



Canal du Midi : une échappée belle en images

Les photographies de cette exposition sont les lauréates du concours "Canal du Midi : une échappée belle" organisé par Voies navigables de France pour les 30 ans de l'inscription du canal du Midi sur la Liste du patrimoine mondial (1996-2026). Elles illustrent le Bien Unesco canal du Midi sous toutes ses facettes et en toutes saisons. Elles mettent en valeur la richesse de ses ouvrages, la diversité de ses paysages et invitent à la découverte de ce patrimoine d'exception.



Un matin d'automne au bord du canal du Midi à Toulouse (Haute-Garonne)

© Jean Fagnone



Argens-Minervois depuis le canal du Midi (Aude)

© Nicolas Gast

Exposition réalisée par Voies navigables de France pour le compte des membres de l'Entente pour le canal du Midi





Une voie d'eau pour relier les deux mers

Construit sous le règne de Louis XIV, entre 1667 et 1681, le canal du Midi est l'un des plus anciens canaux d'Europe encore en fonctionnement. Il concrétise un rêve ancien : relier l'Atlantique et la Méditerranée par l'intérieur des terres. Long de 240 kilomètres, le canal du Midi relie Toulouse à l'étang de Thau, à Marseillan. Les bateaux accèdent à la mer Méditerranée de l'autre côté de l'étang de Thau, à Sète. Pour rejoindre l'Atlantique depuis Toulouse, les bateaux empruntaient la Garonne jusqu'en 1856, date de mise en service du canal latéral à la Garonne.



Détente aux Ponts-Jumeaux au niveau du port de l'embouchure à Toulouse (Haute-Garonne)

© Jorge-Gutierrez Zuluaga



Le phare des Onglous à Marseillan, l'extrémité du canal du Midi à son arrivée dans l'étang de Thau (Hérault)

© Bruno Lecha

Exposition réalisée par Voies navigables de France pour le compte des membres de l'Entente pour le canal du Midi





Le bien Unesco canal du Midi : de la montagne Noire au canal de la Robine

Le système d'alimentation en eau du canal du Midi s'étend sur 80 km au cœur de la montagne Noire. Il repose sur un réseau de rigoles permettant d'acheminer les eaux collectées dans plusieurs cours d'eau jusqu'au seuil de Naurouze, point culminant du canal. Des barrages-réservoirs, tels que le lac de Saint-Ferréol, permettent de la stocker.

Tout comme la montagne Noire, les canaux de Jonction et de la Robine de Narbonne font aussi partie intégrante du bien Unesco canal du Midi. Cet embranchement de 36 kilomètres à l'aval du hameau du Somail, offre, depuis le XVIIIe siècle, un autre débouché sur la Méditerranée à Port-la-Nouvelle dans l'Aude.



La rigole de la montagne Noire du côté de la prise d'Alzeau (Tarn) © Mélanie Martinet



Balade le long du canal de La Robine avec la cathédrale de Narbonne au loin (Aude)

© Francois Saint-Etienne

Exposition réalisée par Voies navigables de France pour le compte des membres de l'Entente pour le canal du Midi





L'écluse ovale, iconique du canal du Midi

Reconnaisables grâce à leur forme ovale, 63 écluses jalonnent le canal du Midi de Toulouse à Marseillan. Simple, double, triple, quadruple, voire octuple, ces ouvrages d'art absolument nécessaires à la navigation constituent parfois de réelles prouesses techniques. L'échelle d'écluses de Fonseranes à Béziers est à ce titre remarquable avec 8 bassins (sas) en enfilade permettant de franchir un dénivelé de plus de 20 mètres.



Ecluse triple et moulin du Vivier à Saint-Martin-Lalande (Aude)

© David-Benzerien Artes



Ecluse de Montgiscard avec l'ancienne station de pompage des Chemins de Fer du Midi (Haute-Garonne)

© José Milian

Exposition réalisée par Voies navigables de France pour le compte des membres de l'Entente pour le canal du Midi





L'écluse : un escalier à bateau !

L'écluse permet de franchir, par paliers successifs, les 189 mètres de dénivelé du canal du Midi entre le Seuil de Naurouze, point culminant du canal et le niveau de la mer. C'est pour cette raison que les écluses sont considérées comme de véritables escaliers à bateaux. À l'origine réalisés en bois, les portes d'écluse sont en métal depuis le début du XXe siècle. Voies navigables de France, gestionnaire du canal, réalise les travaux d'entretien et de maintenance nécessaires à leur fonctionnement.

