
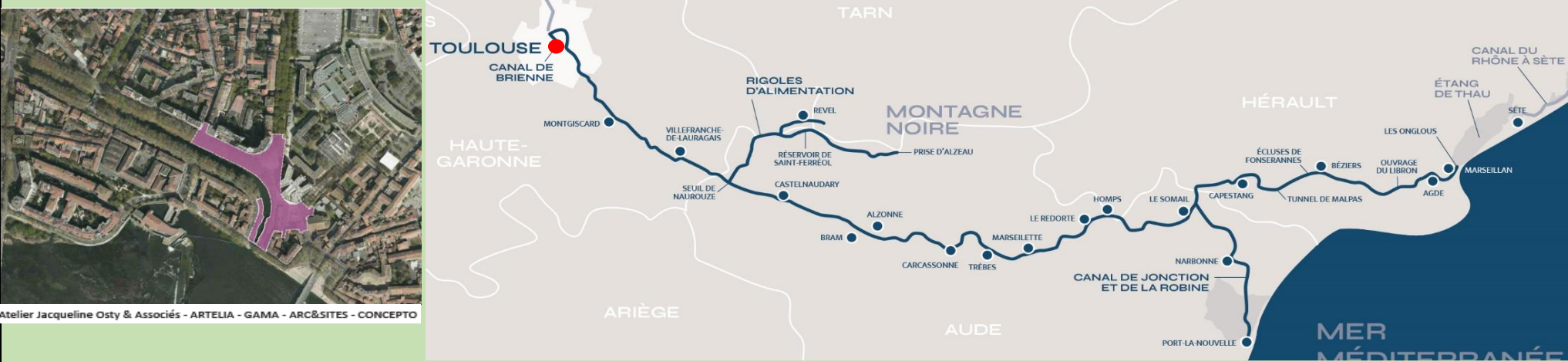
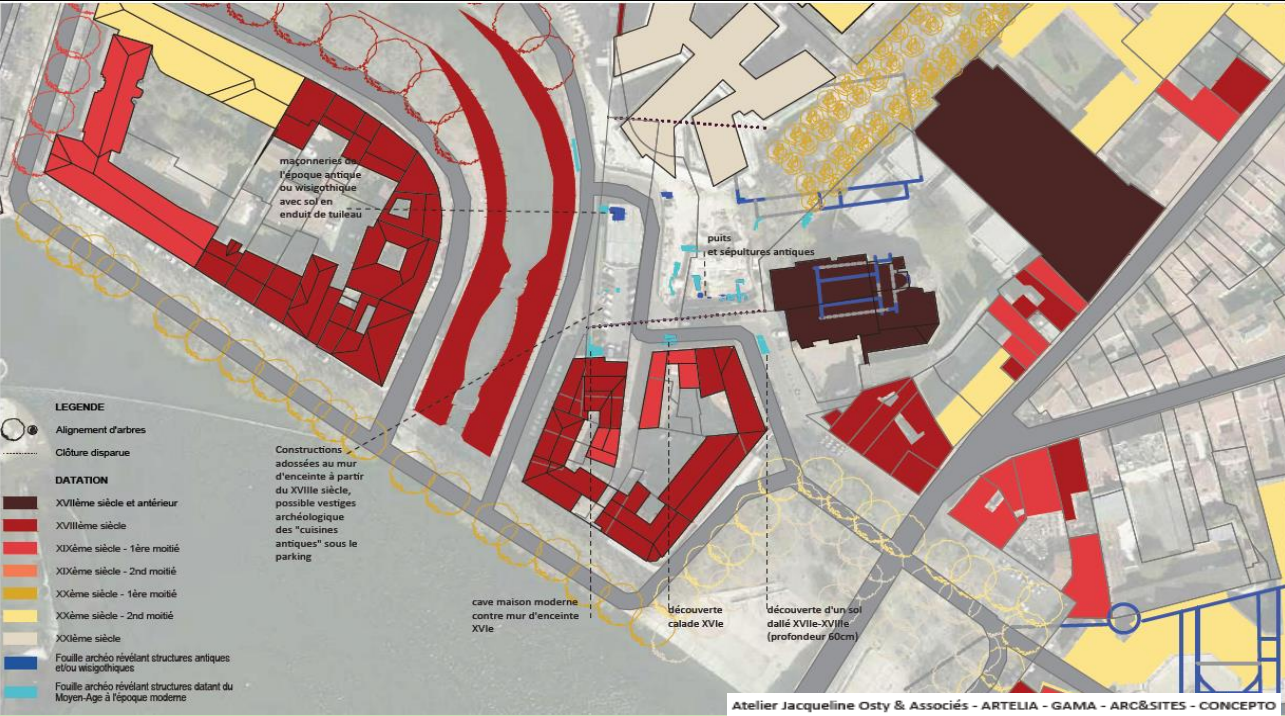


Schéma d'interprétation du canal du Midi	
Site d'interprétation globale	
Ecluse Saint-Pierre et canal de Brienne	
1. Description du site	
Situation géographique	
Intercommunalité	Toulouse Métropole
Commune	Toulouse
photos	
carte	
Équipement existant	
Historique	<p>Moins d’un siècle après l’ouverture du canal du Midi, une liaison directe entre les ports de Garonne et le port de l’Embouchure est réalisée, permettant de contourner l’obstacle à la navigation que représente la chaussée du moulin du Bazacle. En utilisant pour partie les fossés qui bordent les remparts de la ville, un canal de 1,5 km est creusé de 1768 à 1775. Une écluse assure la jonction entre le nouveau canal et la Garonne. Située proche de l’église Saint-Pierre des Cuisines, elle portera le nom de « Ecluse Saint-Pierre ». Au XIXème siècle, le canal Saint-Pierre prend le nom de “canal de Brienne”, en hommage à Mgr Loménie de Brienne, archevêque de Toulouse (1763 et 1787), qui fut un ardent défenseur de cette jonction.</p> <p>Au XIXe siècle, afin d’alimenter en eau le canal latéral à la Garonne, le canal de Brienne en devient la prise d'eau principale.</p>
	
Description du site en 2023	<p>Le site est composé de l'extrémité du canal de Brienne jusqu'à sa jonction avec la Garonne, du chemin de halage, de l'écluse Saint-Pierre pourvue d'une maison éclusière, du parvis au droit de l'école d'économie TSE et de la place des Reines et Rois Wisigoths, traversée par la rue de la Boule et les allées de Barcelone. Il offre, avec plus d’une centaine de platanes sur ses deux rives, un espace de loisirs sportifs et de promenade au cœur de la ville.</p> <p>Cet espace caractérisé par une grande présence d'éléments historiques, archéologiques et patrimoniaux est fortement morcelé par la circulation automobile, rendant l'appréhension de ses différentes richesses et de sa valeur très difficile. De plus, malgré une piste cyclable et un cheminement piéton, l'appropriation de l'espace par ces usagers n'est pas aisée car la circulation n'est pas fluide.</p>

