
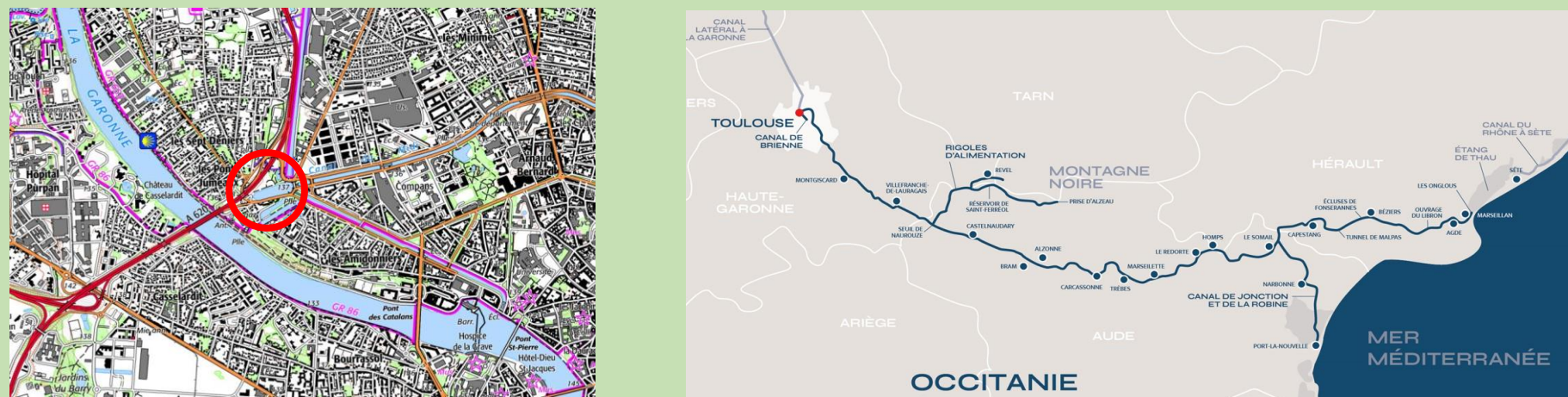


Schéma d'interprétation du canal du Midi		
Site d'interprétation globale		
Port de l'embouchure et bassin des filtres		
1. Description du site		
Situation géographique		
Intercommunalité		Toulouse Métropole
Commune		Toulouse
P h o t o s		
		
Équipement existant		
Historique	<p>Le Port de l’Embouchure et l’écluse de Garonne :</p> <p>"L'embouchure" était à l'origine le site où le canal du Midi s'articulait avec la Garonne et commençait son chemin vers la Méditerranée. On appelle port de l’Embouchure le point de convergence et l’embouchure des trois canaux : le canal du Midi, le canal de Brienne et le canal latéral à la Garonne. Dès l'origine, les bateliers pouvaient rejoindre la Garonne par le biais de l’écluse de descente en Garonne. Cette dernière ainsi que son bassin d’attente ont aujourd’hui disparu. Le bassin d’attente permettait aux barques arrivant par le fleuve de se mettre à l'abri du courant avant d'avoir l'autorisation de franchir l’écluse. En amont de cette dernière, les bateliers effectuaient les transbordements de marchandises entre les lourdes barques du canal et celles plus légères navigant sur la Garonne.</p> <p>L’écluse de descente en Garonne est la première réalisée par Pierre-Paul Riquet sur son chantier. A l’occasion de la pose de la première pierre de l’écluse, une grande cérémonie est organisée. Des médailles frappées sont insérées dans la maçonnerie. D'autres sont distribuées aux gens venus nombreux assister à cet évènement.</p> <p>En 1834, le port de l’Embouchure est agrandi et prend sa forme actuelle. Ces travaux sont effectués en vue de la construction du futur canal latéral à la Garonne. Dès l’ouverture du canal latéral en 1856, les bateliers empruntent ce passage et l’écluse de descente en Garonne tombe peu à peu en ruines. La construction des digues de protection contre les inondations vers 1960 et la réalisation de la rocade signent définitivement la fermeture du passage vers le fleuve.</p>	
	<p>Bassin des filtres :</p> <p>Le canal de Brienne assure la jonction entre les ports de Garonne et le canal du Midi depuis 1776. Il rejoint le canal du Midi au port de l’Embouchure, où un relief en marbre évoque son histoire entre deux Ponts-Jumeaux.</p> <p>Pour satisfaire au besoin de mise en eau du canal latéral à la Garonne, construit entre 1839 et 1856, les ingénieurs en charge de sa réalisation ont l'idée d'utiliser le canal de Brienne pour faire transiter l'eau de la Garonne afin d'alimenter le canal latéral à la Garonne.</p> <p>Les eaux de la Garonne prélevées à l’écluse Saint-Pierre sont boueuses une partie de l'année. Afin d’éviter que le canal ne s’ensable, un vaste dispositif de filtre est installé à l’amont immédiat des Ponts-Jumeaux en 1842 sur la rive gauche du canal de Brienne.</p> <p>Deux bassins séparés par un barrage filtrant permettent de clarifier les eaux du fleuve qui sont envoyées vers le canal latéral grâce à un aqueduc souterrain situé sous le port de l’Embouchure.</p>	
Description du site en 2023	<p>Le site est aujourd’hui en bon état général. Il présente une identité paysagère remarquable, ses berges sont un lieu de loisir : promenade; pêche, sport. C'est un oasis de verdure avec ses arbres centenaires en plein cœur de Toulouse et un lieu majeur pour l'identité historique et patrimoniale du canal du Midi.</p> <p>Cependant, situé en très grande proximité de l'autoroute et de voies de circulation importantes de Toulouse, le trafic automobile est omniprésent au niveau du port de l'embouchure et le site est très bruyant. Le bassin des filtres est un peu plus préservé.</p>	
	Type	État
Accueil touristique	Aucun	
Interprétation	8 panneaux. Thématiques traitées : Canal Brienne histoire, flore, industries, ponts, port de l'Embouchure, ponts Jumeaux, bassin à filtre, le bas-relief	Bon, mais manque de cohérence

