

A l'ombre du canal du Midi

Photographies de DANIEL BANON



Le service Mécénat de Voies navigables de France en partenariat avec le photographe Daniel Banon vous propose l'exposition

A L'OMBRE DU CANAL DU MIDI







Nombre de panneaux : 17 (dont 1 introductif et 1 conclusif)

Dimensions : 60cmx90cm

Support : Impression photo sur dibond

Type d'accroche : chassis aluminium au dos (50x80)

**A L'OMBRE
DU CANAL DU MIDI**

Construit sous le règne de Louis XIV en 1666 par Pierre-Paul Riquet afin de relier l'océan Atlantique à la mer Méditerranée, le canal du Midi est l'une des réalisations les plus extraordinaires du génie civil moderne. Long de 240 km, il est l'un des plus anciens canaux encore en fonctionnement en Europe. Depuis 1996, l'inscription par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité confère au canal du Midi une valeur universelle exceptionnelle.



La canopée du canal du Midi est aujourd'hui menacée par la maladie du chancre coloré, qui reste à ce jour toujours incurable. Ce champignon s'attaque aux platanes et les décime en quelques mois. La seule solution est d'abattre et brûler les arbres malades ou morts et de replanter de nouvelles essences qui ne peuvent être atteintes par le chancre coloré, sélectionnées pour leur hauteur de tige et leur capacité d'ombrage (chêne chevelu, micocoulier, érable plane, tilleul à petites et grandes feuilles, charme houblon et pleupler blanc).

Voies navigables de France est, depuis 30 ans, l'acteur de référence au cœur de l'écosystème fluvial. Grâce à l'expertise technique de ses 4.000 personnels mobilisés sur l'ensemble du territoire français, l'établissement entretient, exploite et développe le plus grand réseau européen de voies navigables. La préservation du canal du Midi, patrimoine culturel inestimable, est essentielle au devenir économique, touristique et environnemental de la Région Occitane.



Amoureux du canal du Midi et sensible au rôle du chancre coloré qui s'abat sur ses platanes, le photographe Daniel Ison a souhaité, à travers cette exposition, mettre en lumière la beauté du canal du Midi et en particulier sa voûte arborée afin de sensibiliser le public à l'importance de recréer ce paysage emblématique pour les générations futures.



Originaire du Sud-Py de la France, Daniel Ison passe ses vacances à flâner dans les villages perchés de sa région natale. Il se passionne notamment pour la photographie en lumière. Tout d'abord son intérêt pour la nuit, puis à son retour au Pays basco, il décide de passer le pas et d'effectuer un voyage qu'il ne quitte plus depuis.

Installé à Toulouse depuis 2008, il aime partager ses photos liées à la recherche du Midi qu'il pourra immortaliser. Il n'est pas rare de le croiser dans la ville avec une sonde connectée à son appareil. C'est ainsi, à Toulouse, qu'il est tombé sous le charme du canal du Midi qu'il adore photographier sous ses différents couleurs au fil des saisons.

@danielson



Panneau introductif

**FAITES UN DON POUR LA
PRESERVATION DU
CANAL DU MIDI**

www.replantonlecanaldumidi.fr

 RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK
"j'aime le canal du midi"

 RETROUVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM
@canal_du_midi



Panneau conclusif