

DOSSIER DE PRESSE

SYNTHÈSE



1996 - 2026

30 ans
patrimoine
mondial
— Unesco —



CANAL DU MIDI : 30 ANS DE RECONNAISSANCE UNESCO

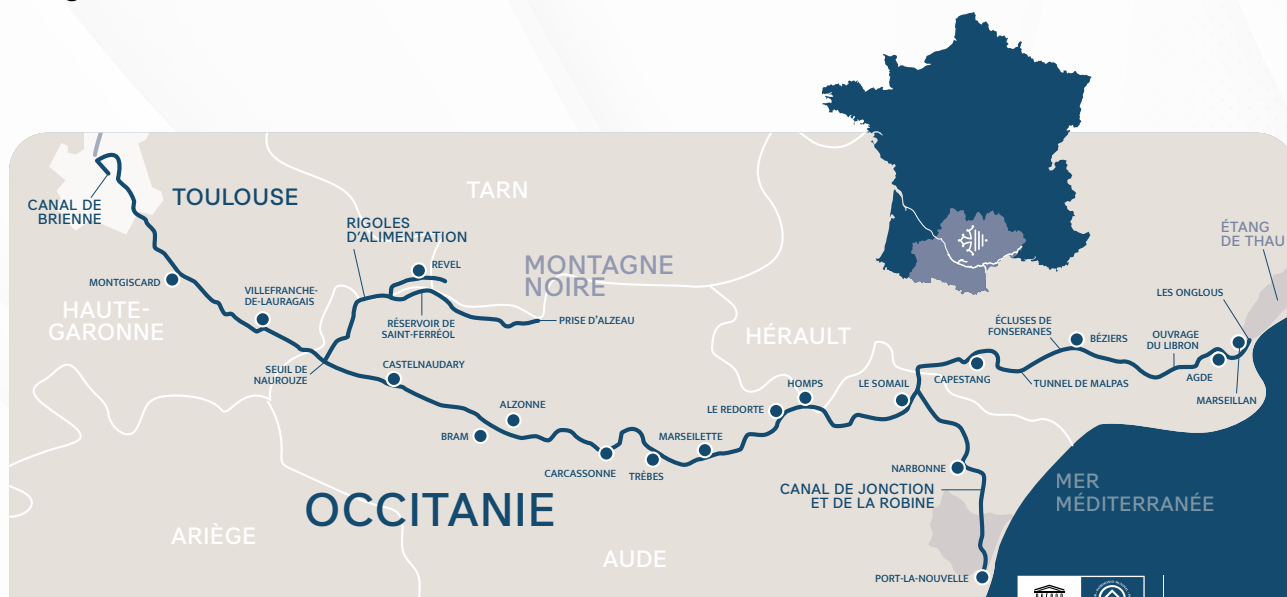
Introduction

À l'occasion du 30ème anniversaire de l'inscription du canal du Midi au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2026, coup de projecteur sur cet ouvrage exceptionnel !

Les acteurs du territoire : État, Région Occitanie, Voies navigables de France (VNF), Départements de l'Aude, de la Haute-Garonne, de l'Hérault et du Tarn, intercommunalités et communes du linéaire, associations, se mobilisent pour faire rayonner le canal du Midi en l'honneur de cet anniversaire.

Chef-d'œuvre d'ingénierie du XVII^e siècle, construit sous le règne de Louis XIV par Pierre-Paul Riquet, il concrétise un rêve ancien : relier l'Atlantique à la Méditerranée par l'intérieur des terres permettant d'éviter ainsi le contournement de l'Espagne par le détroit de Gibraltar. Véritable trait d'union au cœur de l'Occitanie entre Toulouse et la Méditerranée, le canal du Midi témoigne d'un savoir-faire remarquable et d'une ambition d'aménagement du territoire toujours inspirante aujourd'hui. Avec cette inscription depuis 1996 sur la prestigieuse liste du patrimoine mondial, la France s'engage à préserver cet héritage vivant qui a traversé plus de trois siècles d'histoire. Plus qu'un ouvrage d'art, le canal du Midi demeure l'un des joyaux les plus emblématiques du patrimoine français, il incarne le dialogue entre mémoire et avenir.