Écluses de Saint-Roch à Castelnaudary (Aude)

© Victor Vieira



Ecluse de Villedubert à l'automne (Aude)

© David Benzerien Artes

Exposition réalisée par Voies navigables de France pour le compte des membres de l'Entente pour le canal du Midi





Plus de 300 ouvrages d'art jalonnent le bien Unesco canal du Midi

Écluses, ponts, ponts-canaux, tunnels, déversoirs... Le bien Unesco est composé de très nombreux ouvrages. Certains sont uniques comme le tunnel du Malpas, dernier grand chantier de Pierre-Paul Riquet, concepteur du canal du Midi. Construit en 1679-1680, ce tunnel de navigation de 160 m de long, est le plus ancien d'Europe. D'autres ouvrages sont typiques du canal du Midi, comme les ponts construits au XVIIe siècle pour le traverser. On les reconnaît à leur voûte en demi cercle et à leur forme pointue. Le Pont de Deyme en est un parfait exemple.



Tunnel du Malpas à Nissan-lez-Enserune (Hérault)

© Eric Gilment



Le pont de Deyme à l'automne (Haute-Garonne)

© Alexandre Ménard

Exposition réalisée par Voies navigables de France pour le compte des membres de l'Entente pour le canal du Midi





Les maisons éclusières, des bâtiments emblématiques du canal du Midi

Logement de fonction des éclusiers depuis le XVIIe siècle, les maisons éclusières servent aussi de point de repère pour les navigants grâce à la plaque apposée en façade qui permet de connaître le nom de l'écluse et les distances la séparant de celles situées en amont et en aval. Ces maisons ont évolué au fil du temps. Les écuries et poulaillers ont laissé place aux sanitaires, bureaux et garages... Aujourd'hui, de nombreuses maisons sont transformées en guinguettes, maisons d'hôtes ou restaurants...



L'écluse de l'Océan, située sur le bief de partage des eaux à Montferrand (Aude)

© Frédéric Mahieu



La maison de l'écluse d'Emborrel située à Avignonet-Lauragais (Haute-Garonne)

© Eric Thomas

Exposition réalisée par Voies navigables de France pour le compte des membres de l'Entente pour le canal du Midi





Des territoires façonnés par le canal

L'intense activité économique générée par le canal du Midi dès le XVIIe siècle a transformé durablement les territoires et paysages traversés. La ville de Castelnaudary comme le hameau du Somail doivent leur essor au canal du Midi. Le hameau du Somail avec son pont, son auberge, sa chapelle, ses magasins et ses bâtiments vieux de 300 ans témoigne de la vie le long de la voie d'eau. Autour du port de Castelnaudary, halte fluviale d'importance dès 1674, de nombreux artisans et commerçants se sont installés en lien avec l'activité fluviale foisonnante de l'époque.



Entre deux rives au hameau du Somail, sur la commune de Saint-Nazaire-d'Aude (Aude)

© Manon Delfour



Sous l'oeil de Castelnaudary (Aude)

© Lorris Lomi

Exposition réalisée par Voies navigables de France pour le compte des membres de l'Entente pour le canal du Midi



Les péniches : l'âme du canal

La plupart des péniches stationnées le long du canal servent aujourd'hui d'habitat. Il s'agit bien souvent de péniches de fret qui ont été converties en bateau logement. Certaines ont servi sur le canal du Midi jusqu'aux années 1980 à transporter des marchandises (céréales, vin, gravier, carburant...). A savoir que seules les péniches ne dépassant pas 30 mètres de long peuvent naviguer sur l'ensemble du canal du Midi. Les péniches au gabarit Freycinet, qui naviguent sur les autres canaux, sont trop longues pour franchir les écluses historiques du canal du Midi.



Péniches sous les platanes aux couleurs d'automne à Ramonville (Haute-Garonne)

© Céline Ducamp



Elizabeth devant l'écluse de Truilhas sur le canal de Jonction à Sallèles-d'Aude (Aude)

© Sandra Bonnot

Exposition réalisée par Voies navigables de France pour le compte des membres de l'Entente pour le canal du Midi



Du transport à la navigation de plaisance...

Dès son ouverture à la fin du XVIIe siècle, le canal du Midi facilite les transports de marchandises et de passagers. Il permet alors d'exporter des céréales, du vin, des draps et d'importer des produits venus de Méditerranée comme le savon, le riz ou les épices. À partir de 1857, l'arrivée du chemin de fer concurrence durement le transport fluvial. Dans les années 1970, le développement des axes autoroutiers a provoqué son déclin, malgré la réalisation de travaux de modernisation. Avec plus de 1,5 millions de visiteurs par an aujourd'hui, le canal du Midi a changé d'usages. Première destination de tourisme fluvial en France, ses berges attirent également de nombreux cyclistes et marcheurs.



