

# Eaux et Paysages sur les rigoles, de la Montagne Noire à la plaine



## DESCRIPTION THÉMATIQUE

Si le Canal du Midi classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco est aujourd'hui parfaitement identifié dans la conscience collective, on soupçonne rarement le rôle déterminant des eaux de la Montagne Noire dans la machinerie géniale inventée par Riquet pour faire fonctionner son « canal des deux mers ».

A l'occasion des 360 ans de la mythique « rigole d'essai », test grandeur nature réalisée depuis Arfons par P.P. Riquet en 1665, le CAUE du Tarn a réalisé cette exposition itinérante qui rend compte de la discrète mais pourtant géniale « machine » que sont les rigoles du système d'alimentation, conçues pour acheminer l'eau du sommet de la Montagne Noire jusqu'au seuil de Naurouze.

Par une approche à la fois globale, simple et détaillée, la machine nous est expliquée d'un bout à l'autre du système d'alimentation. La multitude des ambiances, les complexités du relief, les lieux sublimes et la richesse laissée en héritage entre l'Alzeau et Naurouze s'exposent à travers 13 panneaux illustrés de peintures, de photos et de schémas didactiques, commentés et richement renseignés.

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

- . Conférence, ateliers ou médiation à un moment clé de votre exposition: le CAUE se tient à votre disposition pour de possibles interventions.
- . Prêt de matériel connexe sur convention spécifique : ouvrages, diaporama de photos, encadrement de cartes détaillées ou anciennes, ...

# INFORMATIONS PRATIQUES

**Date de réalisation / auteur :** 2025 / CAUE du Tarn

**Composition modulaire :**

Expo complète : 13 panneaux de 90 X 190 de haut et matériel connexe

Expo allégée : combinaison possible pour 5, 6, ou 9 panneaux

**Matière :** Impression numérique sur bâches

**2 systèmes possibles d'accrochage :**

- pour affichage sur cimaises : au niveau des crochets de suspension situés sur la barre métallique haute de la bâche
- pour affichage sur X-banners (structure autoportée fournie avec l'exposition) ou sur grilles métalliques (prévoir crochets): oeilletons aux 4 angles de la bâche permettant la mise en place.

**Transport :** housses pour les panneaux et cartons pour le matériel connexe

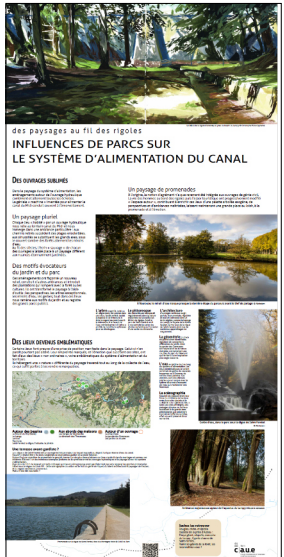
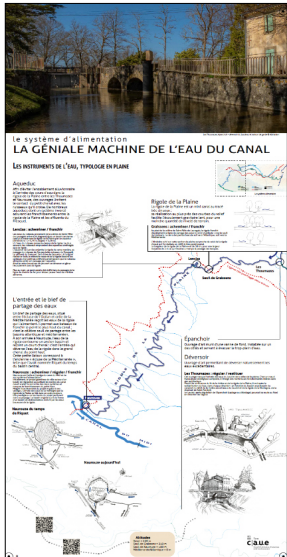
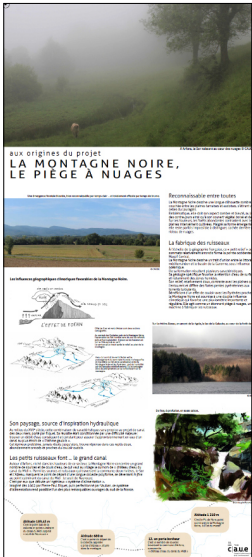
**Public-cible :** tout public : élus, étudiants, scolaires, grand public

**Taille :** prévoir 16 m linéaires minimum pour une exposition complète

**À la charge du preneur :** organisation et transport aller/retour, montage et démontage. Une convention précisant les dates et conditions de prêt sera signée avant tout retrait.

**Notice d'installation :** [www.caue81.fr/Ressources/Exposition](http://www.caue81.fr/Ressources/Exposition)

# PANNEAUX



# CONTACT

Conseil d'Architecture d'Urbanisme  
et de l'Environnement du Tarn  
05 63 60 16 70  
[caue@caue81.fr](mailto:caue@caue81.fr)  
188, rue de Jarlard, 81 000 Albi