2



1996 - 2026 : 30 ANS DE RAYONNEMENT D'UN JOYAU DU PATRIMOINE



Canal
du Midi

Le canal du Midi est inscrit depuis 1996 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO pour sa valeur jugée universelle et exceptionnelle ! Quatre critères sur six ont été reconnus pour établir la valeur du canal du Midi, une reconnaissance rare à l'échelle de l'UNESCO.

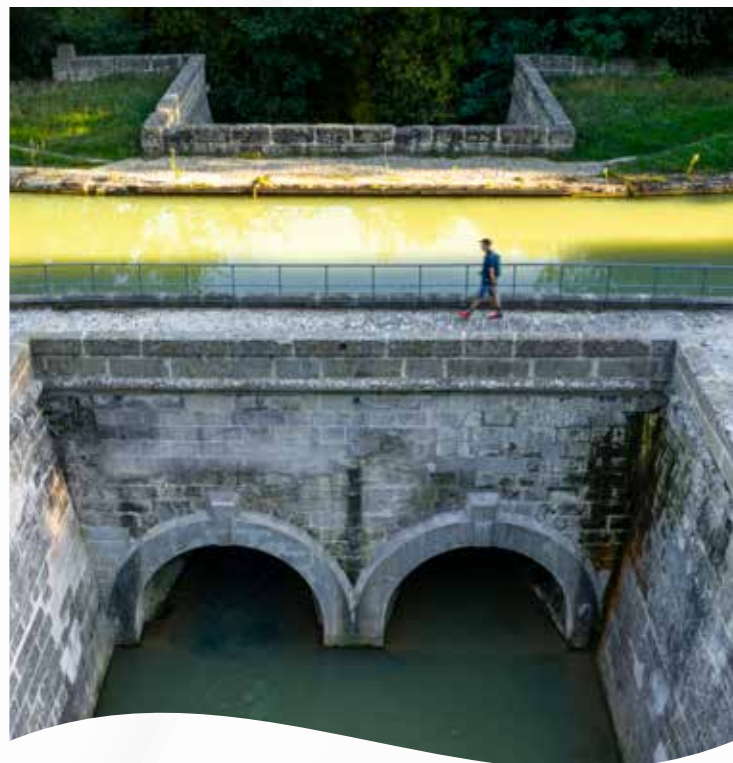
Considéré comme l'une des réalisations d'ingénierie civile les plus extraordinaires de l'ère moderne, le canal du Midi témoigne de l'essor technologique qui a ouvert la voie à la révolution industrielle.

Son inscription comprend les 240 km du canal du Midi de Toulouse à l'étang de Thau (Marseillan), son système d'alimentation en eau dans la Montagne Noire qui s'étend sur 80 km ainsi que ses extensions du XVIII^e siècle (canal de Brienne, canaux de Jonction et de la Robine) soit 360 km de canaux et rigoles répartis sur pas moins de 90 communes.

Le canal du Midi : un projet magistral de génie civil

Une prouesse technologique et architecturale

Construit en seulement quatorze ans, entre 1667 et 1681, le canal du Midi constitue une prouesse technologique et humaine sans équivalent au XVII^e siècle. Jusqu'à 12 000 ouvriers ont oeuvré en même temps à la réalisation de cet ouvrage entièrement artificiel et réalisé sans suivre le lit d'aucun cours d'eau. Véritable chef-d'œuvre du génie civil, cet ouvrage hors norme, comparable par son ambition au château de Versailles, compte plus de 300 ouvrages d'art : écluses, ponts-canaux, ponts et tunnels qui témoignent de la maîtrise technique et de l'audace de son concepteur. Parmi ses réalisations les plus emblématiques figurent le tunnel du Malpas, premier tunnel de navigation au monde, et l'échelle de huit écluses de Fonseranes à Béziers, exploit d'ingénierie permettant de franchir un dénivelé de plus de vingt mètres.



L'alimentation en eau du canal : un défi capital

La véritable prouesse de Pierre-Paul Riquet réside dans la maîtrise de l'alimentation en eau du canal du Midi, garantissant un débit constant tout au long de l'année. Il conçoit un système complexe au cœur de la Montagne Noire, située au sud du Massif central, qui collecte l'eau dans divers cours d'eau puis la fait cheminer sur 80 km dans des rigoles jusqu'au point culminant du canal (189 m). Le barrage-réservoir de Saint-Ferréol, une innovation majeure du XVII^e siècle complète ce dispositif ingénieux qui reste crucial aujourd'hui encore pour alimenter en eau le canal du Midi.

