre et de maçonneries de brique qui fonctionnent comme des vases communicants. Alimenté par deux rigoles et des eaux saisonnières, l'ouvrage hydraulique de dimension exceptionnelle pour l'époque fut propice à Pierre-Paul Riquet pour la conceptualisation de son projet de canal du Midi.</p> <p>Après l'acquisition de la seigneurie de Bonrepos vers 1652, Pierre-Paul Riquet ordonne la construction de son nouveau château sur les vestiges de l'ancienne place-forte. Il confie la tâche à Isaac Roux, maçon originaire de Revel, à partir de 1656. Précédé d'une cour d'honneur close par des fossés et clôturé par ses communs (aujourd'hui disparus), le corps de logis quadrilatère est fortifié à l'Ouest par deux imposantes tours carrées et il est flanqué, coté Est, de deux tourelles rondes en poivrière. Les façades classiques et austères du château furent remaniées au 18e siècle. On modifia alors les percements des fenêtres (anse de panier) et des portes, conformément au goût de cette époque.</p> <p>Une vaste et luxueuse orangerie fut aussi construite au 18e siècle pour accueillir en période hivernale des plantes en pot qui, au moment des beaux jours, agrémentaient l'ensemble du parc. La façade nord de l'édifice est scandée de belles arcatures aveugles. Au sud, de grandes baies laissent pénétrer chaleur et lumière. Les sept murs diaphragmes percés qui en composent l'ossature donnent une certaine monumentalité à l'ensemble .</p> <p>L'achat de la seigneurie de Bonrepos est d'abord, pour Pierre-Paul Riquet, la marque de sa réussite sociale et de sa quête de noblesse. L'embellissement du domaine fut d'abord son œuvre puis celle de ses descendants. Ils déployèrent depuis la cour est du château la composition paysagère des jardins, comme préconisée par le Jardinier du roi Le Nôtre. Le coteau sud fut transformé par la création d'une série de terrasses ornées de bassins miroirs et d'une grotte rocaille : cette dernière, survivance des jardins des temps de Pierre-Paul Riquet, est un spécimen remarquable des « monuments de jardins » à la mode aux 16 et 17e siècles. Au-delà du portail d'entrée, subsista une grande bâtisse, les Communs. Ils faisaient office d'écuries, de chais, de greniers et de granges.</p>
Description du site en 2023	<p>Le domaine est composé :</p> <ul style="list-style-type: none">- D'un château, dont une partie du rez-de-chaussée et des sous-sols (cuisine notamment) est visitable. L'édifice, en mauvais état, est restauré par tranche.- De communs qui font office d'accueil des visiteurs et de point d'information touristique intercommunautaire en saison estivale.- D'une glacière dont le programme de restauration est dans sa phase finale.- D'une orangerie entièrement restaurée et aménagée en espace polyvalent (330 m2) adaptée pour accueillir réceptions, expositions, séminaires et conférences et équipée d'une cuisine et de sanitaires. Un prestataires extérieurs spécialisé est en charge de sa commercialisation.- D'une grotte de fraîcheur.- D'un parc entretenu.- Des bassins d'essai (qui font l'objet d'un projet de valorisation et de restauration). <p>Le domaine est la propriété de la commune de Bonrepos-Riquet. Les visites du site ainsi que son entretien sont assurés par l'association SVDBR (Sauvegarde et Valorisation du Domaine de Bonrepos-Riquet). L'association organise également autour du domaine diverses actions, notamment scientifiques, autour d'une programmation culturelle dynamique.</p> <p>La communauté de Communes des Coteaux du Girou et le Département 31 sont également partie prenante dans la gestion et le financement du site, de sa valorisation et de sa restauration. L'association fait appel à du mécénat pour financer certains projets.</p>

		Type	État
Accueil touristique		Point d'information touristique en période estivale.	Point d'accueil aménagé dans les communs du château. Peu qualitatif.
Interprétation		. Visites guidées organisées par l'association. . Panneaux à l'intérieur du point d'accueil. . Panneaux à l'extérieur (dans le parc du domaine à différents endroits présentant des points d'intérêt)	. Visites faites par des bénévoles entre avril et octobre. L'association réfléchit à développer une visite libre. . Panneaux mal dimensionnés et avec trop de texte. . Panneaux en assez bon état.
Capacité d'accueil actuelle			
Personnel d'accueil		oui : Salariés + bénévoles	
Fréquentation		Plus de 10 000 visiteurs par an (dont environ 3000 pour les visites guidées)	
Accessibilité			
		Actuelle	Évolutions prévues
	Bateau	non	
X	Vélo		
X	Piéton	PR qui rejoint le GR 46 – Liaison Conques-Toulouse, voie secondaire du Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, bien UNESCO reliant la voie du Puy à la voie d’Arles	
	Transports en commun		
X	Parking	oui	
2. Le projet			
Contenus du futur équipement			
Concept Global		Le canal du Midi, un ouvrage unique, universel et en perpétuelle évolution	
Thématique principale		1. Le projet du canal avant l'édit de 1666	
Justification de la thématique		C'est dans son château de Bonrepos que Riquet a fait murir son projet de canal reliant les deux mers. Il a notamment effectué dans son vaste parc, comprenant le vallon de Garenne, des essais hydrauliques. On peut encore aujourd'hui voir les vestiges de ces bassins d'essai. Par ailleurs, c'est depuis Bonrepos qu'il a pris la plume pour écrire à Colbert et lui faire part de son projet.	