Capacité d'accueil actuelle		
Personnel d'accueil		Aucun
Fréquentation		importante / pas de données chiffrées
Accessibilité		
		Actuelle
X	Bateau	
X	Vélo	piste cyclable
X	Piéton	voies pédestres
X	Transports en commun	
X	Parking	stationnement urbain
2. Le projet		
Contenus du futur équipement		
Concept Global		Le canal du Midi, un ouvrage unique, universel et en perpétuelle évolution
Thématique principale		4. Gestion de l'eau
Partie de la thématique traitée		Le suivi et la préservation de la ressource en eau (quantité et qualité) La complexité de la gestion des flux d’eau et les adaptations au changement climatique
Justification de la thématique		C'est le lieu de jonction entre le canal du Midi, la Garonne via le canal de Brienne et le canal latéral à la Garonne. Il est donc emblématique de la gestion des flux entre différents cours d'eau. Quant au bassin des filtres, il a été conçu pour décanter l'eau en provenance de la Garonne via le canal de Brienne.
Spatialisation de la thématique		Traitement global de la thématique sans pour autant être exhaustif
Données du projet et possibles orientations		<p>Les deux sites du Port de l'embouchure et du bassin des filtres, situés à l'extrémité ouest du canal du Midi, constituent un ensemble, véritable clé de voute du canal du Midi, du canal de Brienne et du canal latéral à la Garonne . Ils sont également à la porte d'entrée de la ville et constituent un espace de respiration au cœur d'une circulation très dense. Dans le cadre du Grand Parc Canal, il s'agira de redonner une identité à ces sites, à la fois comme ensemble, mais chacun ayant sa propre identité : le port de l'embouchure comme lieu dynamique et le bassin des filtres comme lieu plus intimiste.</p> <p>L'étude de positionnement des sites emblématiques du canal du Midi a identifié le bassin des filtres en tant que lieu de rayonnement de la centralité naturelle, à la fois pour la ville et pour le canal. L'interprétation pourra prendre en compte cette valeur et inviter le visiteur à prolonger sa découverte des autres quartiers de la ville, des autres canaux, vers la Méditerranée ou vers l'Atlantique.</p> <p>L'interprétation pourra se déployer sous la forme d'un parcours permettant de donner les clés de lecture du site (confluence entre les canaux, filtrage de l'eau). Des éléments architecturaux tels les ponts jumeaux, ou artistique tel le bas-relief, pourront également être inclus dans l'ensemble. Des thématiques telle l'adaptation de la gestion de l’eau au changement climatique pourront être abordées au bassin des filtres. L'interprétation devra prendre des formes adaptées aux ambiances spécifiques des sites et être polymorphe.</p>
Interconnexion avec les autres sites		Coordination avec les autres sites traitant de la thématique 4 (Gestion de l'eau) : -Site Pilier : Le Réservoir ; -Sites d'interprétation globale : Site de Gailhousty ; Ecluses et prise d'eau du Fresquel. Renvoi vers les autres sites dans Toulouse : Château du canal / Archives / Port Saint-Etienne et sites spécifiques et périphériques, notamment les Ponts Jumeaux.
Atouts		Projet Grand Parc Canal ; Etude sites emblématiques toulousains du canal du Midi ; Accès facile par tous les moyens de transport ; Grands espaces pour la médiation ; Ponts Jumeaux inscrits Monuments Historiques
Contraintes		Fortes contraintes urbaines. Très forte circulation, secteur peu attractif. Deux sites à transformer en ensemble.
Conditions de réussite		Interprétation respectueuse du site ; Integration au Grand Parc Canal ; Retrouver la cohérence entre le port de l'embouchure et le bassin des filtres ; Signalétique d'accès opérationnelle ; Donner au visiteur des clés de lecture du site ; Montée en valeur paysagère du site ; Intégration de l'interprétation aux pratiques et fonctions déjà existantes (port, filtre, loisir, etc.) ; Appropriation du lieu par la population locale : espaces de repos, espaces de promenade ; Préservation du caractère naturel du bassin des filtres ; Anticiper les changements écologiques liés au réchauffement climatique ; Cohérence et interaction avec les autres sites ; Entretien régulier du site et des aménagements.

Phasage de la mise en œuvre du projet			
Phases	Métiers requis pour les marchés publics	Fourchette budgétaire (HT)	Durée (hors temps liés aux marchés publics et autorisations administratives)
Conseil scientifique et pré-programme muséographique	Muséographe	25 à 30 000 € + si intervention d'un paysagiste	1 an
Programmation muséo-scénographique, architecturale, paysagère	Scénographe Muséographe Paysagiste selon nature et ambition du projet et en fonction de l'étude de définition		
réalisation	En fonction de l'étude de programmation	En fonction de l'étude de programmation (possiblement 150 à 200 000 €)	En fonction de l'étude de programmation (possiblement entre 1,5 et 2 ans)
3. Les acteurs du projet			
Porteur(s) de projet	Toulouse Métropole		
Acteurs associés	VNF, Préfecture, Région, Département, DREAL, DRAC, UDAP, CAUE, office de tourisme		
Acteurs scientifiques	VNF, universitaires, chercheurs		

Docum