3

Des territoires façonnés par le canal

Dès son ouverture à la fin du XVII^e siècle, le canal du Midi devient un axe vital de circulation et d'échanges, favorisant le transport rapide de marchandises et de passagers. Cette intense activité économique transforme durablement les paysages et la vie des territoires traversés : ports, entrepôts, auberges, maisons éclusières et hameaux se multiplient le long de ses berges. À partir du XIX^e siècle, le canal joue aussi un rôle déterminant pour l'agriculture, fournissant une ressource en eau essentielle à l'irrigation et contribuant au développement des cultures céréalières et viticoles du Sud-Ouest.

L'oeuvre de Riquet : un héritage qui traverse les époques

Peu après la mort de Riquet, de nombreux ajustements s'imposent pour garantir la pérennité du canal du Midi. Entre 1687 et 1693, Vauban, missionné par Louis XIV, entreprend une vaste campagne de perfectionnements et notamment la construction nombreux ponts-canaux qui permettent au canal d'enjamber les rivières et d'éviter ainsi que le canal ne s'ensable lors des crues. Ces travaux marquent l'achèvement définitif du canal en 1694. Les siècles suivants voient se succéder de nombreuses améliorations et la construction d'extensions, comme le canal de Brienne, du canal de Jonction, ou encore du canal latéral à la Garonne, assurant la continuité entre Atlantique et Méditerranée. Ces adaptations témoignent de la capacité du canal à évoluer.

La gestion du canal au fil du temps : de la famille Riquet à Voies navigables de France

Après la mort de Pierre-Paul Riquet en 1680, le destin du canal du Midi connaît de nombreux rebondissements : passé des mains de ses héritiers à celles de l'État après la Révolution, puis à une compagnie privée sous Napoléon I^{er}, il revient finalement dans le giron public au XIX^e siècle afin de relancer la navigation fluviale. Depuis lors, l'administration du canal a su conserver une remarquable stabilité, assurée aujourd'hui par Voies navigables de France, établissement public à qui l'État confie la gestion du réseau fluvial navigable national. Plus de trois siècles après sa construction, l'administration du canal demeure centrée à Toulouse, fidèle à son histoire et à l'esprit de son fondateur.



Le canal : un lien à travers les territoires

Un attrait touristique majeur au cœur de l'Occitanie

Depuis les années 1980, le canal du Midi s'est imposé comme un levier majeur du tourisme en Occitanie, devenant la première destination fluviale de France. Symbole du slow tourisme, il attire chaque année des visiteurs du monde entier en quête d'authenticité, de nature et de sérénité. Avec près de 50 000 passages de bateaux par an, le canal offre une expérience unique de navigation entre patrimoine et paysages. Le canal du Midi réalise à lui seul 30% du trafic touristique fluvial français.

Parallèlement, ses berges sont devenues un espace privilégié pour les amateurs d'activités sportives. Chaque année, plus d'un million et demi de visiteurs parcourent ses berges à vélo ou à pied. Le « Canal des 2 Mers à vélo », avec ses 750 km de pistes cyclables reliant l'Atlantique à la Méditerranée fait du canal du Midi une destination emblématique du cyclotourisme. De nombreux randonneurs empruntent également ses berges en parcourant le célèbre chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Entre patrimoine vivant et nature apaisante, le canal du Midi incarne plus que jamais l'art de voyager autrement.

4

L'eau, l'or bleu du canal

Véritable chef-d'œuvre hydraulique, le canal du Midi joue depuis plus de trois siècles un rôle essentiel dans la gestion et la distribution de l'eau en Occitanie. Son système d'alimentation en eau a été complété par des prélèvements en rivière et par de nouveaux barrages. Conçu initialement pour la navigation, ses usages ont été progressivement diversifiés, il est considéré aujourd'hui comme une ressource vitale pour l'agriculture, permettant d'irriguer plus de 40 000 hectares de cultures. L'irrigation agricole représente plus de 60 % de l'eau qui y transite. Son équilibre repose sur une gestion fine assurée par Voies navigables de France (VNF), en partenariat avec les autres acteurs de l'eau présents dans le territoire. Face au changement climatique, la gestion et la préservation de cette ressource demeure un enjeu essentiel pour l'avenir du canal, VNF met en œuvre des actions ambitieuses : stockage accru, outils de suivi en temps réel pour préserver cette ressource partagée et garantir la coexistence durable de tous les usages : navigation, irrigation et alimentation en eau potable.

