

Schéma d'interprétation du canal du Midi

Sensibilisation à la biodiversité du canal du Midi et aux paysages de proximité **Action transversale**

1. Le projet

Constat	<p>Le Bien canal du Midi dessine un ruban de 360 km à travers des terres cultivées, des villes et des villages et constitue dès lors un formidable corridor écologique (trame verte et trame bleue) qui accueille de nombreuses espèces animales et végétales. Il est composé aussi de différents écosystèmes (milieux boisés, milieux aquatiques...) qui forment des réservoirs de biodiversité. La thématique de la biodiversité est également à associer aux paysages de proximité, visibles depuis le canal, et qui sont un des éléments importants de l'inscription du canal du Midi sur la liste du patrimoine mondial. Toutefois, aucune médiation n'existe actuellement pour partager et faire comprendre cette biodiversité spécifique qui s'inscrit dans l'essence même du canal, à la fois en tant que corridor écologique et réservoir de biodiversité, ainsi que dans des paysages remarquables. De plus, la thématique de la biodiversité est la seule thématique identifiée par le schéma d'interprétation du canal du Midi qui ne sera pas portée par un site Pilier référent.</p> <p>Il apparaît donc nécessaire de pouvoir développer une action transversale de sensibilisation à cette biodiversité et aux paysages de proximité, afin de faire connaître et comprendre ce patrimoine particulier.</p>
Objectifs de l'action	<ul style="list-style-type: none"> . Faire connaître et prendre conscience de la biodiversité "ordinaire" du canal, tant sur le volet continuité écologique que réservoir de biodiversité . Considérer la biodiversité comme un patrimoine et favoriser une bonne appropriation des enjeux de conservation sur le canal et de ses abords pour mieux la préserver . Créer les liens indispensables entre protection patrimoniale, paysagère et environnementale . Coordonner les actions des différentes structures qui mettent en valeur et font découvrir la biodiversité et les paysages de proximité du canal du Midi, et prendre en compte le canal du Midi comme angle spécifique de valorisation dans les actions d'éducation à l'environnement . Avoir un discours commun et scientifiquement juste sur la biodiversité et les paysages de proximité du canal du Midi.
Formes de l'action	<ul style="list-style-type: none"> . Créer un réseau ou s'appuyer sur un réseau d'acteurs de la sphère de l'éducation à l'environnement. . Proposer des animations diverses de type balades naturalistes commentées, rallyes de la nature, ateliers de sensibilisation pour les scolaires, sorties crépusculaires... . Les animations pourront avoir lieu sur des sites ponctuels spécifiques et/ou avec une approche cinématique pour appréhender la biodiversité au fil de l'eau. . Créer des outils communs, supports d'animation et d'un discours commun. . Former / sensibiliser les intervenants aux connaissances scientifiques et paysagères sur le canal du Midi. . Former / sensibiliser les intervenants aux techniques de médiation vers différents publics. . Mettre en place une programmation et une communication communes.
Cibles	Toute structure d'éducation à l'environnement ayant pour sujet (unique ou parmi d'autres), le canal du Midi et sa biodiversité.
Atouts	<ul style="list-style-type: none"> . Un volet biodiversité encore peu exploré en termes d'animation territoriale. . Des nombreuses possibilités d'animations, auprès de différents publics, y compris les scolaires. . Une approche valorisable d'un point de vue touristique. . La possibilité de s'adosser à un réseau existant et structuré d'associations de médiation environnementale sur le territoire. . Une mise en œuvre basée sur la médiation humaine principalement.
Contraintes	<ul style="list-style-type: none"> . La potentielle diversité des acteurs. . La cohérence des animations sur l'ensemble du fil du canal. . L'absence de site pilier référent de la thématique Biodiversité.
Conditions de réussite	<ul style="list-style-type: none"> . Cohérence et complémentarité des actions d'animation au fil du canal, surtout au vu de la potentielle diversité des acteurs tout au long du linéaire. . Exploration de la dimension continuité écologique et réservoir de biodiversité et des paysages de proximité, en faisant le lien avec les autres thématiques issues du schéma d'interprétation. . S'inscrire dans le programme d'animation de la structure porteuse. . Rentrer en écho avec les actions pédagogiques des territoires traversés (ex : lien avec les centres d'animation, les écoles, collèges...).
Modalités de mise en œuvre de l'action	Cette démarche d'animation d'ensemble pourra occuper une personne de 0,5 à 1 ETP au sein de la structure animatrice, selon les types et le nombre d'animations et l'ambition en termes de temporalité et de quantité.

2. Les acteurs du projet

Pilote	Réseau Graine-Occitanie (pressenti) en partenariat avec VNF
Acteurs associés	Etat, Région, VNF, Départements, EPCI, Education Nationale