

Schéma d'interprétation du canal du Midi

Déploiement d'une valorisation sur une partie des sites d'interprétation spécifique

Action transversale

1. Le projet

Constat	<p>Peu de sites du canal du Midi font l'objet d'une valorisation patrimoniale. Le schéma d'interprétation du canal du Midi a permis d'identifier plus de 190 sites potentiels d'interprétation spécifique, ainsi que leurs thématiques associées, répartis tout le long du canal.</p> <p>Les acteurs souhaitent lancer rapidement le déploiement de l'interprétation du canal du Midi, afin de commencer la mise en œuvre du schéma. Certains sites - notamment les sites piliers et sites d'interprétation globale - demandent un temps assez long de construction et ne pourront être ouverts au public avant plusieurs années.</p> <p>Lancer une série de valorisation sur des sites d'interprétation spécifique, à la mise en œuvre moins complexe et moins longue, permettra une action rapide et donnera une visibilité au processus de valorisation globale du canal du Midi.</p>
Objectifs de l'action	<ul style="list-style-type: none"> . Initier le déploiement de l'interprétation du canal du Midi et donner une impulsion pour la suite. . Avoir une interprétation homogène, cohérente et de qualité sur les sites choisis. . Faire œuvre de test et d'exemple pour les autres projets de valorisation du canal du Midi et permettre ainsi de garantir une cohérence dans la forme de l'interprétation sur le canal du Midi. . Commencer à donner au visiteur des clés de lecture du canal du Midi. . Rendre visible la volonté des acteurs de valoriser le patrimoine du canal du Midi.
Formes de l'action	<ul style="list-style-type: none"> . Sélectionner les sites cibles, selon les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> - Volonté locale et éventuelle inscription dans un projet plus vaste - Répartition homogène le long du linéaire du Bien canal du Midi - Potentiels d'interprétation du site et représentativité - Potentiel d'accueil des publics - Répartition homogène en termes de nature de site (écluse, pont-canal, halte-fluviale, etc.) et de thématique traitée. . Lancer un marché au niveau régional pour la conception de l'interprétation. . Réaliser les travaux d'aménagement concomitamment sur les sites retenus pour montrer la démarche coordonnée et donner l'impulsion. . Intégrer à ces aménagements des marqueurs du canal (cf. fiche action dédiée).
Cibles	<p>Les visiteurs du canal du Midi</p> <p>Les porteurs de projet de valorisation patrimoniale sur le canal du Midi (qui bénéficieront de l'expérience)</p>
Atouts	<ul style="list-style-type: none"> . Un Bien reconnu patrimoine mondial par l'UNESCO, un site classé et des Monuments Historiques ; . Peu d'interprétation déjà en place sur le canal (on part d'une "page vierge") ; . Une action "pilote" sur l'interprétation du canal du Midi.
Contraintes	<ul style="list-style-type: none"> . Respect des réglementations patrimoniales (site classé et Monuments Historiques) ; . Des projets de valorisation situés sur des collectivités différentes ayant pour la plupart déjà une charte graphique et/ou une charte de mobilier ; . Des sites divers avec chacun leur identité et leurs contraintes ; . Des projets d'interprétation qui pourront prendre des formes diverses . une vingtaine de projets à mener simultanément et en cohérence.
Conditions de réussite	<ul style="list-style-type: none"> . Coconstruire chaque projet avec les collectivités du territoire sur lequel il se déploie ; . S'inscrire dans les projets locaux tout en gardant une homogénéité d'ensemble ; . Prévoir des dispositifs d'interprétation de qualité à la hauteur du Bien UNESCO ; . Faire concevoir et réaliser les projets par des professionnels ; . Réaliser l'action dans un délai court (une ou deux années maximum) afin de lancer la démarche d'interprétation du canal du Midi ; . Entretien régulièrement les sites.
Modalités de mise en œuvre de l'action	<p>Un portage unique au niveau régional sera nécessaire pour initier une démarche cohérente.</p> <p>La première étape sera de sélectionner une vingtaine de sites d'interprétation spécifique sur l'ensemble du linéaire du canal du Midi en concertation avec les territoires.</p> <p>Le contenu devra être construit en lien avec le comité scientifique.</p> <p>Il s'agira dans un deuxième temps de recruter une équipe de conception composée de professionnels (muséographe, scénographe, et sans doute paysagiste, voire architecte) qui aura en charge la conception de la vingtaine de projets d'interprétation en cohérence et complémentarité. La fourchette pour la conception muséographique - scénographique est d'environ 50 à 70 000 €HT, plus si intervention d'un paysagiste et d'un architecte. La durée est estimée à un an (hors délais liés aux marchés et aux autorisations réglementaires).</p>

2. Les acteurs du projet

Pilote	VNF pour le compte de l'Entente pour le canal du Midi
Acteurs associés	Etat, Région, VNF, Départements, EPCI