Une nouvelle vie pour les maisons éclusières

Longtemps dédiées au logement et au travail des éclusiers, les maisons éclusières perdent leur fonction initiale avec la modernisation du réseau fluvial. Aujourd'hui, environ 25 % de ces bâtiments ont déjà été reconvertis pour offrir aux usagers et aux riverains de nouveaux services et activités. Chaque année, une dizaine de sites trouvent ainsi une nouvelle vocation à travers des appels à projets, autour de l'itinérance, de l'art de vivre local et de lieux culturels ou de découverte du canal du Midi.

Un cœur vibrant et festif au cœur des territoires

Véritable support culturel et sportif, le canal du Midi accueille chaque année de nombreuses animations, expositions et festivals portés par les collectivités et le tissu associatif. En 2026, à l'occasion des 30 ans de son inscription au patrimoine mondial de l'Unesco, un riche programme d'événements culturels et sportifs se déploie tout au long de l'année. Parmi les incontournables, le premier week-end de juillet verra le canal en fête avec les Escales du canal, tandis que le Festival Convivencia, avec sa péniche-scène, s'impose comme l'événement emblématique du canal. Côté sport, les diverses courses organisées cette année, à pied, en aviron, ou en multisports illustrent la vitalité et la diversité des usages du canal. Le programme complet de cette programmation culturelle et sportive est accessible sur le site officiel du bien Unesco canal du Midi.

Préserver et transmettre un patrimoine à vocation universelle, une ambition collective

Restaurer et entretenir le canal du Midi : un enjeu immense

Chaque année, les ouvrages du canal du Midi font l'objet de programmes de restauration en utilisant des matériaux traditionnels soigneusement sélectionnés pour garantir la fidélité historique et la pérennité des ouvrages. Ces interventions, menées avec l'appui d'experts tels que les architectes du patrimoine, sont majoritairement réalisées en hiver, durant les périodes de chômage (arrêt de la navigation). Des travaux de réfection de berges sont également menés à cette période. L'alimentation en eau du canal du Midi reste aujourd'hui encore un enjeu majeur. D'autres barrages-réservoirs sont venus progressivement compléter le système de réserves, et des prélèvements en rivière et notamment dans le fleuve Aude dès 1876, sont devenus indispensables aujourd'hui.

Un corridor écologique à préserver

Entre Toulouse et l'étang de Thau à Marseillan, le canal du Midi forme un long ruban de 240 km qui relie les espaces naturels et abrite une biodiversité remarquable. La voie d'eau, ses berges, les talus et les alignements d'arbres composent une mosaïque de milieux favorables au développement de nombreuses espèces végétales protégées. Ce corridor écologique accueille près de 300 espèces animales ainsi qu'une riche faune aquatique, adaptée aux eaux lentes et sédimentaires du canal.

L'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO : une opportunité pour la préservation et l'avenir du canal du Midi

Inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1996, le canal du Midi est reconnu pour sa Valeur universelle exceptionnelle (VUE). Il bénéficie de dispositifs nationaux de protection renforcés : le canal, ses ouvrages et ses paysages sont classés au titre des sites (code de l'environnement), donnant à l'État les moyens réglementaires de contrôler les projets d'aménagement sur le site et ses abords, afin de préserver et transmettre cet héritage exceptionnel aux générations futures.



PLUS D'INFORMATIONS



canal-du-midi.com

- Tous les lieux à découvrir
- Itinérance (bateau, vélo, marche...)
- Histoire et patrimoine
- Informations pratiques...

Contact presse :

Astrid Le Vern
Responsable relations presse
Voies navigables de France
astrid.levern@vnf.fr
+33 (0)7 63 73 80 90



1996 - 2026

30 ans
patrimoine
mondial
— Unesco —

