

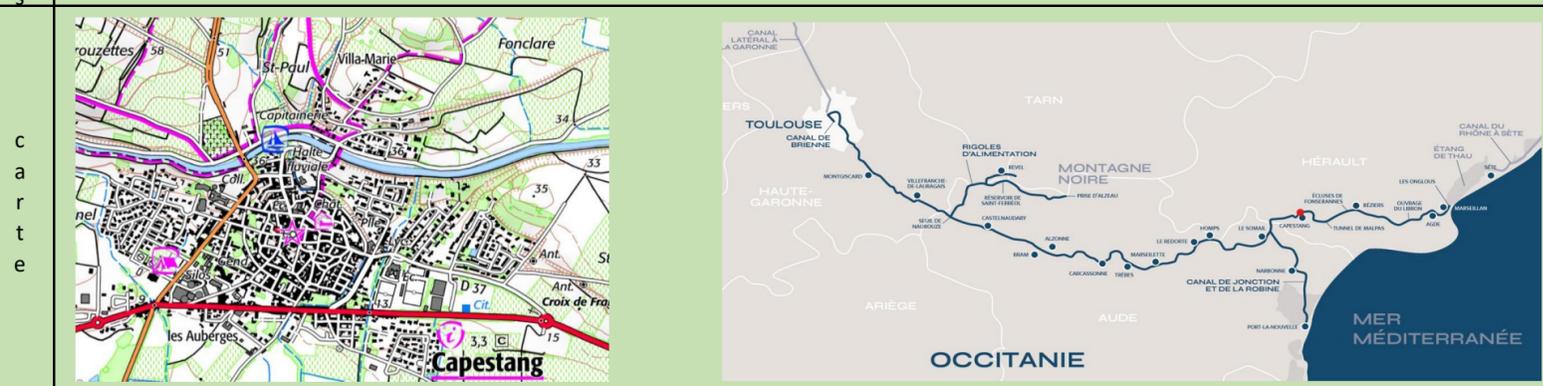
## Schéma d'interprétation du canal du Midi

### Site d'interprétation globale Port de Capestang

#### 1. Description du site

##### Situation géographique

Intercommunalité	CC Sud-Hérault
Commune	Capestang



##### Équipement existant

Historique	<p>Le port de Capestang se situe sur le grand bief, à 36 kilomètres de l'écluse d'Argens et 18 kilomètres de celle de Fonseranes. Le canal est ici construit en balcon, dominant la dépression de l'étang de Capestang, accroché à la même courbe de niveau, il serpente dans le paysage avant d'atteindre le village, dans sa partie haute.</p> <p>Une activité portuaire s'y développe dans le courant le XVIIIe siècle, à côté du pont de Saisse, l'un des deux ponts construits au XVIIe siècle pour rétablir les chemins coupés par le canal. Ce port a pris de l'importance au XIXe siècle. « La culture de la vigne tend à lui donner une nouvelle existence. Il est souvent encombré de barques qui y viennent prendre leurs chargement » peut-on lire dans le guide du voyageur sur le canal du Midi édité en 1836.</p> <p>Une maison pour un garde et un contrôleur intermédiaire des droits de navigation est construite en 1844.</p> <p>La situation dominante du canal a pu représenter un danger pour la communauté villageoise. En 1766, une large brèche dans la berge du canal a causé une grosse inondation dans le bourg. Le souvenir de cet événement reste présent dans la mémoire locale. Mais la localisation du village rend favorable l'alimentation en eau de certains besoins locaux avec la ressource apportée par le canal. L'existence d'une citerne alimentée par une prise d'eau dans la cuvette du canal témoigne encore de cet avantage.</p>	
Description du site en 2023	<p>Le site est aujourd'hui en très bon état général. C'est un port qui abrite de nombreux bateaux. La maison du garde est la capitainerie du port de plaisance ainsi que l'office de tourisme où l'on renseigne sur les activités, visites et dégustations à faire à Capestang et dans les villages alentours de la CC Sud-Hérault.</p>	
	Type	État
Accueil touristique	Restauration ; Eau ; Capitainerie ; OT 1ère catégorie ; Electricité ; Toilettes ; Tables Pique Nique ; Jeux enfants	Très Bon ; boutique dans l'OT. Aire de détente à reconfigurer (Grand Site de France en projet)
Interprétation	1 table d'orientation faisant parti du "Circuits des plaques" et 1 mobilier interactif.	Assez bon mais vieillissante et d'une esthétique datée.