Spatialisation de la thématique		A l'échelle du canal. Site référent de la thématique	
Données du projet et possibles orientations		Le site fait l'objet de différents projets : recherches scientifiques (à l’initiative de la Commune et associé à elle, le comité scientifique regroupant plusieurs experts archéologues, historiens et hydrauliciens) ; aménagement de l'Orangerie en lieu d'accueil de groupe avec salle de séminaire et restauration (Commune et association SVDBR) ; restauration de l’ensemble du Domaine réalisée par la commune, au fur et à mesure des budgets disponibles (subventions publiques et mécénat) ; transformation des communs en espace d'accueil, de promotion (commune et CC Coteaux du Girou) ; valorisation des bassins d'essais (étude en cours du CD31) ; programmation d’animations culturelles et pérennisation du spectacle annuel Sons&Lumières dédié à P.P. RIQUET, à sa famille et à son œuvre visionnaire, le canal du Midi. Il conviendra de coordonner l'ensemble de ces projets autour d'une gouvernance et d'une gestion du site clarifiées et opérationnelles. La valorisation des bassins d'essais constituera vraisemblablement le cœur de la future visite. Selon les scénarios en cours de réflexion, l'aménagement sera plus ou moins important et l'angle de la visite sera plus ou moins centré sur les bassins d'essais du canal du Midi avec la volonté de proposer un site grand public, innovant, proposant une approche à la fois historique, patrimoniale, ludo-scientifique et pédagogique sur la thématique des bassins d’expérimentation du canal du Midi et de la gestion de l’eau. Dans l'objectif de faire du domaine de Bonrepos-Riquet un site pilier du canal du Midi, le lien entre le domaine et le canal devra être central dans la valorisation, non seulement au niveau des bassins d'essai, mais aussi du reste du domaine, acquis par Riquet au moment de la gestion du projet et transformé par lui et sa famille, au fur et à mesure de l'avancée de leur notoriété et de leur appartenance à la haute société - grâce au canal. Par ailleurs, les essais et expérimentations pratiquées à Bonrepos devront être mis en rapport avec les différents projets de tracé du canal, puis le choix définitif de tracé et l'autre expérimentation que fut la rigole d’essai dans la Montagne Noire. Il pourra également être intéressant d'évoquer les projets de canal ou d'axes de communication est-ouest envisagés avant Riquet, afin de montrer l'ancienneté de cette idée de relier l'Atlantique à la Méditerranée. L'objectif du futur projet de valorisation est d'amener 75 000 visiteurs par an sur le site.	
Interconnexion avec les autres sites		La mise en cohérence et en complémentarité des contenus avec les autres sites piliers du canal du Midi demandera la mise en place d’action de coopération et de co-construction (PSC) et particulièrement avec le site du Réservoir à Saint-Ferréol (qui traite de la thématique 4 : Gestion de l'eau et notamment l'alimentation du canal en eau) et le site du Château du canal à Toulouse (qui traite de la thématique 2 : construction et gestion du canal). Par ailleurs, le site pourra prévoir un lien avec le Bien Unesco des Chemins de Compostelle, une connexion pédestre étant possible.	
Atouts		. Domaine classé Monument Historique . Lieu de visite connu, avec un public et des ancrages scientifiques . Des porteurs de projets déjà engagés dans la valorisation du site . Présence des bassins d'essai (avec projet de valorisation porté par le CD31) . Passage du GR46 chemin de Compostelle (Bien Unesco) . Orangerie aménagée pour l'accueil des groupes (salle et restauration) . Projet de création d'un espace d'accueil et de promotion mutualisé dans le bâtiment des communs du château (Commune de Bonrepos-Riquet et Communauté de Communes des coteaux du Girou)	
Contraintes		. Pas à proximité immédiate du canal . Besoins de restauration des différents éléments (coûts importants) . Ressource en eau limitée . Changements pluviométriques dus au réchauffement climatique. . Gouvernance complexe avec différents acteurs engagés sur le site (l'étude en cours du CD31 doit permettre de retenir un mode de gouvernance et un modèle de gestion/exploitation adapté au développement, au rayonnement, à la valorisation et à l’entretien de l’ensemble du domaine classé de Bonrepos-Riquet)	
Conditions de réussite		. Faire le lien avec le canal du Midi . Donner aux visiteurs des clés de lecture du site. . Penser le site dans son ensemble (accueil, château, parc, bassins d'essai, glacière, grotte, etc.) . Coordination des acteurs . Entretien régulier du site et des aménagements	

Phasage de la mise en œuvre du projet			
Phases	Métiers requis pour les marchés publics	Fourchette budgétaire (HT)	Durée (hors temps liés aux marchés publics et autorisations administratives)
Programmation muséo-scénographique, architecturale, paysagère	Scénographe Muséographe Programmmiste de projet culturel et patrimonial Architecte du patrimoine Paysagiste Spécialiste hydraulique (à voir)	70 à 90 000 € (une partie de la programmation ayant déjà été mise en œuvre sur les Bassins d'essai)	2 ans
Réalisation	En fonction de la programmation	En fonction de la programmation	En fonction de la programmation
3. Les acteurs du projet			
Porteur(s) de projet	Département, CC Coteaux du Girou, Commune de Bonrepos-Riquet (dont l'office de tourisme), Association SVDBR		
Acteurs associés	VNF, Préfecture, Région, DREAL, DRAC, UDAP, CAUE		
Acteurs scientifiques	Conseil scientifique de Bonrepos, VNF, chercheurs, universitaires		