		Type	État
Accueil touristique		–	–
Interprétation		7 panneaux d'interprétation le long du canal de Brienne.	Assez Bon (mais vieillissants). Sujets hétéroclites (historique, flore, ponts, manufacture des tabacs, port de l'embouchure, ponts jumeaux). Traduction en anglais et espagnol des textes.
Capacité d'accueil actuelle			
Personnel d'accueil		Non	
Fréquentation		Inconnue	
Accessibilité			
		Actuelle	Evolutions prévues
x	Bateau	Navigation possible. Restrictions de franchissement de l'écluse Saint-Pierre vers la Garonne	
x	Vélo	Piste cyclable	Apaisement du trafic (Grand Parc Canal)
x	Piéton	Chemin de halage	Apaisement du trafic (Grand Parc Canal)
x	Transports en commun	Bus	
x	Parking	Places de stationnement urbain	Réduction du stationnement (Grand Parc Canal)
2. Le projet			
Contenus du futur équipement			
Concept Global		Le canal du Midi, un ouvrage unique, universel et en perpétuelle évolution	
Thématique principale		2. La construction et la gestion du canal du Midi depuis l'Edit de 1666	
Partie de la thématique traitée		La construction du canal de Brienne qui complète le réseau des canaux en reliant les ports de Garonne au canal du Midi	
Justification de la thématique		Le canal de Brienne, construit près de 100 ans après le canal de Midi est un maillon essentiel permettant de relier ce dernier aux ports de Garonne, en évitant la chaussée de Bazacle, très compliqué à franchir. Il établit un chaînon manquant entre le canal du Midi et l'amont de la Garonne par où arrivent de nombreuses marchandises descendant des Pyrénées. De plus, celui-ci permettra le développement d'une activité économique dans Toulouse le long de ses berges.	