##### Capacité d'accueil actuelle

Personnel d'accueil	présent à l'OT et Capitainerie
Fréquentation	importante

##### Accessibilité

		Actuelle	Evolutions envisagées
X	Bateau	Port fluvial	
X	Vélo	Enovélo ; Camin'Arts voie verte et retour Boucle des Châteaux	
X	Piéton	GR 787 ; variante GR653 chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle (bretelle de Foncaude)	Raccordement port / GR787 / centre bourg (Grand Site de France en projet)
	Transports en commun		
X	Parking	Parking existant	Aménagement d'une aire de stationnement principale (Grand Site de France en projet)

<b>2. Le projet</b>			
<b>Contenus du futur équipement</b>			
<b>Concept Global</b>	Le canal du Midi, un ouvrage unique, universel et en perpétuelle évolution		
<b>Thématique principale</b>	<b>5. Navigation et autres usages</b>		
Partie de la thématique traitée	<b>Navigation</b> <b>Evolution du transport de marchandises et de passagers à la plaisance</b> <b>Ports et haltes fluviales</b> <b>Usages touristiques, sportifs, récréatifs et culturels</b>		
Justification de la thématique	Augmentation des échanges au port suite au développement de la culture de la vigne au 19ème siècle. Evolution du port de port de marchandise à port de plaisance.		
Spatialisation de la thématique	Traitement global de la thématique sans pour autant être exhaustif		
Données du projet et possibles orientations	Capestang est identifié en tant que site nodal du Grand Site de France en projet canal du Midi, Béziers, Languedoc, Méditerranée, comme la porte d'entrée ouest du Grand Site. Le projet prévoit une montée en puissance de la maison cantonnière (actuelle capitainerie) pour en faire un pôle d'accueil du Grand Site. Le site accueillera plusieurs fonctions : accueil du Grand Site, accueil du public en itinérance et notamment fluviale, boutique terroir et différents services (toilettes, etc.). L'espace pour l'interprétation sera donc réduit et c'est pourquoi il sera intéressant d'utiliser les espaces extérieurs pour développer la médiation. Une table d'orientation se trouve déjà sur un point haut qui permet d'avoir une vue d'ensemble sur le territoire (même si elle tourne le dos au port). Veillissante elle sera à remplacer. Les quais peuvent être mis à profit pour installer des médias d'interprétation, ainsi que les deux ponts. Un parcours pourra ainsi être mis en place afin de donner des clés de compréhension au visiteur sur le changement de fonction et d'usage du canal du Midi sur un port comme Capestang, qui est passé d'un port de fret, notamment du vin, à une halte fluviale pour plaisancier, lieu pittoresque de promenade. Dans le cadre du projet de rachat et de restauration d'une réplique de barque de poste, il pourra également être envisagé de déployer l'interprétation à l'intérieur de celle-ci.		
Interconnexion avec les autres sites	Coordination avec les autres sites traitant de la thématique 5 : Sites Pilier : Site de l'écluse ronde d'Agde / Hôtel Riquet et Castelnau/Grand Bassin/Ecluse Saint-Roch ; Sites d'interprétation globale : Les Onglous ; Site éclusier de Gardouch ; Port technique de Ramonville ; Site éclusier et aqueduc d'Ayguesvives ; Port de Trèbes. Il y a un certain nombre de sites identifiés comme devant traiter de la thématique 5 (Navigation et autres usages). Il conviendra d'être vigilant à bien répartir le discours sur la thématique pour chacun de ces sites, afin d'éviter les incohérences et les redondances, chacun de ces sites trouvant une originalité de traitement dans leur singularité et leurs spécificités propres d'une part, mais également dans une répartition préalable du discours. Site d'interprétation spécifique : aqueduc de Saïsses. Connexion avec les autres points d'intérêt de Capestang : l'église Saint-Etienne et le château des Archevêques. Connexion avec les autres sites du Grand Site de France en projet canal du Midi, Béziers, Languedoc, Méditerranée, et notamment Poilhes.		
Atouts	Site Nodal du Grand Site de France en projet canal du Midi, Béziers, Languedoc, Méditerranée avec Poilhes ; Port en activité ; Accès facile par tous les moyens de transport ; Beaucoup de place pour la restitution ; Espace déjà existant et en partie dédié à la médiation ; Personnel présent à la capitainerie et à l'OT.		
Contraintes	Port en activité Site devant accueillir plusieurs fonctions dans un espace restreint		
Conditions de réussite	Intégration au schéma d'interprétation du Grand Site en projet ; Interprétation respectueuse du site ; Signalétique d'accès opérationnelle ; Donner au visiteur des clés de lecture du site ; Intégration de l'interprétation aux pratiques déjà existantes ; Cohérence et interaction avec les autres sites ; Entretien régulier du site et des aménagements.		
<b>Phasage de la mise en œuvre du projet</b>			
<b>Phases</b>	<b>Métiers requis pour les marchés publics</b>	<b>Fourchette budgétaire (HT)</b>	<b>Durée (hors temps liés aux marchés publics et autorisations administratives)</b>
Conseil scientifique et pré-programme muséographique	Muséographe	20 à 25 000 € + si intervention d'un paysagiste	6 mois
Programmation muséo-scénographique, paysagère	Scénographe Muséographe Paysagiste selon nature et ambition du projet et en fonction de l'étude de définition		6 mois à 1 an
Réalisation	En fonction de l'étude de programmation	En fonction de l'étude de programmation. Possiblement entre 150 000 € et 200 000 €	En fonction de l'étude de programmation. Possiblement entre 1,5 et 2 ans
<b>3. Les acteurs du projet</b>			
Porteur(s) de projet	CC Sud-Hérault, Capestang, Structure porteuse du Grand Site de France en projet ?		
Acteurs associés	VNF, Préfecture, Région, Département, DREAL, DRAC, UDAP, CAUE, office de tourisme		
Acteurs scientifiques	VNF, universitaires, chercheurs		