



Lumières du Midi

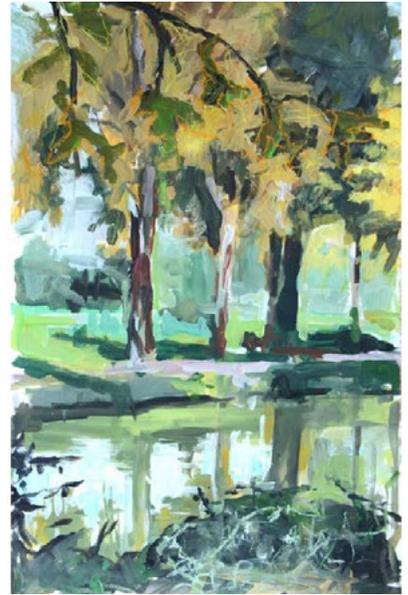
Reproductions de PATRICE ROUZIÈRE

Le service Mécénat de Voies navigables de France en partenariat avec l'artiste peintre Patrice Rouzière vous propose l'exposition

LUMIÈRES DU MIDI







Nombre de panneaux : 17 (dont 1 introductif et 1 conclusif)

Dimensions : 60cmx80cm

Support : Impression photo sur dibond

Type d'accroche : chassis aluminium au dos (50x70)

LUMIÈRES DU MIDI

Construit sous le règne de Louis XIV en 1666 par Pierre-Paul Riquet afin de relier l'océan Atlantique à la mer Méditerranée, le canal du Midi est l'une des réalisations les plus extraordinaires du génie civil moderne. Long de 240 km, il est l'un des plus anciens canaux encore en fonctionnement en Europe. Depuis 1996, l'inscription par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité confère au canal du Midi une valeur universelle exceptionnelle.



La catiope du canal du Midi est aujourd'hui menacée par la maladie du chancre coloré, qui reste à ce jour toujours incurable. Ce champignon s'attaque aux platanes et les décime en quelques mois. La seule solution est d'abattre et brûler les arbres malades ou morts et de replanter de nouvelles essences qui ne peuvent être attaquées par le chancre coloré, sélectionnées pour leur hauteur de tige et leur capacité d'ombrage (chêne chevelu, micocoulier, érable plane, tilleul à petites et grandes feuilles, charme houblon et peuplier blanc).

Voies navigables de France est, depuis 30 ans, l'acteur de référence au cœur de l'écosystème fluvial. Grâce à l'expertise technique de ses 4 000 personnels mobilisés sur l'ensemble du territoire français, l'établissement entretient, exploite et développe le plus grand réseau européen de voies navigables. La préservation du canal du Midi, patrimoine culturel irremplaçable, est essentielle au devenir économique, touristique et environnemental de la région Occitanie.

Plus qu'un ouvrage exceptionnel, le canal du Midi est pour Patrice Rouzière une source d'inspiration inépuisable et un modèle pour ses peintures depuis de nombreuses années. C'est ainsi naturellement qu'il a souhaité associer ses aquarelles représentant le canal du Midi au projet de replantation dans le but de sensibiliser un large public sur la nécessité de soutenir VNF Sud-Ouest et le projet de replantation du canal du Midi.



Patrice Rouzière est un artiste toulousain. A Paris, pendant ses études à l'école Nationale des Arts Décoratifs (1982-1986), ses amis musiciens l'incitent à travailler durant les répétitions d'orchestre. Ses travaux sur la musique qu'il développe pendant une vingtaine d'années sont des partitions peintes intégrant l'aspect calligraphique de l'écriture musicale et les sensations visuelles et sonores.

Dès son retour à Toulouse Patrice Rouzière se tourne vers les paysages de sa région et des différents types qu'il découvre lors de ses voyages. Sa peinture émerge d'un sentiment d'inspiration et de joie très intense, une peinture du corps. Elle témoigne un intérêt marqué par l'abondance et l'acoustique de la manière pastels de les tâches de couleurs, les empilements vigoureux, successivement éliminant la structure au tableau. Les paysages sont ombreux dans la toile une certaine fraîcheur avec quel mouvement partiel de la couleur paraissant encore en fusion ou en devenir. Les formes sont furieusement bouillies, la lumière sculptée offrant parfois un instant de tranquillité dans un coin de ciel. Un dialogue s'établit entre le figuratif et l'abstrait, basculant d'un côté ou de l'autre pour traduire la sensation du paysage sans s'enfermer à sa représentation.



Panneau introductif

**FAITES UN DON POUR LA
PRESERVATION DU
CANAL DU MIDI**

www.replantonlecanaldumidi.fr

 RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK
"j'aime le canal du midi"

 RETROUVEZ-NOUS SUR INSTAGRAM
@canal_da_midi



Panneau conclusif