Spatialisation de la thématique		Traitement global de la thématique sans pour autant être exhaustif	
Données du projet et possibles orientations		Inscrit dans le projet Grand Parc Canal, le projet Brienne / Saint-Pierre constitue la première séquence de sa préfiguration. Il s'agira de créer une nouvelle place qui aura à la fois l'ambition de renforcer la présence de la nature en ville et de créer un nouvel espace de vie, dans un contexte archéologique et historique sensible. L'interprétation des lieux devra permettre une meilleure compréhension de la richesse du site en donnant des clés de lecture et une visibilité des différents éléments présents, aujourd'hui "noyés" dans le contexte urbain, parfois invisibles, mais témoin des transformations au fil des siècles. Elle pourra se décliner sous forme de parcours ou d'éléments disséminés dans l'espace, sans forcément d'ordre chronologique.	
Interconnexion avec les autres sites		Le site étant inscrit dans le projet Grand Parc Canal, il devra être en cohérence avec ce projet ambitieux de 30 km de coulée verte, dont 18 km dans Toulouse et dont il constitue une première séquence. Il en portera les fondamentaux en termes d'axe vert mais aussi de biodiversité et d'adaptation climatique. Par ailleurs, le site Ecluse Saint-Pierre et canal de Brienne étant situé au coeur de Toulouse, il est en proximité géographique de plusieurs sites inscrits dans le schéma d'interprétation du canal du Midi : Château du canal et archives (site pilier - théém 2) ; Port de l'embouchure (site d'interprétation globale - théém 4) ; Espace EDF Bazacle (site périphérique) ; sites d'interprétation spécifique dans Toulouse. Lors de l'élaboration du projet d'interprétation, il sera nécessaire de prendre en compte ces sites afin d'une part d'avoir une cohérence de discours et d'autre part de ne pas être redondant dans le propos. Une mise en relation et un renvoi des sites les uns part rapport aux autres (notamment pour l'approfondissement de certaines thématiques) devront être pensés. Egalement, sur le linéaire du canal du Midi, d'autres sites portent la même thématique. Il sera pertinent de renvoyer au site Pilier du Château du canal qui permettra d'approfondir la thématique 2. Il sera cependant nécessaire de prendre en compte la temporalité différente de mise en oeuvre. Par ailleurs, il faudra veiller à être complémentaire avec les autres sites d'interprétation globale portant la même thématique : Seuil de Naurouze ; Port de Carcassonne ; Port de Narbonne.	

Atouts	Inclus dans le projet Grand Parc Canal et Toulouse centre portés par Toulouse Métropole : Parvis Brienne Saint-Pierre. Label "Arbres remarquables de France" attribué en 2017 au double alignement de platanes plantés au XIXème siècle. Espace de nature dans la ville. Cheminement le long des berges. Lieu riche en patrimoine : écluse Saint-Pierre (MH), -chaussée de Bazacle, ancienne manufacture de tabac (MH), Espace EDF Bazacle ; anciens remparts de Toulouse (MH) ; prieuré Saint-Pierre des cuisines (MH) ; Immeuble 27 rue Valade (MH) ; Séminaire (MH) ; Hôpital Larrey (MH) ; Pont des Catalans (MH) ; alignement de platanes ; flore ; Garonne et ses rives (site Natura 2000)		
Contraintes	En centre-ville : contraintes d'urbanisation, de circulation ; risques de dégradation Contexte archéologique Espace morcelé		
Conditions de réussite	<ul style="list-style-type: none">. intégration au projet de Grand Parc Canal. Compréhension du site par les visiteurs. Montée en valeur paysagère du site. Appropriation du lieu par la population locale : espaces de repos, espaces publics. Création d'un espace sans rupture et en lien avec le quartier. Réduction de la circulation et du stationnement ; apaisement du trafic ; fluidification de la circulation piétonne et cycliste. Cohabitation apaisée des différents usages. Cohérence et interaction avec les autres sites. Entretien régulier du site et des aménagements.		
Phasage de la mise en œuvre du projet			
Phases	Métiers requis pour les marchés publics	Fourchette budgétaire (HT)	Durée (hors temps de constitution et de réponse aux marchés publics)
Définition du contenu scientifique et pré-programme muséographique	Muséographe	20 000 à 25 000 € + si intervention d'un paysagiste	6 mois
Programmation muséo-scénographique, paysagère	Scénographe Muséographe Paysagiste selon la nature et l'ambition du projet et en fonction de la pré-programmation		
Réalisation	En fonction de l'étude de programmation	En fonction de l'étude de programmation (possiblement entre 150 000 € et 200 000 €)	En fonction de l'étude de programmation (possiblement 1,5 à 2 ans)
3. Les acteurs du projet			
Porteur(s) de projet	Toulouse Métropole, Toulouse		
Acteurs associés	VNF, Préfecture, Région, Département, DREAL, DRAC, UDAP, CAUE, office de tourisme		
Acteurs scientifiques	VNF, universitaires, chercheurs		