Le village de Colombiers (Hérault)

© Philippe Galzy



Lever de soleil au Somail sur la commune de Saint-Nazaire-d'Aude (Aude)

© Fabienne Rivière

Exposition réalisée par Voies navigables de France pour le compte des membres de l'Entente pour le canal du Midi





Un tracé sinueux au milieu des paysages

Lors de la conception du canal du Midi, Pierre-Paul Riquet s'entoure des meilleurs cartographes du XVIIe siècle pour définir le tracé de son canal. Le canal du Midi épouse parfaitement les courbes de niveau afin d'obtenir un écoulement lent d'une écluse à l'autre, d'où son tracé sinueux. Depuis l'agglomération toulousaine, il traverse les plaines céréalières du Lauragais, puis Castelnaudary et Carcassonne, rejoint les contreforts des Corbières et du Minervois où les vignes façonnent le paysage puis finit sa course dans une ambiance méditerranéenne à l'ombre des cyprès et des pins.



Village de Paraza depuis le château de Ventenac-en-Minervois (Aude)

© Marie-Claude Brun



Entre Narbonne et Port-la-Nouvelle, le canal de la Robine suit les étangs (Aude)

© Marie-Josée Folchet

Exposition réalisée par Voies navigables de France pour le compte des membres de l'Entente pour le canal du Midi





Le canal du Midi à vélo

Parcourir le canal du Midi à vélo est un excellent moyen de découvrir cette voie d'eau exceptionnelle. L'itinéraire du canal des 2 mers à vélo emprunte les berges du canal du Midi sur 240 km entre Toulouse et Marseillan. Cette véloroute de 750 km commence le long de l'estuaire de la Gironde, longe le canal latéral à la Garonne et rejoint le canal du Midi à Toulouse. Deux autres itinéraires à vélo empruntent en partie les berges du bien Unesco canal du Midi : La Méditerranée à vélo (via Agde, Béziers et Narbonne) et la Véloccitanie (via la montagne Noire, Revel et Béziers).



Road trip le long du canal du Midi, du côté de Sallèles-d'Aude (Aude)

© Kim Rochas



A bicyclette, sur la passerelle des cales de radoub, proche du pont des Demoiselles à Toulouse (Haute-Garonne)

© Miguel Cano

Exposition réalisée par Voies navigables de France pour le compte des membres de l'Entente pour le canal du Midi





Un corridor écologique pour la faune et la flore

Corridor écologique important pour les territoires traversés, le canal du Midi abrite une biodiversité riche. On y trouve près de 300 espèces animales et au moins 60 espèces végétales. Voies navigables de France, gestionnaire du canal, et ses partenaires agissent au quotidien pour préserver cette biodiversité. Les arbres qui bordent le canal sont également au cœur de toutes les attentions. De nombreux platanes malades ont dû être abattus et sont remplacés par des essences diversifiées.



“Les ailes du canal”
Vol d'un héron pourpré à Argeliers (Aude)

© Gabriel Sanchez



Balade au fil de l'eau du côté d'Argeliers et d'Ouveillan (Aude)

© Jean-Pierre Santos

Exposition réalisée par Voies navigables de France pour le compte des membres de l'Entente pour le canal du Midi





L'eau, l'or bleu du canal

Depuis plus de trois siècles, le canal du Midi est un véritable chef d'œuvre hydraulique. Composé d'un ingénieux système d'alimentation en eau dans la montagne Noire, il est complété par des prises d'eau en rivière sur la partie orientale du canal. Conçu pour le transport de marchandises et de passagers, le canal du Midi a progressivement vu ses usages se diversifier. En période estivale, plus de 60% des volumes d'eau qui transitent dans le canal servent à l'irrigation agricole. La gestion et la préservation de cette ressource demeurent un enjeu essentiel pour l'avenir des territoires.



Canal assoupi, à Capestang, lieu-dit Tounel (Hérault)
© Philippe Barjaud



Après midi d'automne au milieu des vignes aux environs de Poilhes (Hérault)

© Stéphane Galinier

Exposition réalisée par Voies navigables de France pour le compte des membres de l'Entente pour le canal du Midi





Le canal du Midi au cœur de multiples expériences

Le canal du Midi peut être synonyme de havre de paix, de défi sportif, de visite patrimoniale, de découverte culturelle, de balade familiale, de première navigation... Il permet des expériences variées pour le plaisir de tous !

Des événements organisés le long de ses berges, sportifs ou culturel, participent à faire rayonner le canal du Midi et sa valeur universelle exceptionnelle, reconnue par l'Unesco !

Le canal du Midi se vit et se découvre au fil de l'eau, selon ses envies !



Concert sur l'eau pour la deuxième édition des "Mélodies du Canal", aux cales de radoub à Toulouse (Haute-Garonne)

© Daniel Banon



Le canal à la lueur des lumières du stade à Castanet-Tolosan (Haute-Garonne)

© Isabelle Salvan

Exposition réalisée par Voies navigables de France pour le compte des membres de l'Entente pour le canal du Midi

